

APSTIPRINU:
Liene Johansone-Kuzmina
Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja
direktore
2026. gada 18. jūnijā



**RĪGAS VĒSTURES UN KUĢNIECĪBAS MUZEJA
2025. GADA
DARBĪBAS PUBLISKAIS PĀRSKATS**



Saturs

1. PAMATINFORMĀCIJA.....	3
1.1. IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS UN STRUKTŪRA.....	3
1.2. IESTĀDES FUNKCIJAS.....	5
1.3. IESTĀDES DARBĪBAS VIRZIENI.....	5
1.4. DARBĪBAS STRATĒGIJAS PRIORITĀTES UN MĒRĶI.....	6
2. FINANŠU RESURSI UN IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI.....	7
2.1. VALSTS BUDŽETA FINANSĒJUMS UN TĀ IZLIETOJUMS (EIRO):.....	7
2.2. PASŪTĪTIE PĒTĪJUMI.....	8
2.3. BŪTISKĀKIE PAKALPOJUMI.....	8
2.4. NOVĒRTĒJUMS PAR STRATĒGIJAS IEVIEŠANU.....	9
2.4.1. Krājuma darbs.....	9
2.4.2. Pētniecības darbs.....	14
2.4.3. Ekspozīcijas un izstādes.....	15
2.4.4. Darbs ar apmeklētājiem.....	16
2.4.5. Muzeja institucionālās darbības nodrošināšana un saimnieciskais darbs.....	19
2.5. IESTĀDES VADĪBAS UN DARBĪBAS UZLABOŠANAS SISTĒMAS EFEKTĪVAS DARBĪBAS NODROŠINĀŠANAI.....	19
3. PERSONĀLS.....	20
4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDĪBU.....	20
4.1. PASĀKUMI SABIEDRĪBAS INFORMĒŠANAI UN IZGLĪTOŠANAI.....	20
4.2. PASĀKUMI SABIEDRĪBAS VIEDOKĻA IZZINĀŠANAI PAR APMIERINĀTĪBU AR IESTĀDES DARBU.....	21
4.3. SADARBĪBA AR NEVALSTISKO SEKTORU.....	21
5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI.....	21
5.1. IEPRIEKŠĒJĀ GADĀ UZSĀKTIE PASĀKUMI, KURI TIKS TURPINĀTI.....	21
5.2. GALVENIE UZDEVUMI UN PASĀKUMI.....	22
5.3. SADARBĪBAS PROJEKTI UN PĒTĪJUMI.....	23
5.4. MUZEJA FINANŠU SAISTĪBAS.....	23

1. PAMATINFORMĀCIJA

1.1. Iestādes juridiskais statuss un struktūra

Par Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja (turpmāk – RVKM) pirmsākumu uzskatāms 1773. gads, kad Rīgas rāte, saņēmusi pilsētai novēlēto ārsta Nikolausa fon Himzela kolekciju, izveidoja publisku muzeju. Muzeja attīstību un krājuma veidošanos ietekmējuši arī citi savulaik pastāvējuši muzeji – Rīgas muzejs (dib. 1858. g.) un Doma muzejs (dib. 1891. g.). 1936. gadā muzejs ieguva Rīgas pilsētas vēsturiskā muzeja nosaukumu un Rīgas pilsētas vēstures muzeja profilu. 1939. gadā aizsākās ar Latvijas kuģniecības vēsturi saistītu materiālu komplektēšana, un 1964. gadā muzejs ieguva Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja nosaukumu. Kopš 1940. gada 1. augusta RVKM ir valsts muzejs. Ar Ministru kabineta rīkojumu Nr. 483 (27.07.2005) ar 2005. gada 1. septembri muzeju reorganizēja par Valsts aģentūru „Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs”. No 2013. gada 1. janvāra saskaņā ar MK Noteikumiem Nr. 926 (18.12.2012) mainīts muzeja statuss no Valsts aģentūras uz Kultūras ministra pakļautībā esošu tiešās pārvaldes iestādi. Kultūras ministrs pakļautību īsteno ar Kultūras ministrijas starpniecību.

Muzejs darbojas kā juridiska persona, tam ir savs zīmogs un norēķinu konti kredītiestādēs.

RVKM darbības tiesiskais pamats ir MK apstiprināts nolikums (MK noteikumi Nr. 926, 18.12.2012). Savā darbībā muzejs ievēro Muzeju likumu, likumu "Par kultūras pieminekļu aizsardzību", citus Latvijas Republikas normatīvos aktus, Starptautiskās muzeju padomes (ICOM) Profesionālās ētikas kodeksu un citus starptautiskos muzeju darbību regulējošos dokumentus. RVKM darbu vada direktors saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas likumā noteiktajām tiešās pārvaldes iestādes vadītāja funkcijām. Direktoram ir vietnieks zinātniskajā darbā un direktora vietnieks krājuma darbā. Muzeja darbību realizē muzeja struktūrvienības: nodaļas, sektors, saimnieciski tehniskais departaments un trīs filiāles (struktūrvienības), kurās tiek realizēts pilns muzejisko funkciju cikls:

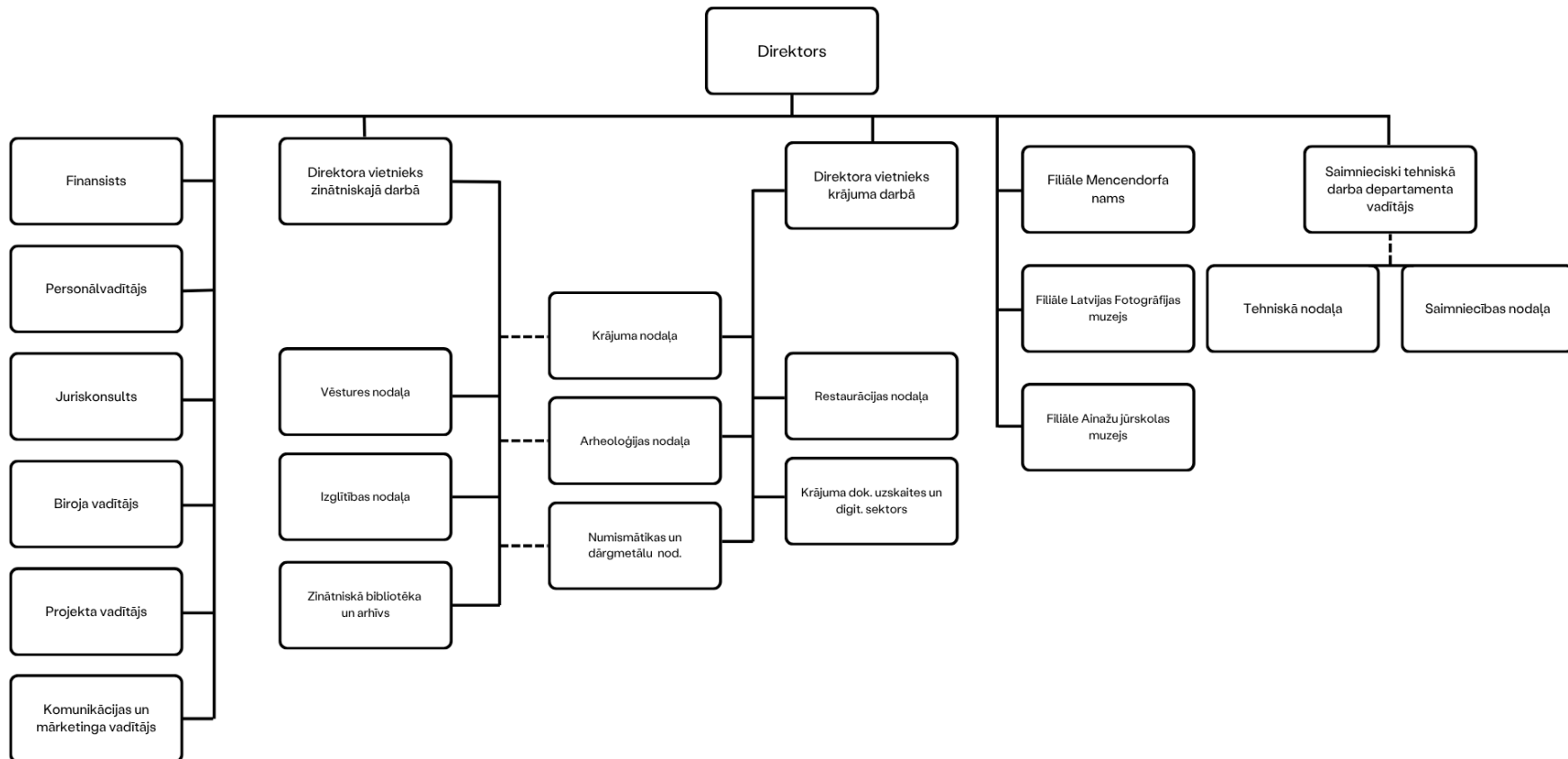
- Ainažu jūrskolas muzejs (AJM). Apmeklētājiem atvērts 1969. gadā. Adrese: K. Valdemāra iela 47, Ainaži.
- Mencendorfa nams. Rīdzinieku 17.-18. gs. māja-muzejs (MN). Apmeklētājiem atvērts 1992. gada 18. maijā. Adrese: Grēcinieku iela 18, Rīga.
- Latvijas Fotogrāfijas muzejs (LFM). Apmeklētājiem atvērts 1993. gada 18. maijā. Adrese: Kronvalda bulvāris 4, Rīga.

RVKM darbojas Zinātniskā padome, Krājuma komisija, Konservācijas un restaurācijas padome, Ētikas komisija u. c.

RVKM akreditēts līdz 2030. gada 29. jūnijam (RVKM un filiāļu atkārtotās akreditācijas apliecības Nr. 6A6, Nr.6A5, Nr.6/1A5, Nr.6/2A5, Nr.6/3A5, spēkā esošā apliecība izsniegta 2025. gada 30. jūnijā).

RVKM juridiskā adrese: Palasta iela 4, Rīga, LV–1050, e-pasta adrese: pasts@rvkm.gov.lv, uzņēmuma reģistrācijas numurs: 90000029912.

Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja struktūrshēma



1.2. Iestādes funkcijas

RVKM misija, funkcijas un darbības virzieni ir definēti RVKM nolikumā (MK noteikumi Nr. 926, 18.12.2012).

