

APSTIPRINU:

Liene Johansone-Kuzmina
Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja
direktore
2024. gada 26. jūnijā

**Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja
2024. gada
darbības publiskais pārskats**



Saturs

1. PAMATINFORMĀCIJA.....	3
1.1. IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS UN STRUKTŪRA.....	3
1.2. IESTĀDES FUNKCIJAS	5
1.3. IESTĀDES DARBĪBAS VIRZIENI	5
1.4. DARBĪBAS STRATĒGIJAS PRIORITĀTES UN MĒRĶI	6
2. FINANŠU RESURSI UN IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI.....	7
2.1. VALSTS BUDŽETA FINANSĒJUMS UN TĀ IZLIETOJUMS (EIRO):	7
2.2. PASŪTĪTIE PĒTĪJUMI.....	9
2.3. BŪTISKĀKIE PAKALPOJUMI	9
2.4. NOVĒRTĒJUMS PAR STRATĒGIJAS IEVIEŠANU	10
2.4.1. Krājuma darbs	10
2.4.2. Pētniecības darbs	15
2.4.3. Ekspozīcijas un izstādes	16
2.4.4. Darbs ar apmeklētājiem.....	17
2.4.5. Muzeja institucionālās darbības nodrošināšana un saimnieciskais darbs	20
2.5. IESTĀDES VADĪBAS UN DARBĪBAS UZLABOŠANAS SISTĒMAS EFEKTĪVAS DARBĪBAS NODROŠINĀŠANAI.....	20
3. PERSONĀLS.....	20
4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU	21
4.1. PASĀKUMI SABIEDRĪBAS INFORMĒŠANAI UN IZGLĪTOŠANAI.....	21
4.2. PASĀKUMI SABIEDRĪBAS VIEDOKĻA IZZINĀŠANAI PAR APMIERINĀTĪBU AR IESTĀDES DARBU	22
4.3. SADARBĪBA AR NEVALSTISKO SEKTORU	22
5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI	22
5.1. IEPRIEKŠĒJĀ GADĀ UZSĀKTIE PASĀKUMI, KURI TIKS TURPINĀTI.....	22
5.2. GALVENIE UZDEVUMI UN PASĀKUMI.....	22
5.3. SADARBĪBAS PROJEKTI UN PĒTĪJUMI	23
5.4. MUZEJA FINANŠU SAISTĪBAS	23

1. PAMATINFORMĀCIJA

1.1. IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS UN STRUKTŪRA

Par Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja (turpmāk – RVKM) pirmsākumu uzskatāms 1773. gads, kad Rīgas rāte, saņemusi pilsētai novēlēto ārsta Nikolausa fon Himzela kolekciju, izveidoja publisku muzeju. Muzeja attīstību un krājuma veidošanos ietekmējuši arī citi savulaik pastāvējuši muzeji – Rīgas muzejs (dib. 1858. g.) un Doma muzejs (dib. 1891. g.). 1936. gadā muzejs ieguva Rīgas pilsētas vēsturiskā muzeja nosaukumu un Rīgas pilsētas vēstures muzeja profilu. 1939. gadā aizsākās ar Latvijas kuģniecības vēsturi saistītu materiālu komplektēšana, un 1964. gadā muzejs ieguva Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja nosaukumu. Kopš 1940. gada 1. augusta RVKM ir valsts muzejs. Ar Ministru kabineta rīkojumu Nr. 483 (27.07.2005) ar 2005. gada 1. septembri muzeju reorganizēja par Valsts aģentūru „Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs”. No 2013. gada 1. janvāra saskaņā ar MK Noteikumiem Nr. 926 (18.12.2012) mainīts muzeja statuss no Valsts aģentūras uz Kultūras ministra pakļautībā esošu tiešās pārvaldes iestādi. Kultūras ministrs pakļautību īsteno ar Kultūras ministrijas starpniecību.

Muzejs darbojas kā juridiska persona, tam ir savs zīmogs un norēķinu konti kredītiestādēs.