RVKM darbības misija ir saglabāt Rīgas pilsētas, Latvijas kuģniecības un Latvijas fotogrāfijas vēsturi raksturojošos īstenības elementus, kā arī, izmantojot uzkrātās vērtības, iekļauties Latvijas sabiedriskajā, zinātnes un kultūras dzīvē, sniedzot ieguldījumu garīgi augsti attīstītas un humānas sabiedrības veidošanā.

RVKM ir šādas funkcijas:

- komplektēt materiālus un ar to saistīto informāciju par Rīgas pilsētas, Latvijas kuģniecības un Latvijas fotogrāfijas vēsturi no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām;
- nodrošināt kultūrvēsturisko materiālu krājuma atbilstošu aprūpi, uzskaiti un pārvaldību;
- veikt muzeja krājuma un ar to saistītās informācijas zinātnisko pētniecību;
- nodrošināt muzeja vērtību pieejamību sabiedrībai, tai skaitā muzeja ekspozīcijās: Rīgas Doma ansamblī, Ainažu jūrskolas muzejā, Mencendorfa namā, Latvijas Fotogrāfijas muzejā;
- uzturēt un attīstīt muzeja darbībai nepieciešamo infrastruktūru.

1.3. Iestādes darbības virzieni

RVKM darbības virzieni:

- atbilstoši kompetencei pēta Rīgas pilsētas, Latvijas kuģniecības un Latvijas fotogrāfijas vēsturi;
- Mencendorfa namā – Rīdzenieku mājā-muzejā saglabā un pēta ēkas arhitektoniskās un mākslinieciskās vērtības, izzina ar ēku saistīto cilvēku (bijušo īpašnieku, rentnieku, iedzīvotāju) likteņus, atspoguļo Rīgas pilsoņu sadzīves kultūru un tradīcijas 17.–18. gadsimtā saistībā ar mūsdienu kultūras dzīvi, veicina muzeja pilnvērtīgu iekļaušanos kultūras procesā;
- Latvijas Fotogrāfijas muzejā apzina un pēta fotogrāfijas nozari Latvijā un atbilstoši komplektē muzeja krājumu, sniedz sabiedrībai informāciju par muzeja krājumu un tā izmantošanas iespējām;
- Ainažu jūrskolas muzejā sniedz sabiedrībai informāciju par pirmo latviešu–igauņu jūrskolu, tās darbību, panākumiem un nozīmi, komplektē, pēta un popularizē muzeja krājumu par jūrskolas darbību un Ainažu pilsētas vēsturi;
- nodrošina ekspozīciju un izstāžu izveidi un pieejamību apmeklētājiem, kā arī gidu pakalpojumus;
- atbilstoši kompetencei veic zinātniski izglītojošo un kultūras darbu;
- sagatavo un izdod informatīvus un zinātniskus izdevumus;
- veido informatīvo datu bāzi par muzeja krājumu Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogam;
- izstrādā un īsteno projektus saskaņā ar muzeja darbības mērķi;
- piedalās starptautisko projektu īstenošanā;
- nodrošina muzeja un tā pasākumu publicitāti;
- pēta sabiedrības pieprasījumu un analizē muzeja sniegto pakalpojumu kvalitātes novērtējumu;
- atbilstoši kompetencei veic kultūrvēsturisku priekšmetu un mākslas darbu ekspertīzi, sniedz konsultācijas un metodisku palīdzību;

- atbilstoši piešķirtajam finansējumam nodrošina muzeja apsaimniekošanā esošo nekustamo kultūras pieminekļu – ēku, arhitektūras ansambļu – uzturēšanu, sagatavo un iesniedz Kultūras ministrijā priekšlikumus par ēku remontu, restaurāciju un rekonstrukciju.

1.4. Darbības stratēģijas prioritātes un mērķi

RVKM un tā filiāļu darbs pārskata periodā tika plānots atbilstoši Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijā (2020-2025) noteiktajiem mērķiem un pieejamajiem resursiem, izvirzot prioritātes visās darba jomās.

Krājuma darbs

- Nodrošināt plānoto muzeja krājuma digitalizāciju un informācijas datu ievadi Nacionālajā muzeju krājuma kopkatalogā (NMKK).
- Veikt plānoto muzeja kolekciju esības un saglabātības pārbaudi.
- Veikt muzeja krājuma priekšmetu finansiālo novērtēšanu un ņemšanu grāmatvedības uzskaitē.
- Veikt muzeja priekšmetu konservāciju un restaurāciju.
- Papildināt krājuma kolekcijas, atbilstoši krājuma politikai un gada plānam.

Pētniecības darbs

- Sagatavot RVKM un filiālēs plānoto muzeja krājuma izstāžu plānus.
- Sagatavot rakstus, referātus, ziņojumus u. c. pētījumus un publicēt rezultātus saskaņā ar gada plānu, t. sk. sagatavot muzeja izdevumu manuskriptus publicēšanai.
- Noorganizēt plānotās zinātniskās konferences.

Ekspozīciju un izstāžu darbs

- Atvērt plānotās RVKM darbinieku sagatavotās izstādes muzejā un ceļojošo izstādi.
- Nodrošināt plānoto izstāžu apriti filiālēs, t. sk. iekārtot un atvērt filiāļu darbinieku sagatavotās izstādes muzejos un ārpus tā.
- Nodrošināt virtuālo krājuma izstāžu apriti muzeja mājaslapā www.rigamuz.lv.

Komunikācija ar sabiedrību

- Organizēt plānotos pasākumus RVKM un filiālēs, t. sk. Krišjāņa Valdemāra 200. dzimšanas dienas un Mencendorfa nama ēkas 330 gadu atceres pasākumus.
- Sagatavot jaunus izglītojošus piedāvājumus dažādām mērķauditorijām, turpināt esošo muzejpedagoģisko programmu pielāgošanu izglītības standarta prasībām un RVKM muzejpedagoģiskās (Himzela) klases un Latvijas Fotogrāfijas muzeja publiskās telpas (bibliotēkas) iespējām.
- Nodrošināt muzeju publicitāti muzeja mājaslapā un sociālajos tīklos, kā arī citos plašsaziņas līdzekļos.

Muzeja institucionālās darbības nodrošināšana un saimnieciskais darbs

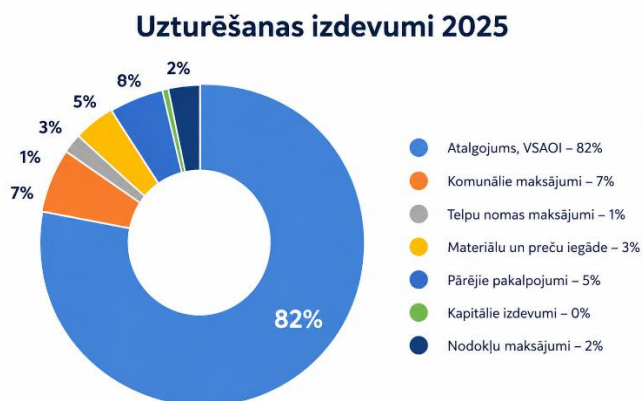
- Sadarbībā ar KM un VNĪ turpināt remontdarbu plānošanu Palasta ielā 2 un Herdera laukumā 4, lai 2026. gadā uzsāktu jumta seguma pilnu nomaiņu, iekļaujot neatliekamo darbu veikšanu, kā arī jumta pārseguma pastiprināšanu. Būvdarbus plānots noslēgt 2027. gada vasarā.
- Veikt kosmētiskos remontdarbus atsevišķās telpās Palasta ielā 8, iekārtot krājuma glabātavu kuģniecības krājuma kolekcijai.

2. FINANŠU RESURSI UN IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI

2.1. Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums (eiro):

Nr.p. k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā):	2 252 685	2 324 293	2 336 135
1.1.	dotācijas	2 049 323	2 047 474	2 040 942
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	191 411	268 653	287 027
1.3.	Transferti	0	0	0
1.4.	Ziedojumi un dāvinājumi	11 951	8 166	8 166
2.	Izdevumi (kopā):	2 257 852	2 317 434	2 310 853
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā):	2 228 952	2 307 434	2 300 902
2.1.1.	kārtējie izdevumi	2 228 952	2 307 434	2 300 902
2.1.2.	procentu izdevumi	0	0	0
2.1.3.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	0	0	0
2.1.4.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība	0	0	0
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti	0	0	0
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	28 900	10 000	9 951

RVKM pieejamais finansējums (dotācija no vispārējiem ieņēmumiem, pašu ieņēmumi, saņemtais finansējums konkrētu projektu īstenošanai, ziedojumi un dāvinājumi) ir izlietots atbilstoši muzeja mērķiem un darbības stratēģijai, muzeja darbības nodrošināšanai – krājuma uzturēšanai, ekspozīciju un izstāžu darbībai, piesaistot apmeklētājus klātienēs apmeklējumam.



Saistībā ar 2025. gada 27. martā veiktajiem grozījumiem Ministru kabineta 2017. gada 27. jūnija noteikumos Nr. 360 “Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja publisko maksas pakalpojumu cenrādis”, būtiski pieauguši muzeja pašu ieņēmumi: biļešu ieņēmumi 2025. gadā sasniedza EUR 192 790, savukārt ieņēmumi no citiem maksas pakalpojumiem (muzeja izglītojošām nodarbībām, muzeja krājuma priekšmetu un īslaicīgas telpu nomas) - EUR 93 816, kas kopsummā ir par aptuveni 49,7 % vairāk nekā 2024. gadā.