RVKM darbības tiesiskais pamats ir MK apstiprināts nolikums (MK noteikumi Nr. 926, 18.12.2012). Savā darbībā muzejs vadās no Muzeju likuma, likuma “Par kultūras pieminekļu aizsardzību”, ievēro Latvijas Republikas tiesību aktus, tam ir saistošs Starptautiskās muzeju padomes (ICOM) Profesionālās ētikas kodekss un citi starptautisko muzeju organizāciju normatīvie dokumenti. RVKM darbu vada direktors saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas likumā noteiktajām tiešās pārvaldes iestādes vadītāja funkcijām. Direktoram ir vietnieks zinātniskajā darbā un direktora vietnieks krājuma darbā. Muzeja darbību realizē muzeja struktūrvienības: nodaļas, sektors, saimnieciski tehniskais departaments un trīs filiāles (struktūrvienības), kurās tiek realizēts pilns muzejisko funkciju cikls:

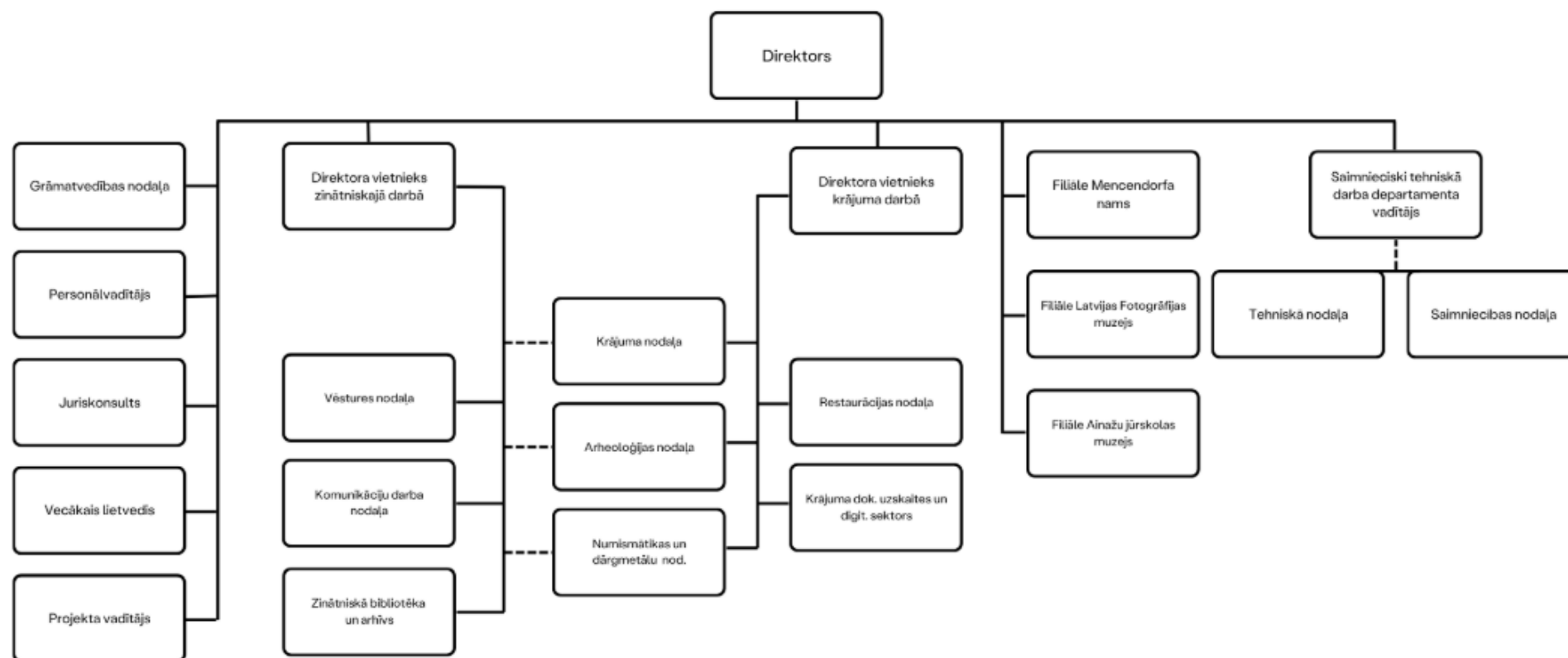
- Ainažu jūrskolas muzejs (AJM). Apmeklētājiem atvērts 1969. gadā. Adrese: K. Valdemāra iela 47, Ainaži.
- Mencendorfa nams. Rīdzinieku 17.-18. gs. māja-muzejs (MN). Apmeklētājiem atvērts 1992. gada 18. maijā. Adrese: Grēcinieku iela 18, Rīga.
- Latvijas Fotogrāfijas muzejs (LFM). Apmeklētājiem atvērts 1993. gada 18. maijā. Adrese: Mārstaļu iela 8, Rīga (slēgts uz pārcelšanās laiku kopš 30.12.2023.).

RVKM darbojas Zinātniskā padome, Krājuma komisija, Konservācijas un restaurācijas padome, Ētikas komisija u. c.

RVKM akreditēts līdz 2025. gada 21. septembrim (RVKM un filiāļu atkārtotās akreditācijas apliecības Nr.6A5, Nr.6/1A5, Nr.6/2A5, Nr.6/3A5, izsniegtas 2020. gada 22. septembrī).

RVKM juridiskā adrese: Palasta iela 4, Rīga, LV–1050, e-pasta adrese: pasts@rvkm.gov.lv, uzņēmuma reģistrācijas numurs: 90000029912.

Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja struktūrshēma



1.2. IESTĀDES FUNKCIJAS

RVKM misija, funkcijas un darbības virzieni ir definēti RVKM nolikumā (MK noteikumi Nr. 926, 18.12.2012).

RVKM darbības misija ir saglabāt Rīgas pilsētas, Latvijas kuģniecības un Latvijas fotogrāfijas vēsturi raksturojošos īstenības elementus, kā arī, izmantojot uzkrātās vērtības, iekļauties Latvijas sabiedriskajā, zinātnes un kultūras dzīvē, sniedzot ieguldījumu garīgi augsti attīstītas un humānas sabiedrības veidošanā.

RVKM ir šādas funkcijas:

- komplektēt materiālus un ar to saistīto informāciju par Rīgas pilsētas, Latvijas kuģniecības un Latvijas fotogrāfijas vēsturi no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām;
- nodrošināt kultūrvēsturisko materiālu krājuma atbilstošu aprūpi, uzskaiti un pārvaldību;
- veikt muzeja krājuma un ar to saistītās informācijas zinātnisko pētniecību;
- nodrošināt muzeja vērtību pieejamību sabiedrībai, tai skaitā muzeja ekspozīcijās: Rīgas Doma ansamblī, Ainažu jūrskolas muzejā, Mencendorfa namā, Latvijas Fotogrāfijas muzejā;
- uzturēt un attīstīt muzeja darbībai nepieciešamo infrastruktūru.

1.3. IESTĀDES DARBĪBAS VIRZIENI

RVKM darbības virzieni:

- atbilstoši kompetencei pēta Rīgas pilsētas, Latvijas kuģniecības un Latvijas fotogrāfijas vēsturi;
- Mencendorfa namā – Rīdzinieku mājā-muzejā saglabā un pēta ēkas arhitektoniskās un mākslinieciskās vērtības, izzina ar ēku saistīto cilvēku (bijušo īpašnieku, rentnieku, iedzīvotāju) likteņus, atspoguļo Rīgas pilsoņu sadzīves kultūru un tradīcijas 17.–18. gadsimtā saistībā ar mūsdienu kultūras dzīvi, veicina muzeja pilnvērtīgu iekļaušanos kultūras procesā;
- Latvijas Fotogrāfijas muzejā apzina un pēta fotogrāfijas nozari Latvijā un atbilstoši komplektē muzeja krājumu, sniedz sabiedrībai informāciju par muzeja krājumu un tā izmantošanas iespējām;
- Ainažu jūrskolas muzejā sniedz sabiedrībai informāciju par pirmo latviešu-īgauņu jūrskolu, tās darbību, panākumiem un nozīmi, komplektē, pēta un popularizē muzeja krājumu par jūrskolas darbību un Ainažu pilsētas vēsturi;
- nodrošina ekspozīciju un izstāžu izveidi un pieejamību apmeklētājiem, kā arī gidu pakalpojumus;
- atbilstoši kompetencei veic zinātniski izglītojošo un kultūras darbu;
- sagatavo un izdod informatīvus un zinātniskus izdevumus;
- veido informatīvo datu bāzi par muzeja krājumu Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogam;
- izstrādā un īsteno projektus saskaņā ar muzeja darbības mērķi;
- piedalās starptautisko projektu īstenošanā;
- nodrošina muzeja un tā pasākumu publicitāti;
- pēta sabiedrības pieprasījumu un analizē muzeja sniegto pakalpojumu kvalitātes novērtējumu;
- atbilstoši kompetencei veic kultūrvēsturisku priekšmetu un mākslas darbu ekspertīzi, sniedz konsultācijas un metodisku palīdzību;

- atbilstoši piešķirtajam finansējumam nodrošina muzeja apsaimniekošanā esošo nekustamo kultūras pieminekļu – ēku, arhitektūras ansambļu – uzturēšanu, sagatavo un iesniedz Kultūras ministrijā priekšlikumus par ēku remontu, restaurāciju un rekonstrukciju.