RVKM pamatdarbības nodrošināšanu, atsevišķu projektu īstenošanu un infrastruktūras uzturēšanas pasākumus nozīmīgi veicinājusi papildu finanšu līdzekļu piesaiste:

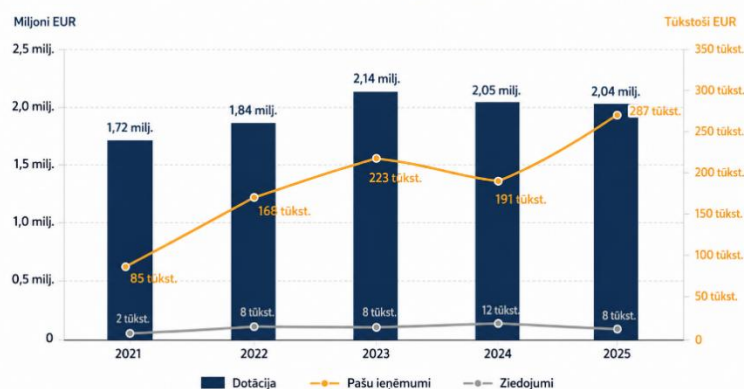
Papildus no valsts budžeta piesaistītie līdzekļi saņemti un izlietoti šādiem pasākumiem:

- Saistībā ar RVKM ēkas Palasta ielā 4 uz Jaunielu vērstās fasādes daļas iekļaušanu vidi degradējošu objektu statusā un līdz ar to saistīto nekustamā īpašuma nodokļa palielinājumu no valsts budžeta programmas 21.00.00 „Kultūras mantojums” saņemti EUR 32653. Par saņemto finansējumu segts nekustamā īpašuma nodokļa palielinājums 2025.gadā.
- No valsts budžeta programmas 21.00.00 „Kultūras mantojums” muzeju atbalstam paredzētā finansējuma saņemts EUR 6 667 izstādes "Gaisma Rīgā" projekta izstrādei un EUR 5333 K. Valdemāra 200 gadu jubilejas atcerei veltītas starptautiskās konferences rīkošanai.
- Valsts Kultūrkapitāla fonds piešķīris EUR 22 000 “Krišjānim Valdemāram 200. jubilejas gada programmas” īstenošanai.
- Valsts Kultūrkapitāla fonds piešķīris EUR 10 000 LFM ceļošās izstādes “Viss, kas notika Strenčos” īstenošanai.

Saņemti ziedojumi:

- Irina Ikauniece-Vlasova, ziedojums Ainažu muzejam, EUR 1 000;
- Krišjāņa Valdemāra fonds, ziedojums Ainažu muzejam, EUR 1 000;
- Latvijas tirdzniecības flotes jūrnieku arodbiedrība, ziedojums Ainažu muzejam, EUR 4 000;
- SIA “LSC”, ziedojums Ainažu muzejam, EUR 2 000;
- Ziedojumi no dažādām fiziskām personām, EUR 166,44.

Finanšu resursi izdevumu segšanai, 2021–2025 (EUR)



2.2. Pasūtītie pētījumi

Pārskata periodā muzejs ārpakalpojumā pētījumus nav pasūtījis.

2.3. Būtiskākie pakalpojumi

RVKM sniedz publiskos pakalpojumus saskaņā ar Ministru kabineta 2017. gada 27. jūnija noteikumiem Nr. 360 „Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja publisko maksas pakalpojumu

cenrādis” un to grozījumiem, kas apstiprināti ar Ministru kabineta 2025. gada 25. marta noteikumiem „Grozījumi Ministru kabineta 2017. gada 27. jūnija noteikumos Nr. 360 „Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja publisko maksas pakalpojumu cenrādis””.

Bezmaksas pakalpojumi:

- Muzeja krājuma pieejamība - muzeja noteiktajā kārtībā nodrošināta iespēja iepazīties ar muzeja krājuma uzskaites dokumentāciju un muzeja priekšmetiem.
- Uzziņu materiālu pieejamība - muzeja noteiktajā kārtībā nodrošināta iespēja izmantot muzeja kartotēkas, datubāzes, rādītājus, ceļvežus un citu uzziņu literatūru.

Maksas pakalpojumi:

Maksas pakalpojumi ietver muzeja ekspozīciju un izstāžu apmeklējumu, ekskursijas, muzejpedagoģiskās programmas, muzeja krājuma izmantošanu, telpu nomu, attēlu izmantošanu, kā arī citus cenrādī noteiktos pakalpojumus.

- Pastāvīgo ekspozīciju un izstāžu apskate (individuāla, ģimenes, kompleksā biļete u.c.);
- Gida pakalpojumi;
- Tematiskas ekskursijas;
- Muzeja izglītojošās programmas skolēniem un pieaugušajiem;
- Muzeja krājuma izmantošana publicēšanai;
- Muzeja priekšmetu deponēšana;
- Muzeja priekšmetu fotografēšana, skenēšana pēc klienta pasūtījuma;
- Muzeja arhīva un bibliotēkas materiālu izmantošana;
- Lekcijas, pasākumi, nodarbības;
- Telpu noma.

Ar pilnu muzeja publisko pakalpojumu cenrādi un aktuālajiem piedāvājumiem iespējams iepazīties muzeja tīmekļvietnē www.rigamuz.lv

2.4. Novērtējums par stratēģijas ieviešanu

RVKM darbs pārskata periodā tika plānots atbilstoši Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijā (2020–2025) izvirzītajiem mērķiem, uzdevumiem un pieejamajiem resursiem, nosakot konkrētus uzdevumus, rezultatīvos rādītājus un izvirzot prioritātes; veicamie darbi un rezultatīvie rādītāji pārskata periodā tika noteikti gada plānā.

Vērtējot pārskata periodā paveikto, jāsecina, ka Muzejs un tā filiāles ir veiksmīgi īstenojušas stratēģisko plānu, tajās jomās, kas saistītas ar Muzeja pamatfunkcijām, tomēr kultūrvēsturiskā mantojuma fiziskai saglabāšanai un ēku infrastruktūras uzturēšanai ir bijis nepietiekams finansējums, kas radījis nepieciešamību steidzamības kārtā meklēt finansējumu gan Muzeja infrastruktūras atjaunošanai, ēku renovācijai, Muzeja programmu nodrošinājumam u.c.

2.4.1. Krājuma darbs

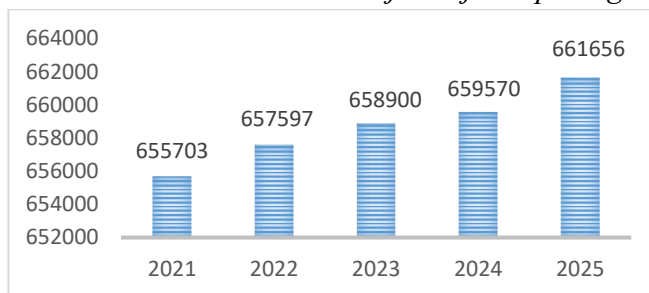
RVKM darbs pārskata periodā tika plānots atbilstoši Vidēja termiņa muzeja darbības stratēģijā (2020–2025) izvirzītajiem mērķiem, uzdevumiem un pieejamajiem resursiem, nosakot konkrētus uzdevumus, rezultatīvos rādītājus un izvirzot prioritātes; veicamie darbi un rezultatīvie rādītāji pārskata periodā tika noteikti gada plānā.

Analizējot iestādes darbību pārskata periodā, darba rezultāti atspoguļoti piecu gadu dinamikā.

RVKM un tā filiāļu krājumā 2025. gada 31. decembrī glabājās **661 656** (2024. gadā –659 570) vienības, t.sk. pamatkrājums – 527 573, palīgkrājums – 131 095, apmaiņas krājums – 2 988

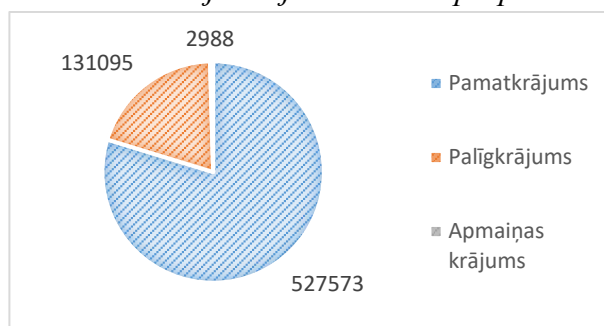
vienības. RVKM krājumu veido 583 197, Latvijas Fotogrāfijas muzeja – 68 466, Ainažu jūrskolas muzeja – 9 993.

Muzeja krājuma pieauguma dinamika (2021-2025)

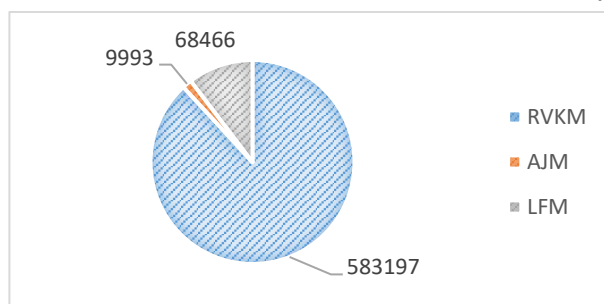


Pēdējo gadu laikā samazinājies jauniegūto priekšmetu skaits, gadā uzņemot ap 1000 – 2000 jaunu priekšmetu (2 119 priekšmeti 2025. gadā). Kolekcijas mērķtiecīgi tiek papildinātas ar arheoloģisko izrakumu laikā atrastajām senlietām. Esošo krājuma glabātavu pārblīvības dēļ aktīva pārējo kolekciju papildināšana nav iespējama.

Muzeja krājuma sastāvs proporcionāli kopējam krājuma apjomam

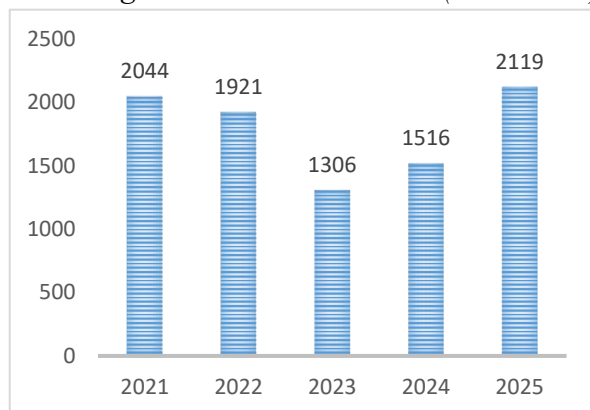


Krājuma sadalījums pa muzejiem

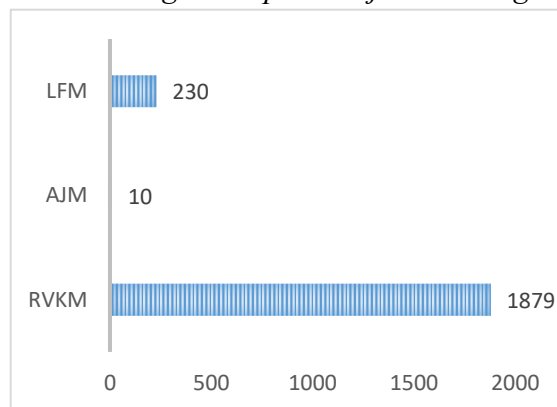


2025. gadā krājums papildināts ar 2 119 uzskaites vienībām, no tām pamatkrājumā – 804. RVKM krājumā komplektētas 1 879, Latvijas Fotogrāfijas muzeja – 230, Ainažu jūrskolas muzeja – 10 vienības. Krājuma jaunieguvumu vidū: Rīgas kultūru, sadzīvi, ekonomiku un sabiedriski politisko dzīvi raksturojoši priekšmeti, piemēram, 20. gs. 60. gadu Rīgas stikla fabrikas ražojumi, fotogrāfijas ar Rīgas Centrālā universālveikala Juvelieru izstrādājumu nodaļas darbiniekiem un tirdzniecības zāli un 2025. gada Rīgas pašvaldības domes vēlēšanu materiāli. Numismātikas kolekcija papildināta ar Latvijas Bankas izdotajām monētām. Arheoloģijas kolekcija papildināta ar Rīgā arheoloģiskās uzraudzības darbu laikā iegūtajām senlietām (RVKM). LFM kolekcija papildināta ar fototehniku un dažādu autoru fotogrāfijām. Ainažu jūrskolas muzeja kolekcija papildināta ar Ainažu jūrskolas absolventa Alfrēda Pommera mācību laikā izmantotajiem materiāliem.