1.4. DARBĪBAS STRATĒGIJAS PRIORITĀTES UN MĒRĶI

RVKM un tā filiāļu darbs pārskata periodā tika plānots atbilstoši vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijā (2020–2025) izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem un pieejamajiem resursiem, izvirzot prioritātes visās darba jomās.

Krājuma darbs

- Nodrošināt plānoto muzeja krājuma digitalizāciju un informācijas datu ievadi Nacionālajā muzeju krājuma kopkatalogā (NMKK).
- Veikt plānoto muzeja kolekciju esības un saglabātības pārbaudi.
- Veikt muzeja krājuma priekšmetu finansiālo novērtēšanu un ņemšanu grāmatvedības uzskaitē.
- Veikt muzeja priekšmetu konservāciju un restaurāciju.
- Papildināt krājuma kolekcijas, atbilstoši krājuma politikai un gada plānam.
- Veikt LFM krājuma pārvietošanu uz jaunām telpām Kronvalda bulvārī 4, Rīgā.

Pētniecības darbs

- Sagatavot RVKM un filiālēs plānoto muzeja krājuma izstāžu plānus.
- Veikt rakstu, referātu, ziņojumu u. c. pētījumu sagatavošanu un rezultātu publicēšanu saskaņā ar gada plānu, t. sk. muzeja izdevumu manuskriptu sagatavošanu.
- Noorganizēt plānotās zinātniskās konferences.

Ekspozīciju un izstāžu darbs

- Atvērt plānotās RVKM darbinieku sagatavotās izstādes.
- Nodrošināt plānoto izstāžu apriti filiālēs, t. sk. iekārtot un atvērt filiāļu darbinieku sagatavotās izstādes.
- Nodrošināt virtuālo krājuma izstāžu apriti muzeja mājaslapā www.rigamuz.lv, kā arī www.nmkk.lv/.

Komunikācija ar sabiedrību

- Organizēt plānotos pasākumus RVKM un filiālēs, t. sk. Ainažu jūrskolas muzeja 55. un Ainažu jūrskolas 160. atceres dienai veltītos pasākumus.
- Turpināt RVKM jaunās vizuālās identitātes ieviešanu.
- Veikt RVKM muzejpedagoģiskās (Himzela) klases un Latvijas Fotogrāfijas muzeja publiskās telpas (bibliotēkas) iekārtošanu un organizēt to izmantošanu.
- Sagatavot jaunas muzejpedagoģiskās programmas un turpināt esošo programmu pielāgošanu izglītības standarta prasībām.
- Nodrošināt muzeju publicitāti muzeja mājaslapā un sociālajos tīklos, kā arī citos plašsaziņas līdzekļos.

Muzeja institucionālās darbības nodrošināšana un saimnieciskais darbs

- Ēkām Palasta ielā 2 un Herdera laukumā 4 veikt bēniņu pārseguma un jumta nesošo konstrukciju tehnisko izpēti sadarbībā ar VAS “VNĪ”.

- Organizēt Latvijas Fotogrāfijas muzeja pārcelšanos uz pagaidu telpām Kronvalda bulvārī 4, t.sk. atbrīvot telpas Mārstaļu ielā, iekārtot darbinieku telpas, krājumu un publiskās telpas Kronvalda bulvārī 4, u.c.
- Uzsākt tekstilizstrādājumu restauratora darbnīcas iekārtošanu un remontu.
- Saistībā ar būves tehniskās izpētes atzinumu par Palasta ielas 2 bēniņu pārseguma pirmsavārijas tehnisko stāvokli, veikt atsevišķu darbinieku pārcelšanu uz citām telpām, kā arī organizēt Kuģniecības krājuma pārvietošanu uz Palasta ielu 3.

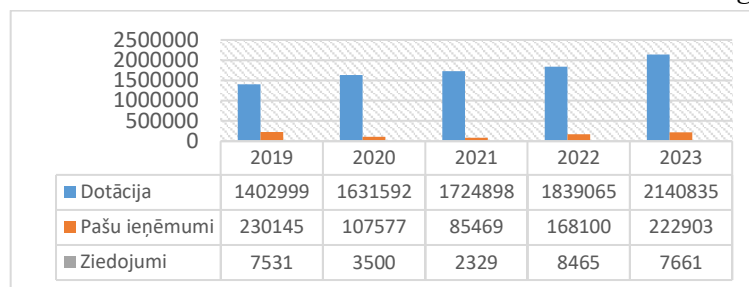
2. FINANŠU RESURSI UN IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI

2.1. VALSTS BUDŽETA FINANSĒJUMS UN TĀ IZLIETOJUMS (EIRO):

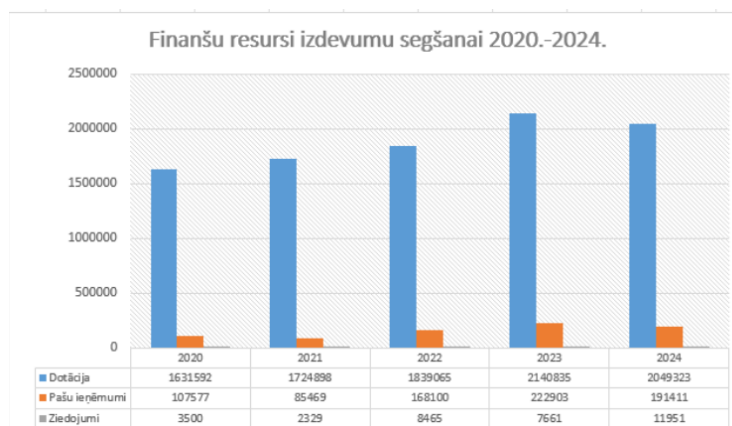
Nr.p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā):	2 371 399	2 268 304	2 252 685
1.1.	dotācijas	2 140 835	2 056 353	2 049 323
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	222 903	200 000	191 411
1.3.	Transferti	0	0	0
1.4.	Ziedojumi un dāvinājumi	7 661	11 951	11 951
2.	Izdevumi (kopā):	2 378 882	2 274 749	2 257 852
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā):	2 340 760	2 245 849	2 228 952
2.1.1.	kārtējie izdevumi	2 309 910	2 245 849	2 228 952
2.1.2.	procentu izdevumi	0		
2.1.3.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	30 850	0	0
2.1.4.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība	0	0	0
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti	0	0	0
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	38 122	28 900	28 900

Rīgas vēstures un kuģniecības muzejam pieejamais finansējums (dotācija no vispārējiem ieņēmumiem, pašu ieņēmumi, saņemtais finansējums konkrētu projektu realizācijai, ziedojumi un dāvinājumi) ir izlietots atbilstoši muzeja mērķiem un darbības stratēģijai, muzeja darbības nodrošināšanai – krājuma uzturēšanai, ekspozīciju un izstāžu darbībai, piesaistot apmeklētājus klātienē apmeklējumam.

Finanšu resursi izdevumu segšanai (2020-2024)



Uzturēšanas izdevumi (2020-2024)



Atskaites periodā valsts budžeta dotācija un ieņēmumi no maksas tika izlietoti muzeja uzturēšanai, t.sk.:

Atalgojums, valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas	EUR	1 824 256
Komunālie maksājumi	EUR	189 196
Telpu nomas maksājumi	EUR	26 092
Materiālu un preču iegāde	EUR	46 776
Pārējie pakalpojumi	EUR	86 079
Kapitālie izdevumi	EUR	28 900
Nodokļu maksājumi Valsts budžetā	EUR	56 553

Salīdzinot ar 2023. gadu 2024.gadā bija vērojams pašu ieņēmumu kritums par 14,1%. Lielāko daļu, jeb 60,6% no pašu ieņēmumu apjoma, muzejs guva no pamatdarbības aktivitātēm – ieejas bilešu tirdzniecības muzeja ekspozīciju, izstāžu, pasākumu, nodarbību un lekciju apmeklētājiem (2024.gadā – 116 043 euro). 36,2% no muzeja pašu ieņēmumu apjoma tika iekasēta par citiem muzeja sniegtajiem pakalpojumiem – muzeja izglītojošajiem pakalpojumiem, muzeja krājuma priekšmetu izmantošanas un īslaicīgo telpu nomas (2024.gadā – 69245 euro). No kopējā pašu ieņēmumu apjoma 3,2 % ieņēmumi tiek gūti par citiem pašu ieņēmumiem, kas 2024.gadā sastādīja 6151 euro. Jāņem vērā, ka 2024. gadā LFM bija slēgts apmeklētājiem saistībā ar pārcelšanos uz pagaidu telpām Kronvalda bulvārī 4, tas būtiski ietekmēja pašu ieņēmumus, jo tika pārtraukta filiāles publiskā darbība un netika gūti ieņēmumi par pakalpojumiem.