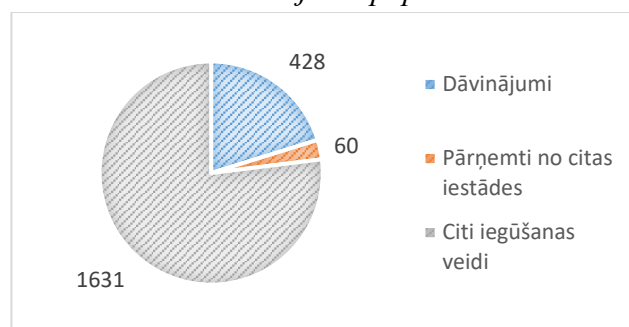
Jauniegvumu skaita dinamika (2021-2025)



Jauniegvumi pa muzejiem 2025. gads

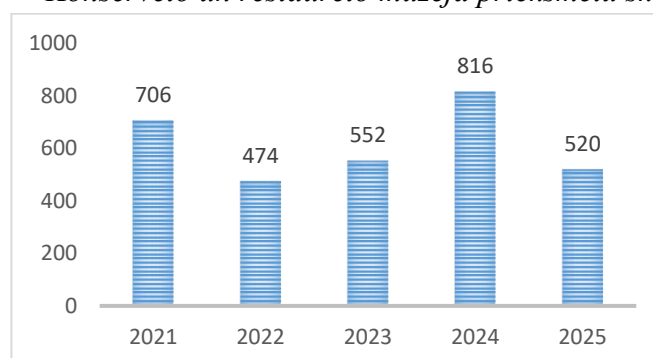


Krājuma papildināšanas veidi 2025. gadā (vienību skaits)



Pārskata periodā restaurētas un konservētas 520 krājuma vienības. No tām RVKM – 498, Ainažu jūrskolas muzejā – 15 vienības, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 7 vienības. Turpināts muzeja krātuvju stāvokļa, to aprīkojuma un kolekciju saglabātības apsekošanas darbs. Par muzeja priekšmetu konservācijas un restaurācijas procesu sastādītas 11 restaurācijas pases.

Konservēto un restaurēto muzeja priekšmetu skaita dinamika (2021-2025)

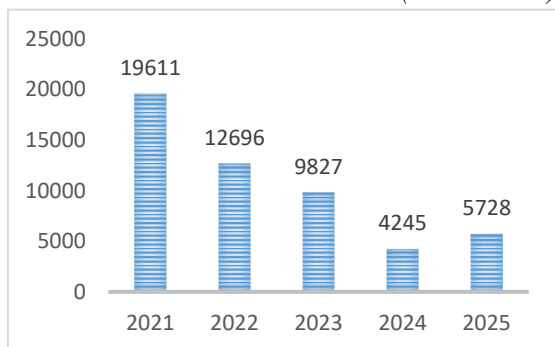


Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā (NMKK) RVKM un filiālēs pārskata periodā ievadīti dati par 5 728 muzeja priekšmetiem, t. sk. RVKM – 3 802, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 1 842, Ainažu jūrskolas muzejā – 84 priekšmetiem. NMKK IS tehnisku problēmu dēļ darbs ar informācijas ievadi par muzeja krājuma priekšmetiem ir apgrūtināts. 2025. gadā vairāk nekā mēnesi NMKK darba vide nebija pieejama.

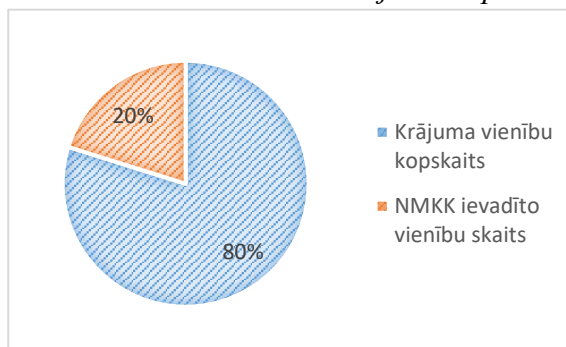
NMKK informācijas iegūšanai par muzeja krājuma priekšmetiem interesenti 2025. gadā izmantojuši 75 703 reizes (skatījumu skaits), no tiem RVKM – 55 967; AJM – 461; LFM – 18 391 un MN – 884 skatījumi.

Informācijas iegūšanai par muzeja krājuma priekšmetiem no 2023. gada interesenti var izmantot arī platformu “Digitālā bibliotēka”. 2025. gadā 39 653 muzeja krājuma priekšmetus skatīja 348 123 reizes (skatījumu skaits), no tiem RVKM – 7 825 priekšmetus skatīja – 172 052 reizes; AJM – 487 priekšmetus skatīja – 1195 reizes; LFM – 30 861 priekšmetu skatīja – 174 373 reizes; MN – 480 priekšmetus skatīja 503 reizes.

NMKK ievadīto krājuma vienību skaita dinamika (2021-2025)



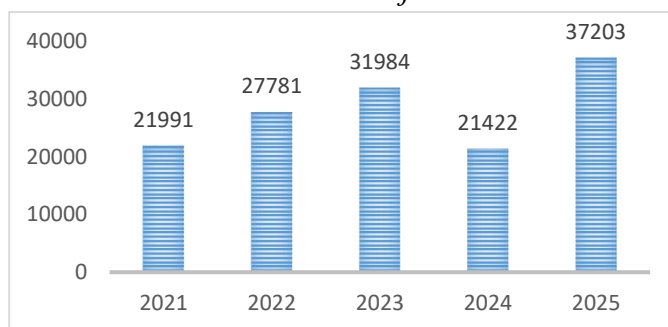
NMKK ievadīto vienību skaits (%) no krājuma kopskaita



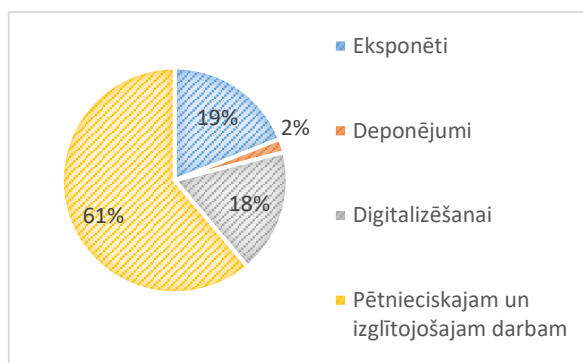
Pārskata periodā izmantotas 37203 RVKM un filiāļu krājuma vienības. No tām muzeju ekspozīcijās un izstādēs eksponētas – 7 073, deponētas – 732, izmantotas digitālo attēlu izgatavošanai – 6 647, pētnieciskajam un izglītojošajam darbam – 22 751 vienības. No tām: RVKM – 16 246, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 20 502, Ainažu jūrskolas muzejā – 455 vienības.

Vislielākais krājuma priekšmetu izmantošanas skaita pieaugums ir Latvijas Fotogrāfijas muzejam, kas 2024. gadā uz laiku bija slēgts apmeklētājiem un pētniekiem. 2025. gadā pētniecībai izmantoto krājuma vienību skaits – 17 384 uzskatāmi parāda pētnieku lielo interesi par Latvijas Fotogrāfijas vēsturi.

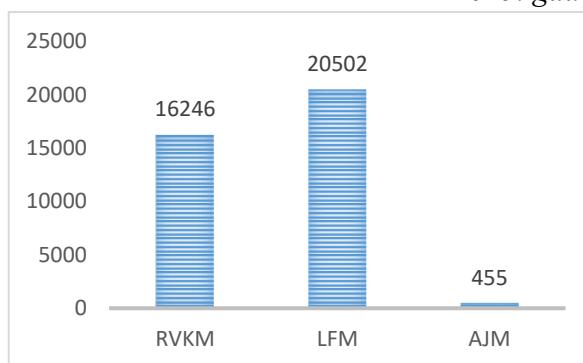
Krājuma izmantošanas dinamika (2021-2025)



Krājuma izmantošana 2025. gadā (%)

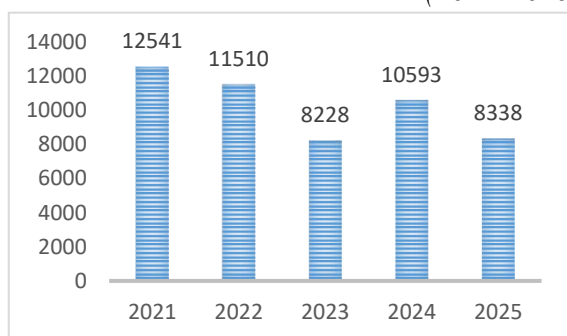


Krājuma izmantošana pa muzejiem 2025. gadā

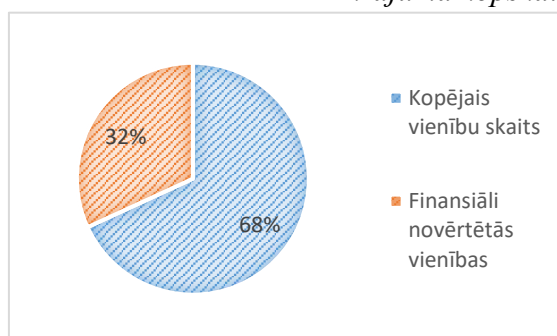


Muzejos turpināta krājuma priekšmetu finansiālā novērtēšana. Pārskata gadā finansiāli novērtētas 8 338 vienības, no tām: RVKM – 7 844, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 306, Ainažu jūrskolas muzejā – 188 vienības. Vērtēti tiek jauniegūtie muzeja priekšmeti un priekšmeti, kam tiek veikta esības pārbaude, tādēļ novērtēto priekšmetu skaits ir atkarīgs no muzeja attiecīgajā laika periodā krājumā uzņemtajiem priekšmetiem un pārbaudīto priekšmetu skaita.