RVKM pamatdarbības nodrošināšanu, atsevišķu projektu realizāciju un infrastruktūras uzturēšanas pasākumus nozīmīgi veicinājusi papildus finanšu līdzekļu piesaiste.

Papildus no valsts budžeta piesaistītie līdzekļi saņemti un izlietoti sekojošiem pasākumiem:

- Saistībā ar RVKM ēkas Palasta ielā 4 uz Jaunielu vērstās fasādes daļas iekļaušanu vidi degradējošu objektu statusā un līdz ar to saistīto nekustamā īpašuma nodokļa palielinājumu no valsts budžeta programmas 21.00.00 „Kultūras mantojums” saņemti EUR 32 653. Par saņemto finansējumu segts nekustamā īpašuma nodokļa palielinājums 2024. gadā.
- Saistībā ar RVKM ēkas Palasta ielā 4 uz Jaunielu vērstās fasādes daļas iekļaušanu vidi degradējošu objektu statusā un līdz ar to saistīto nekustamā īpašuma nodokļa palielinājumu pamatojoties uz Likumu “Par valsts budžetu 2024. gadam un budžeta ietvaru 2024., 2025. un 2026. gadam” saņemti EUR 8 164. Par saņemto finansējumu segts nekustamā īpašuma nodokļa palielinājums 2024. gadā.
- Pamatojoties uz Likumu “Par valsts budžetu 2024. gadam un budžeta ietvaru 2024., 2025. un 2026. gadam” saņemts EUR 40 213, lai segtu LFM pārceļšanās izdevumus uz Latvijas Mākslas akadēmijas telpām ēkā Kronvalda bulvārī 4, Rīgā. Par saņemto finansējumu labiekārtoti darbinieku kabineti, krājuma glabātava un publiskā telpa.
- Lai kompensētu 2024.gadā plānoto pašu ieņēmumu samazinājumu no valsts budžeta programmas 21.00.00 „Kultūras mantojums” saņemts EUR 27 510,00. Finansējumus izlietots neatliekamam uzturēšanas izdevumu segšanai.
- No valsts budžeta programmas 21.00.00 „Kultūras mantojums” muzeju atbalstam paredzētā finansējuma saņemts EUR 30 000,00 projekta „Izstāde „Dzīvnieki Rīgā: lietot un lolot?”” īstenošanai – izstādes iekārtojuma scenogrāfiskās un saturiskās idejas autoruzraudzībai, grafiskajam dizainam un grafisko darbu maketēšanai, izstādes tehniskajai ražošanai.
- Valsts Kultūrkapitāla fonds piešķīris EUR 4500 projekta "Izstāde "Memento Mortuorum - atceries mirušos"" realizācijai.
- Valsts Kultūrkapitāla fonds piešķīris EUR 7400 projekta "Vannu iegāde muzeja priekšmetu restaurācijai" realizācijai.

Saņemti ziedojumi no SIA “LSC” – Ainažu jūrskolas attīstības veicināšanai 2000 EUR; Antona Ikaunieka, ziedojums Ainažu muzejam 1000 EUR; Latvijas tirdzniecības flotes jūrnieku arodbiedrības, Ainažu jūrskolas attīstības veicināšanai un jūrniecības vēstures popularizēšanai 3500 EUR; SIA “Arhitektoniskās izpētes grupa”, RVKM izstādes “Saderīgi pāri” realizācijai, EUR 500; SIA “Omnium Plus”, RVKM izstādes “Saderīgi pāri” realizācijai, EUR 4000; Ziedojumi no dažādām fiziskām personām, EUR 950,71.

2.2. PASŪTĪTIE PĒTĪJUMI

Muzejs nav pasūtījis un veicis pētījumus.

2.3. BŪTISKĀKIE PAKALPOJUMI

Publiskie pakalpojumi tiek sniegti pamatojoties uz 27.06.2017. MK noteikumiem Nr.360 “Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja publisko pakalpojumu cenrādis”.

Bezmaksas pakalpojumi:

- Krājuma pieejamība – muzeja noteiktajā kārtībā tiesības iepazīties ar muzeja krājuma uzskaites kartotēkām un muzeja priekšmetiem.
- Uzziņu materiāla pieejamība – muzeja noteiktajā kārtībā iespēja iepazīties ar kartotēkām, datu bāzēm, rādītājiem, ceļvežiem, literatūru.