Finansiāli novērtēto vienību skaita dinamika (2021-2025)

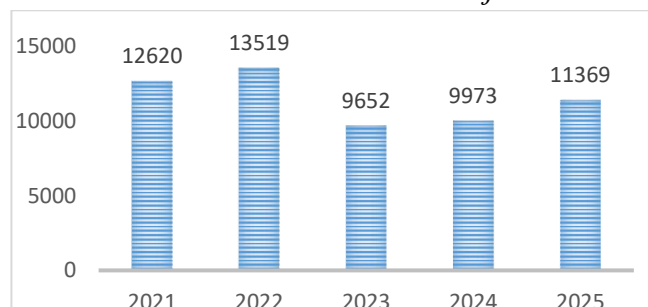


Finansiāli novērtēto vienību skaits (%) no krājuma kopskaita



Turpināta muzeju kolekciju esības un saglabātības pārbaude. 2025. gadā pabeigta 19 kolekciju pārbaude, kopā 11 369 krājuma vienības. No tām RVKM pārbaudītas 9 570, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 1 612, Ainažu jūrskolas muzejā – 187. RVKM turpinās darbs pie liela apjoma kolekciju pārbaudes (grafikas palīgkrājums, trauku, fotooriģinālu, faleristikas un monētu kolekcija). Kolekciju esības un saglabātības pārbaudes darbu būtiski ietekmēja biežā krājuma darbinieku maiņa un pārblīvētās krājuma glabātavas.

Pārbaudīto kolekciju vienību skaita dinamika (2021-2025)



2.4.2. Pētniecības darbs

Saskaņā ar gada plānu veikta muzeja profilam atbilstošu zinātnisko tēmu pētniecība, jaunveidojamo izstāžu plānu izstrāde, krājuma priekšmetu zinātniskā izpēte, kā arī vēstures komunikācijas piedāvājuma satura izstrāde. Pētījumi veikti ne vien uz muzejos esošās avotu bāzes, bet arī citās Latvijas atmiņas institūcijās.

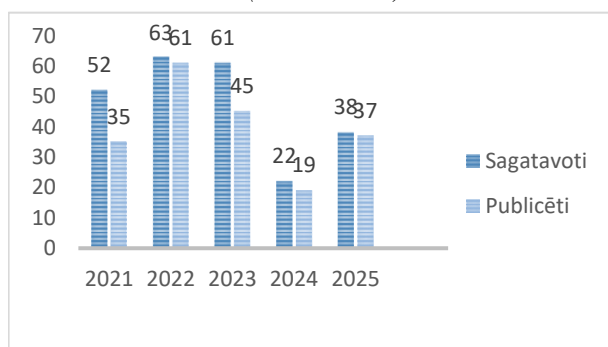
Sagatavoti 38 raksti, referāti, ziņojumi u. c. pētījumi, no tiem zinātniskos un populārzinātniskos izdevumos un konferencēs publiskoti 37. Pārskata periodā sagatavots I. Auderes monogrāfijas "Trijiskanis" manuskripts, turpināta 4 (RVKM – 3, AJM – 1) muzeja izdevumu manuskriptu sagatavošana, kā arī RVKM profilam atbilstošu tēmu izpēte 2 promocijas darbu sagatavošanai. Pētnieciskā darba rezultātu popularizēšanai RVKM noorganizētas zinātniskās konferences "Memento mortuorum – atceries mirušos" un K. Valdemāra 200 gadu dzimšanas dienas atcerei veltīta starptautiska konference.

Zinātniskā inventarizācija, aizpildot papildlaurus NMKK, veikta 241 (RVKM – 195 un LFM – 46) krājuma priekšmetam. Zinātniski aprakstīto vienību salīdzinoši nelielo skaitu joprojām ietekmē muzejā notikusī paaudžu maiņa un jaunu krājuma glabātāju ienākšana, kuri tikai uzsāk muzeja krājuma pamatizpēti. RVKM turpināta uzziņu kartotēku veidošana par 6 tēmām.

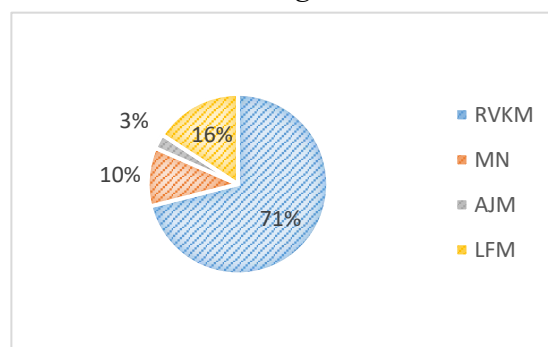
Pārskata periodā RVKM un filiālēs sagatavoti 13 muzeja izstāžu ekspozīcijas plāni, t. sk. RVKM: "Kobronskansts: arheoloģiskās liecības par zudušo cietoksni Pārdaugavā", "Memento mortuorum – atceries mirušos: piemiņas medaļas RVKM krājumā", "Krišjānis Valdemārs. Latvietis. Ledlauzis", "Kristālstikla priekšmeti 20. gs. 20.–30. gados", "Sarkanbaltsarkanie" kuģi un kapteiņi" u. c.; Latvijas Fotogrāfijas muzejā: "Mirkļis. Krāsa. Spogulis. Autohromu kolekcija", "Ārpus rāmjiem: 3D un hologrāfiskais visums", "Viss, kas notika Strenčos" u. c. Muzejos turpināts darbs pie 4 krājuma izstāžu plānu sagatavošanas.

Turpināta muzeja publiskā piedāvājuma pilnveidošana: jaunu muzejpedagoģisko programmu izstrāde, iepriekš izstrādāto programmu pielāgošana izglītības saturam un RVKM nodarbību telpas (Himzela klases) un Latvijas Fotogrāfijas muzeja daudzfunkcionālās publiskās telpas (bibliotēkas) iespējām. Pārskata periodā RVKM sagatavoti 2 jaunu programmu scenāriji: "Dzīvnieki Rīgā: lietot un lolot" un "Leģendas un stāsti par jūru un kuģiem".

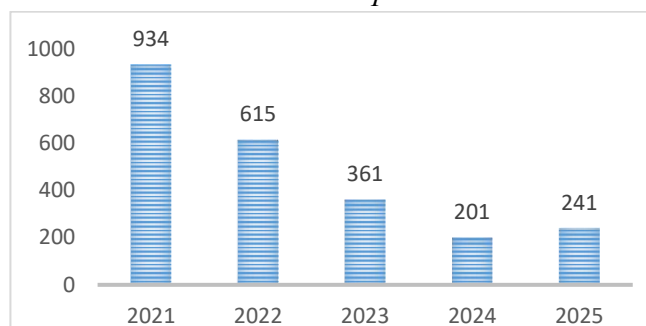
*Sagatavoto un publicēto pētījumu dinamika
(2021-2025)*



*Sagatavotie pētījumi pa muzejiem
2025. gadā*



Zinātniski aprakstīto vienību skaita dinamika (2021-2025)



2.4.3. Ekspozīcijas un izstādes

2025. gadā RVKM un filiāles apmeklētājiem piedāvāja 13 muzeju profiliem atbilstošas pamatekspozīcijas par Rīgas vēsturi un Latvijas kuģniecības vēsturi. Pēc Latvijas Fotogrāfijas muzeja pārceļšanās uz pagaidu telpām Kronvalda bulvārī 4 pamatekspozīcija par Latvijas fotogrāfijas vēsturi nav atjaunota ierobežoto telpu dēļ. Līgums par ilgtermiņa papildus telpu nomu nākotnē ļaus realizēt pilnvērtīgu izstāžu darbību, kā arī izveidot un iekārtot ekspozīciju par Latvijas Fotogrāfijas vēsturi.

2025. gadā muzejos kopā eksponētas 35 izstādes, t. sk. 16 krājuma izstādes. No eksponētajām izstādēm 26 atklātas pārskata periodā, t. sk. 9 – krājuma.

RVKM tika realizēta plānotā muzeja veidoto izstāžu programma. Atklātas kopskaitā 6 muzeja darbinieku sagatavotās krājuma izstādes, t. sk. “Kobronskansts: arheoloģiskās liecības par zudušo cietoksni Pārdaugavā”, “Memento mortuorum – atceries mirušos: piemiņas medaļas RVKM krājumā”, “Krišjānis Valdemārs. Latvietis. Ledlauzis”, “Kristālstikla priekšmeti 20. gs. 20.–30. gados”, kā arī 2 ekspresizstādes. Izstāžu dizainu veidoja gan muzeja noformēšanas māksliniece A. Augustinoviča, gan ārpusmuzeja mākslinieks R. Suhanovs. Pārskata periodā RVKM eksponētas 3 ārpusmuzeja kuratoru sagatavotās izstādes: Latvijas Nacionālās bibliotēkas izstāde “Latviešu grāmatai 500. Rīgas elementi” un ekspresizstādes “Kuģu parāde” (Latvijas mākslas skolu audzēkņu veidoti kuģu modeļi Latvijas Nacionālā kultūras centra konkursam "Mantojums") un “Vairosim Valdemāru” (Latvijas Jūrniecības savienības organizētā fotokonkursa laureātu darbi). RVKM sagatavotā ceļojošā izstāde ““Sarkanbaltsarkanie” kuģi un kapteiņi” eksponēta muzeja struktūrvienībā Ainažu jūrskolas muzejā.

Mencendorfa namā atvērta 13 jaunas ārpusmuzeja kuratoru izveidotas izstādes, no tām 1 ārzemju – Jāņa Miglava fotoizstāde "Imigranta stāsti viņa mazbērniem" (ASV).

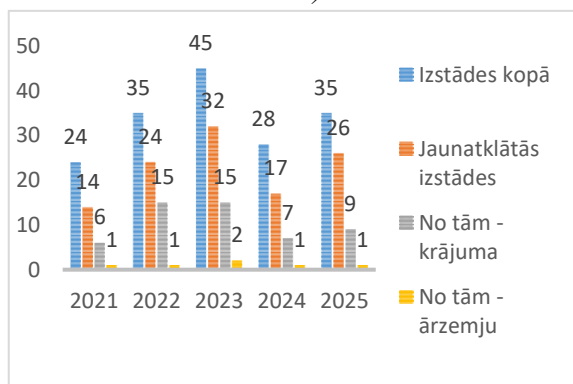
Ainažu jūrskolas muzejā eksponēta krājuma izstāde “Ainažu jūrskolnieks Jānis Ērmanis” un Mārtiņa Lablaika fotoizstāde “Jūra”.

Latvijas Fotogrāfijas muzejā uzsākta daudzfunkcionālās publiskās telpas (bibliotēkas) izmantošana izstāžu vajadzībām. Atklātas 2 krājuma izstādes: “Mirkļis. Krāsa. Spogulis. Autohromu kolekcija” un “Ārpus rāmjiem: 3D un hologrāfiskais visums”. Izveidotas 3 krājuma izstādes, kas eksponētas ārpus muzeja: “Viss, kas notika Strenčos” – Latvijas mākslas akadēmijā un “*In Joy and in Sorrow: The Story of Strenči*” un “Kārlis Lakše. *Light the Unknown*” – Austrumu Fotogrāfijas festivālā Lublīnā, Polijā.

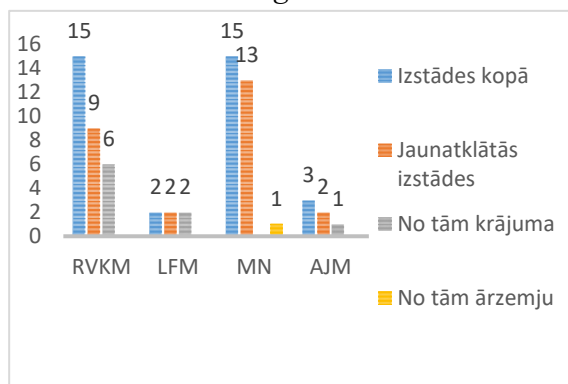
Lai paplašinātu krājuma pieejamību un uzturētu komunikāciju ar apmeklētājiem, muzeja mājaslapā www.rigamuz.lv apskatāma 51 muzeju speciālistu sagatavota virtuālā izstāde, no tām 5 publicētas pārskata periodā. RVKM: “RVKM gleznu kolekcijas priekšmeti ar provenansi – Himzela muzejs”, “Saderīgi pāri: 17.–20. gadsimta pāru portreti no muzeja krājuma – gleznās,

grafikās un miniatūrās”; Ainažu jūrskolas muzejā: “Ainažu jūrskolai – 160”; Latvijas Fotogrāfijas muzejā: “Leons Balodis. Laika pieskāriens” un “Kārlis Brencēns. Fotogrāfiju un mākslu svinot”.

Ekspozīto izstāžu skaita dinamika (2021–2025)



Ekspozētās izstādes pa muzejiem 2025. gadā



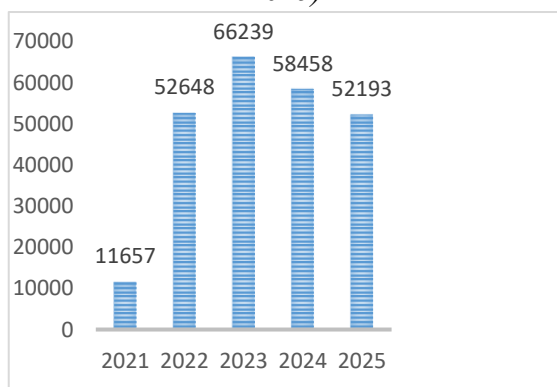
2.4.4. Darbs ar apmeklētājiem

RVKM un Mencendorfa nams tūrisma sezonā (1. maijs – 30. septembris) bija pieejams visas nedēļas dienas, Ainažu jūrskolas muzejs – 6 dienas nedēļā (slēgts pirmdienās) no plkst. 10.00 līdz 17.00. Līdz ar to gadā RVKM bija atvērts 298, Mencendorfa nams – 293 un Ainažu jūrskolas muzejs – 274 dienas. Vasaras mēnešos muzeji Rīgā piektdienās bija pieejami pēc regulārā darba laika – no plkst. 12.00 līdz 19.00. Pārskata periodā darbību pagaidu telpās Kronvalda bulvārī 4 uzsāka Latvijas Fotogrāfijas muzejs, un tas apmeklētājiem bija pieejams regulārajā darba laikā, kopskaitā 241 dienu.

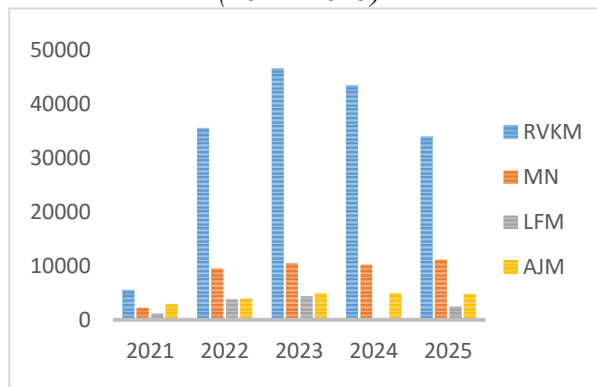
Pārskata periodā RVKM, Mencendorfa nams, Ainažu jūrskolas muzejs un Latvijas Fotogrāfijas muzejs apmeklēti 52 193 reizes. No tiem RVKM apmeklēts 33 963, Ainažu jūrskolas muzejs – 4759, Mencendorfa nams – 11 027, Latvijas Fotogrāfijas muzejs – 2444 reizes. 53% no kopējā muzeju apmeklējuma veido individuālie apmeklējumi, 19% – grupu apmeklējumi un 28% – pasākumu un citu muzeja organizēto aktivitāšu apmeklējumi. Salīdzinot ar iepriekšējo gadu, visvairāk samazinājies pasākumu un citu aktivitāšu apmeklējums, ko īpaši ietekmējis Muzeja nakts apmeklējumu skaita samazinājums RVKM.

Ekspozīcija “Rīgas Doma krusteja”, kura saskaņā ar RVKM – SIA “Rīgas Doma pārvalde” nomas līgumu apmeklētājiem pieejama caur Doma baznīcu un tās apmeklējums nav tieši saistīts ar muzeja apmeklējumu, pārskata gadā apmeklēta 103 677 reizes.

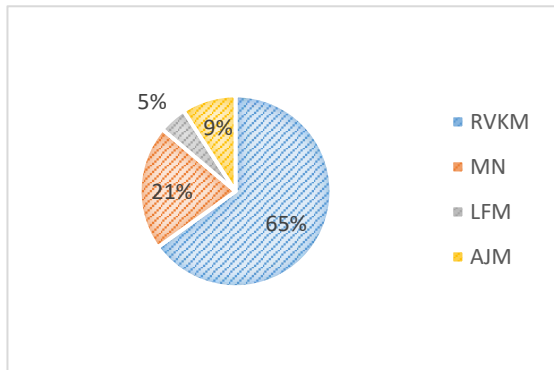
Apmeklējumu skaita dinamika (2021–2025)



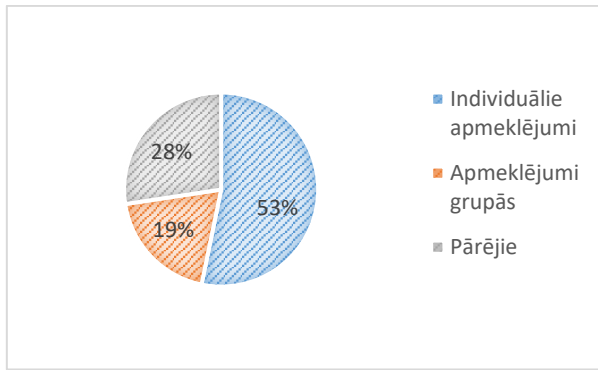
Apmeklējumu skaita dinamika pa muzejiem (2021–2025)



Apmeklējumu sadalījums pa muzejiem 2025. g. (%)



Apmeklējumu struktūra 2025. gadā (%)

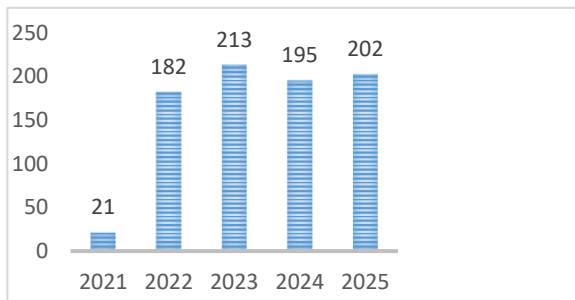


Muzeju sniegto pakalpojumu apjoms kopumā saglabājies iepriekšējā līmenī.

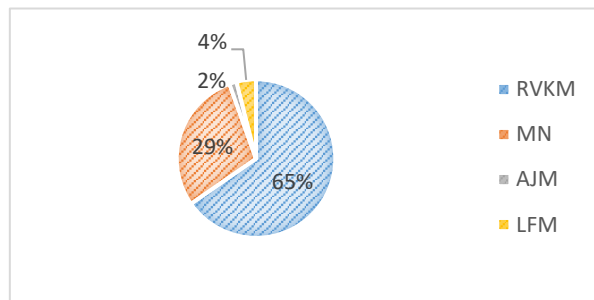
Pārskata periodā dažādām mērķauditorijām kopumā novadītas 202 izglītojošās programmas, no tām 157 skolēnu auditorijai un 45 kā mūžizglītības sastāvdaļa. RVKM novadītas 132, Mencendorfa namā – 59, Ainažu jūrskolas muzejā – 3, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 8 izglītojošās programmas.

Muzejos kopā novadītas 475 ekskursijas, no tām RVKM – 379, Mencendorfa namā – 31, Ainažu jūrskolas muzejā – 50 un Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 15. Apmeklētājiem piedāvātas gan pārskata, gan tematiskas ekskursijas latviešu valodā un svešvalodās.