Maksas pakalpojumi saskaņā ar Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja publisko maksas pakalpojumu cenrādi (Ministru kabineta noteikumi Nr.360, 27.06.2017):

- Pastāvīgo ekspozīciju un izstāžu apskate (individuāla, ģimenes, kompleksā biļete u.c.);
- Gida pakalpojumi;
- Tematiskas ekskursijas;
- Muzeja izglītojošās programmas skolēniem un pieaugušajiem;
- Muzeja krājuma izmantošana publicēšanai;
- Muzeja priekšmetu deponēšana;
- Muzeja priekšmetu fotografēšana, skenēšana pēc klienta pasūtījuma;
- Muzeja arhīva un bibliotēkas materiālu izmantošana;
- Konsultācijas, ekspertīzes;
- Lekcijas, pasākumi, nodarbības;
- Telpu noma;
- Fotografēšanās muzeja interjeros un teritorijā.

Ar pilnu muzeja piedāvājumu un publisko pakalpojumu cenrādi un aktuālajiem piedāvājumiem var iepazīties muzeja mājas lapā rigamuz.lv.

2.4. NOVĒRTĒJUMS PAR STRATĒGIJAS IEVIEŠANU

RVKM darbs pārskata periodā tika plānots atbilstoši Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijā (2020–2025) izvirzītajiem mērķiem, uzdevumiem un pieejamajiem resursiem, nosakot konkrētus uzdevumus, rezultātīvos rādītājus un izvirzot prioritātes; veicamie darbi un rezultatīvie rādītāji pārskata periodā tika noteikti gada plānā.

Vērtējot pārskata periodā paveikto, jāsecina, ka Muzejs un tā filiāles ir veiksmīgi īstenojušas stratēģisko plānu, tajās jomās, kas saistītas ar Muzeja pamatfunkcijām, tomēr kultūrvēsturiskā mantojuma fiziskai saglabāšanai un ēku infrastruktūras uzturēšanai ir bijis nepietiekams finansējums, kas rezultējies ar nepieciešamību steidzamības kārtā meklēt finansējumu gan Muzeja infrastruktūras atjaunošanai, ēku renovācijai, Muzeja programmu nodrošinājumam u.c. Tāpat muzejs un tā filiāles ir atguvušās pēc globālās pandēmijas un var uzskatīt, ka apmeklētāji ir muzejā atgriezušies iepriekšējā apjomā, neskatoties uz kopumā Vecrīgā sarukušo tūristu un iedzīvotāju skaitu.

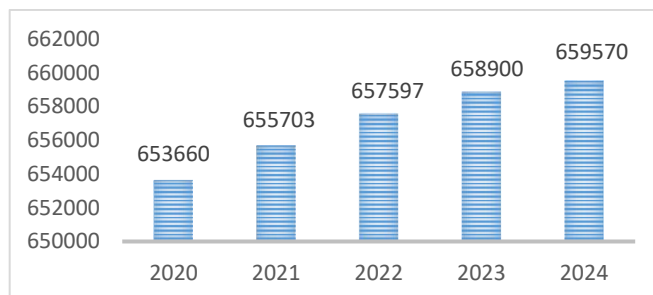
2.4.1. Krājuma darbs

RVKM darbs pārskata periodā tika plānots atbilstoši Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijā (2020–2025) izvirzītajiem mērķiem, uzdevumiem un pieejamajiem resursiem, nosakot konkrētus uzdevumus, rezultātīvos rādītājus un izvirzot prioritātes; veicamie darbi un rezultatīvie rādītāji pārskata periodā tika noteikti gada plānā.

Analizējot iestādes darbību atskaides periodā, darba rezultāti atspoguļoti piecu gadu dinamikā.

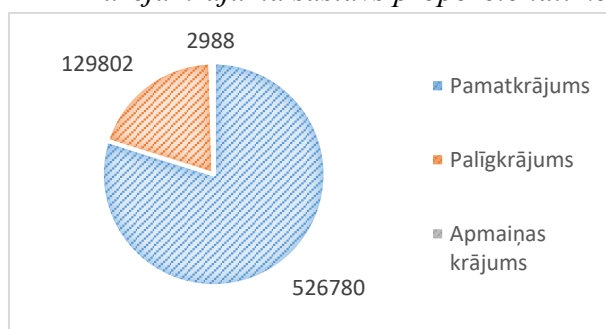
RVKM un tā filiāļu krājumā 2024. gada 31. decembrī glabājās **659570** (2023. gadā – 658900) vienības, t.sk. pamatkrājums – 526780, palīgkrājums – 129802, apmaiņas krājums – 2988 vienības. RVKM krājumu veido 581351, Latvijas Fotogrāfijas muzeja – 68236, Ainažu jūrskolas muzeja – 9983.