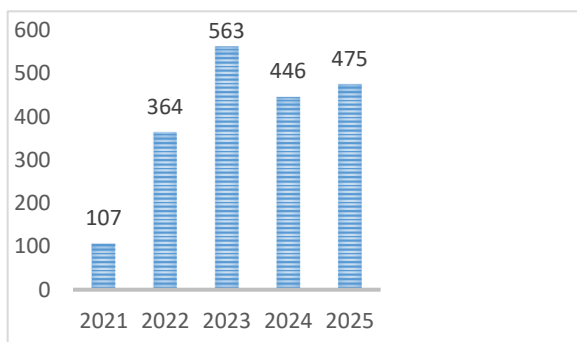
Novadīto pedagoģisko programmu skaita dinamika (2021–2025)



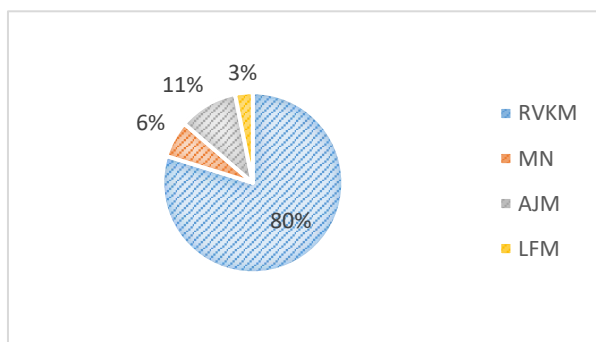
Pedagoģisko programmu sadalījums pa muzejiem 2025. gadā



Novadīto ekskursiju skaita dinamika (2021–2025)



Ekskursiju sadalījums pa muzejiem 2025. gadā (%)



Pārskata periodā muzeji kopumā noorganizējuši 75 tematiskos un kultūras pasākumus, no tiem: RVKM – 28, Mencendorfa nams – 25 un Ainažu jūrskolas muzejs – 16, Latvijas Fotogrāfijas muzejs – 6. Vislielāko apmeklētāju skaitu muzejiem – 10 550 interesentus – piesaistījusi Muzeju nakts, tomēr tas ir ievērojami mazāk kā iepriekšējā gadā (2024. gadā – ap 14 700).

RVKM regulāri organizēti pasākumi jau tradicionālo ciklu “Ģimenes diena” un “Svētdiena muzejā” ietvaros. Apmeklētājiem piedāvātas tikšanās ar izstāžu autoriem, diskusija “Katram savs Valdemārs”, dažādas tematiskas nodarbības, valsts u. c. svētkiem veltīti tematiskie pasākumi. Ar programmu “Rīgas panorāmas” RVKM piedalījies pilsētas mēroga aktivitātē – Rīgas svētkos. Tematisku nodarbību programma skolēniem piedāvāta skolas brīvlaikos. RVKM noorganizētas 2 zinātniskās konferences.

Mencendorfa nama 330. jubilejas gadā apmeklētājiem piedāvāta daudzveidīga pasākumu programma – radošās darbnīcas, tikšanās ar dažādu radošo jomu pārstāvjiem, piemiņas pasākumi, koncerti.

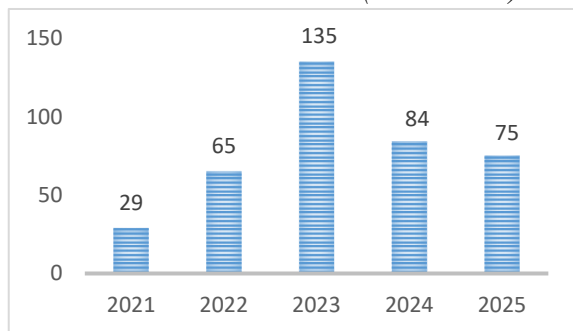
Lai aktualizētu latviešu jūrā braukšanas tradīciju, Ainažu jūrskolas muzejā organizēti jūras tematikai veltīti pasākumi, kuri piesaistījuši ne tikai Ainažu iedzīvotājus, jūrniecības nozares pārstāvjus, bet arī ģimenes un interesentus no visas Latvijas un Igaunijas. Visplašāko interesi izraisīja muzeja Krišjāņa Valdemāra 200. dzimšanas dienas atcerei veltītais pasākums “Krišjānim Valdemāram – 200”, kuru apmeklēja ap 1200 viesu un interesentu. Muzejs organizējis arī pasākumus apkaimes pensionātos.

Latvijas Fotogrāfijas muzejs uzsācis daudzfunkcionālās publiskās telpas (bibliotēkas) izmantošanu, organizējot fotogrāfijas jomai veltītus tematiskus pasākumus.

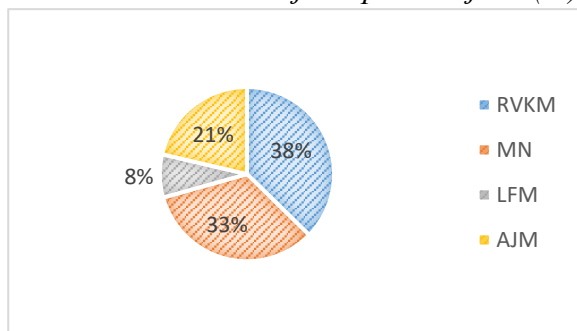
Muzeja speciālisti nolasījuši 20 lekcijas, no tām RVKM – 15 (t. sk. 12 – ciklu “Vecrīga zināmā un nezināmā” un “Rīgas un Latvijas kuģniecības vēsture” ietvaros), Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 4 un Mencendorfa namā – 1.

Pārskata gadā turpināta RVKM Kolonnu zāles un Mencendorfa nama telpu noma korporatīvajiem un kultūras pasākumiem.

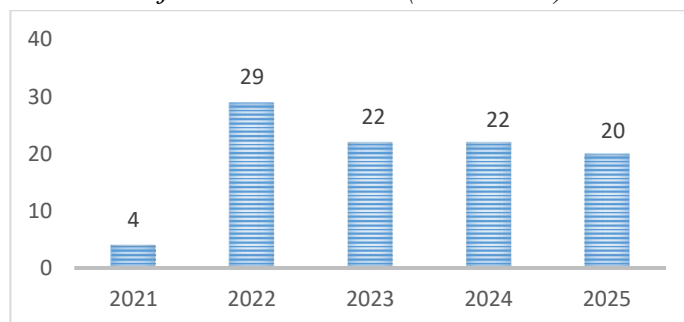
Pasākumu skaita dinamika (2021-2025)



Pasākumu sadalījums pa muzejiem (%)



Lekciju skaita dinamika (2021-2025)



2.4.5. Muzeja institucionālās darbības nodrošināšana un saimnieciskais darbs

Pārskata periodā dažādu ārējo normatīvo aktu izmaiņu dēļ pilnveidoti un papildināti iestādes iekšējie normatīvie akti. Izstrādāta un normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā apstiprināta muzeja vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģija 2025.-2030. gadam.

2025. gada sākumā pēc pārcelšanās no Mārstaļu ielas 6 uz Kronvalda bulvāri 4, apmeklētājiem atvērta Latvijas Fotogrāfijas muzejs, tajā pieejams muzeja krājums, arhīvs, bibliotēka un neliela publiskā telpa dažādiem pasākumiem.

Saimnieciski tehniskā departamenta darbinieki, ņemot vērā muzeja ēku tehnisko stāvokli un infrastruktūras novecošanos, arvien biežāk risina avārijas situācijas un veic neatliekamus uzturēšanas darbus, lai nodrošinātu muzeja nepārtrauktu darbību, drošu un pieejamu vidi darbiniekiem un apmeklētājiem, kā arī kvalitatīvu pakalpojumu sniegšanu.

Papildus ikdienas uzturēšanas darbiem 2025. gadā veikti telpu remontdarbi Palasta ielā 8. To rezultātā izveidota neliela krājuma glabātava kuģniecības krājuma priekšmetu izvietošanai, kā arī uzlaboti darbinieku darba apstākļi, sakārtojot un pilnveidojot darba telpas.

2.5. Iestādes vadības un darbības uzlabošanas sistēmas efektīvas darbības nodrošināšanai

Kvalitāti un profesionalitāti muzeja pamatdarbības jautājumos nodrošina muzeja padomes un komisijas. Pārskata periodā notikušas 3 Zinātniskās padomes, 14 Krājuma komisijas, 11 Konservācijas un restaurācijas padomes sēdes.

Lai veicinātu muzeja darbinieku likumīgu, godprātīgu un profesionālu darbību sabiedrības interesēs, kopš 2005. gada muzejā darbojas Ētikas komisija.

Lai nodrošinātu kvalitatīvu vadību, muzejā organizēts precīzs plānošanas darbs un veikta darba analīze – gan kopumā par muzeju, gan par atsevišķām darba jomām un struktūrvienībām, gan katram darbiniekam. Notikušas administrācijas un struktūrvienību sapulces, darbinieku novērtēšana veikta sistēmā NEVIS. Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijas (2020–2025) realizēšanai izstrādāti RVKM un filiāļu gada plāni.

3. PERSONĀLS

2025. gadā RVKM un filiālēs kopā bija 115 amatu vietas, kurās faktiski 2025. gada 31. decembrī strādāja 107 darbinieki, t. sk. 4 vadītāji, 10 struktūrvienību vadītāji, 43 speciālisti – muzejisko funkciju veicēji un 50 atbalsta funkciju veicēji. 2025. gadā darba tiesiskās attiecības izbeigtas ar 15 darbiniekiem - 4 struktūrvienību vadītājiem un 11 atbalsta funkciju veicējiem (t.sk. 6 vasarā nodarbinātajiem eksponātu uzraugiem) un uzsāktas ar 15 darbiniekiem – 2 struktūrvienību vadītājiem, 8 speciālistiem – muzejisko funkciju veicējiem un 5 atbalsta funkciju veicējiem.

Darbinieku struktūras analīze pēc vecuma un dzimuma rādītājiem rāda, ka lielāko darbinieku daļu veido sievietes - 79 jeb 74%, savukārt vīrieši 28 jeb 26% un 63 jeb 59% no darbiniekiem muzejā strādā ilgāk par 5 gadiem.

Analizējot darbinieku vecuma struktūru, atšķiras dati par kopējo darbinieku un tiešo muzeja funkciju veicēju vecumu. Atbalsta funkciju vidū pārsvarā nodarbināti cilvēki vecumā no 30 gadiem līdz pensijas vecumam – 32 jeb 64%, pensijas vecumā – 17 jeb 34% un vecumā līdz 30 gadiem – 1 jeb 2% darbinieks. Speciālistu - muzejisko funkciju veicēju vidū vecumā līdz 30 gadiem ir 12 jeb 28% darbinieku, no 31 gada līdz pensijas vecumam – 24 jeb 56% darbinieku un pensijas vecumā – 7 jeb 16% darbinieku.

63 muzeja darbiniekiem ir augstākā izglītība, no tiem 4 ir zinātņu doktori, 39 ir maģistra grāds vai augstākā akadēmiskā izglītība, 20 – bakalaura grāds un 11 – 1. līmeņa augstākā izglītība. Pārskata periodā 9 muzeja darbinieki studēja maģistrantūrā, 1 – studēja doktorantūrā.

Pārskata gadā muzeja darbiniekiem gan attālināti, gan klātienē bijusi iespēja piedalīties daudzveidīgos profesionālos semināros, lekcijās, diskusijās, kā arī profilzinātņu konferencēs Latvijā un ārzemēs.

4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

4.1. Pasākumi sabiedrības informēšanai un izglītošanai

Lai uzturētu sabiedrības interesi par muzeju un sasniegtu jaunas mērķauditorijas, pārskata periodā notikusi mērķtiecīga komunikācija ar sabiedrību, izmantojot muzeju mājaslapu www.rigamuz.lv un muzeju vietnes sociālajos tīklos www.facebook.com, <http://twitter.com>, www.instagram.com, www.draugiem.lv, www.tiktok.com, www.youtube.com. Pārskata periodā publiskoti kopskaitā 597 muzeja speciālistu sagatavoti ziņojumi par muzeju aktualitātēm, krājuma priekšmetiem un muzeju profilam atbilstošām tēmām.

RVKM komunikācijā ar sabiedrību akcentēts muzeja – viena no vecākajiem muzejiem Eiropā – bagātais krājums un muzeja aktualitātes, t. sk. jaunatklātās izstādes un to aktualizētā Krišjāņa Valdemāra 200. dzimšanas dienas atcere un mirušo piemiņas tradīcijas. Muzejā rīkotas 2 tikšanās ar masu medijiem, iepazīstinot ar jaunatklātajām izstādēm.

Aktīvu komunikāciju ar sabiedrību, uzturot saikni ar fotogrāfijas profesionāļiem un interesentiem, sociālajos tīklos nodrošinājis Latvijas Fotogrāfijas muzejs – gan aktualizējot muzeja jauno atrašanās vietu, gan sniedzot informāciju par muzeja krājuma priekšmetiem, Latvijas fotogrāfiem un fotogrāfijas vēstures jautājumiem. Regulāru komunikāciju ar mērķauditorijām veicis Ainažu jūrskolas muzejs, aktīvi iepazīstinot ar muzeja krājumu, Ainažu jūrniecības vēsturi, t. sk. Krišjāņa Valdemāra 200. dzimšanas dienas atceri un citām aktualitātēm. Pārskata periodā aktivizējusies Mencendorfa nama komunikācija sociālajos tīklos, informējot par muzeja aktivitātēm un piedāvājumu.

Uzturēta sistemātiska komunikācija ar plašsaziņas līdzekļiem – nosūtītas 47 preses relīzes par muzeju aktualitātēm, bijušas 80 publikācijas presē, TV un radio pārraidīti 26 sižeti par muzeja aktualitātēm un muzeju profiliem atbilstošām tēmām. Regulāri atjaunota un apmeklētājiem sniegta informācija par piedāvājumu muzeju informatīvajos standos vestibilos un pie ēku fasādēm. Turpinājusies sadarbība ar Rīgas tūrisma organizētājiem un ienākošā tūrisma pakalpojuma sniedzējiem.

Apmeklētāju izglītošanai muzeji piedāvājuši pastāvīgās ekspozīcijas, jaunatklātās izstādes (gan muzeja, gan ārpusmuzeja kuratoru sagatavotas), kā arī realizējuši daudzveidīgu kultūrizglītojošo programmu dažādām mērķauditorijām. Pārskata periodā pastiprināta uzmanība veltīta skolēnu grupu piesaistei, turpinot muzejpedagoģisko programmu izvērtēšanu un pielāgošanu izglītības saturam, jaunu programmu izstrādi un informācijas par piedāvājumu nodrošināšanu “Skolas somā”. Muzejnieka profesijas aktualizēšanai muzejs aktīvi iesaistījies “Ēnu dienā – 2025”. Turpināta ģimeņu ar bērniem piesaiste, piedāvājot speciālus šai mērķgrupai radītus piedāvājumus, t. sk. darba lapas dažāda vecuma bērnu un jauniešu auditorijai. Pakalpojumu sniegšanu jaunajā daudzfunkcionālajā publiskajā telpā (bibliotēkā) uzsācis Latvijas Fotogrāfijas muzejs, piesaistot dažādas auditorijas. Aktīvi izmantota RVKM telpa izglītojošām aktivitātēm – Himzela klase. Daudzveidīgs piedāvājums nodrošināts pieaugušo auditorijai, ņemot vērā dažādo mērķgrupu vajadzības un intereses.

Izņemot Ainažu jūrskolas muzeju un Mencendorfa nama pirmo stāvu, liftu trūkuma dēļ muzeji nav pieejami cilvēkiem ar kustību traucējumiem. Ierobežota pieejamība ir arī apmeklētājiem ar redzes traucējumiem – Mencendorfa namā pieejamas anotācijas braila rakstā. Rakstiska informācija vairākās valodās nodrošināta cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem, kā arī muzejos pieejams piedāvājums cilvēkiem ar intelektuālās attīstības traucējumiem.

RVKM un filiālēs darbojas suvenīru tirdzniecības stendi; pārskata periodā paplašināts suvenīru sortiments.

4.2. Pasākumi sabiedrības viedokļa izzināšanai par apmierinātību ar iestādes darbu

Muzejos regulāri tiek analizēti ieraksti muzeja apmeklētāju atsauksmju grāmatās, sociālajos medijos, interneta portālos un e-pastos.

4.3. Sadarbība ar nevalstisko sektoru

Pārskata periodā RVKM un filiāles dažādu jautājumu risināšanā sadarbojušies ar Latvijas Muzeju biedrību, Baltijas Muzeoloģijas veicināšanas biedrību, Starptautisko muzeju padomi (ICOM), Latvijas Jūrniecības savienību, Vācbaltiešu-latviešu kultūras centru „Domus Rigensis”, Karla Širrena biedrību, Stikla mākslas un studiju centru, ISSP, fotoklubiem u.c.

5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI

5.1. Iepriekšējā gadā uzsāktie pasākumi, kuri tiks turpināti

2025. gada plāns tika veidots, balstoties uz Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijā (2020–2025) izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem, kas turpina iepriekšējā periodā iesāktos. 2025. gadā izstrādāta un normatīvo aktu noteiktajā kārtībā saskaņota muzeja Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģija 2025.-2030. gadam.

5.2. Galvenie uzdevumi un pasākumi

Krājuma darbs

- Nodrošināt plānoto muzeja krājuma digitalizāciju un informācijas datu ievadi Nacionālajā muzeju krājuma kopkatalogā (NMKK).
- Veikt plānoto muzeja kolekciju esības un saglabātības pārbaudi.
- Veikt muzeja krājuma priekšmetu finansiālo novērtēšanu un ņemšanu grāmatvedības uzskaitē.
- Veikt muzeja priekšmetu konservāciju un restaurāciju.
- Papildināt krājuma kolekcijas, atbilstoši krājuma politikai un gada plānam un iespējām glabāt priekšmetus.

Pētnieciskais darbs

- Sagatavot ekspozīcijas plānus muzeja krājuma izstādēm: “Gaisma Rīgā: kā mākslīgais apgaismojums mainīja rīdzinieku ikdienu” (RVKM), “Kārlis Lakše” un “Fotoalbumi” (LFM), “Trīsmastu barkentīnai Rota – 160” un “Ainažiem 100” (AJM).
- Veikt rakstu, referātu u. c. pētījumu sagatavošanu un publiskošanu saskaņā ar gada plānu; sagatavot izdošanai izdevumus “Trauslās atmiņas. Dagerotipi, ambrotipi, ferotipi Latvijā”, “Rīgas arheoloģiskie ādas izstrādājumi” un “Karla Agtes atmiņas”; turpināt izdevumu “Katram savs krēsls” (RVKM) un “Jūrnieku ligzdas” (AJM) manuskriptu sagatavošanu.
- Sagatavot plānotās krājuma priekšmetu zinātniskā apraksta kartītes.
- Sagatavot un digitālajā vidē publicēt ilustrētus ziņojumus un virtuālas krājuma izstādes.
- Noorganizēt zinātniskās konferences “Zinātniskie lasījumi” (RVKM), “Latvijas vitrāžu vēsture” (MN) u. c.

Ekspozīciju un izstāžu darbs

- Iekārtot un atvērt RVKM sagatavotās krājuma izstādes: “Gaisma Rīgā: kā mākslīgais apgaismojums mainīja rīdzinieku ikdienu” un “Senatnes loterijas priekšmeti”, kā arī biedrības “vienadiena.lv” fotoizstādi “Viena diena Latvijā”.
- Nodrošināt plānoto izstāžu apriti filiālēs, t. sk. iekārtot un atvērt filiāļu sagatavotās izstādes “Kārlis Lakše” un “Fotoalbumi” (LFM) un brīvdabas izstādes “Trīsmastu barkentīnai Rota – 160” un “Ainažiem 100” (AJM).

Komunikācija ar sabiedrību

- Organizēt plānotos pasākumus RVKM un filiālēs, t. sk. Muzeju naktī, trīsmastu barkentīnai “Rota” vēltīto brīvdabas pasākumu AJM.
- Sagatavot jaunus izglītojošus piedāvājumus dažādām mērķauditorijām, turpināt esošo muzejpedagoģisko programmu izvērtēšanu un pielāgošanu izglītības standarta prasībām un RVKM muzejpedagoģiskās (Himzela) klases iespējām.
- Nodrošināt muzeju publicitāti muzeja mājaslapā un sociālajos tīklos, kā arī citos plašsaziņas līdzekļos.

Saimnieciskais darbs

- Organizēt tehniskās dokumentācijas izstrādi un pieprasīt finansējumu muzeja ēku remontam un infrastruktūras uzlabošanai.
- Organizēt Palasta ielas 2, Herdera laukuma 4 jumta seguma maiņu pieejamo finanšu resursu apmērā.
- Veikt telpu apkopi, sistēmu apkopi, uzraudzību, apsardzi, materiālu un inventāra iegādi, nodrošināt apkuri, apgaismojumu, ugunsdrošību, u.t.t.

5.3. Sadarbības projekti un pētījumi

Muzejs turpinās iesaistīties partneru iniciētos projektos un pētījumos kā tas darīts līdz šim.

5.4. Muzeja finanšu saistības

Muzejam ir īstermiņa, viena gada laikā kārtojamas saistības par precēm, pakalpojumiem, komunālajiem maksājumiem un ieturētajiem nodokļiem, kas tiek apmaksātas pārskata gada laikā.