Muzeja krājuma pieauguma dinamika (2020-2024)

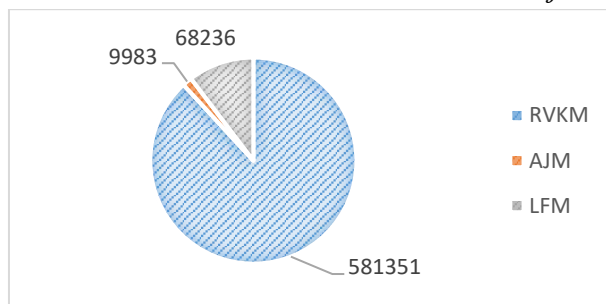


Pēdējo četru gadu laikā samazinājies jauniegūto priekšmetu skaits, gadā uzņemot ap 1000 – 2000 jaunu priekšmetu (1516 priekšmeti 2024. gadā). Arī turpmāk jauniegūto priekšmetu skaits samazināsies, galvenokārt telpu trūkuma dēļ, krājuma glabātavas ir pārpildītas un jaunu glabātavu izveidošana esošajās telpās nav iespējama.

Muzeja krājuma sastāvs proporcionāli kopējam krājuma apjomam

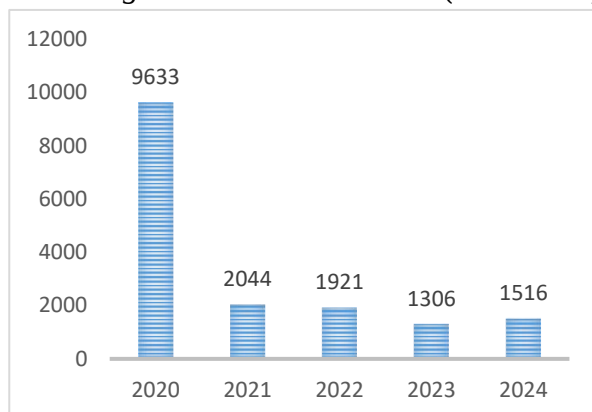


Krājuma sadalījums pa muzejiem

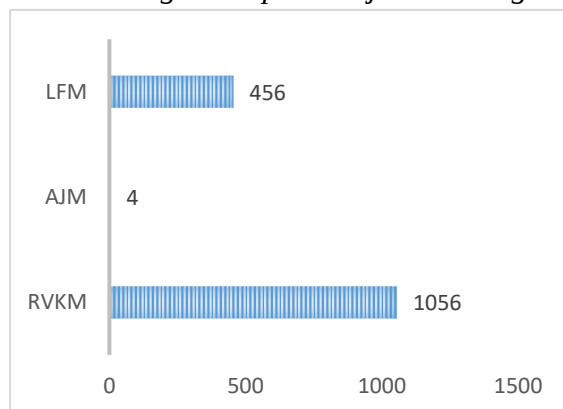


2024. gadā krājums papildināts par 1516 vienībām, no tām pamatkrājumā – 658. RVKM krājumā komplektētas 1056, Latvijas Fotogrāfijas muzeja – 456, Ainažu jūrskolas muzeja – 4 vienības. Krājuma jaunieguvumu vidū: Rīgas kultūras, sadzīves, ekonomikas un sabiedriski politiskās dzīves un kuģniecības vēstures raksturojoši priekšmeti, piemēram, 1920.-1930. gadu fotopastkartes, fotogrāfijas un pastkartes ar Rīgas skatiem, kas līdz šim kolekcijā nebija pārstāvēti, Rīgā ražoto pārtikas un kosmētikas preču iesaiņojums, rīdzinieku apģērbi, kuģa “Derfflinger” modelis. Numismātikas kolekcija papildināta ar Latvijas Bankas izdotajām monētām. Arheoloģijas kolekcija papildināta ar Rīgā iegūtajiem arheoloģiskajiem priekšmetiem (RVKM). LFM kolekcija papildināta ar fotogrāfa Artura Grapmaņa fotonegatīviem.

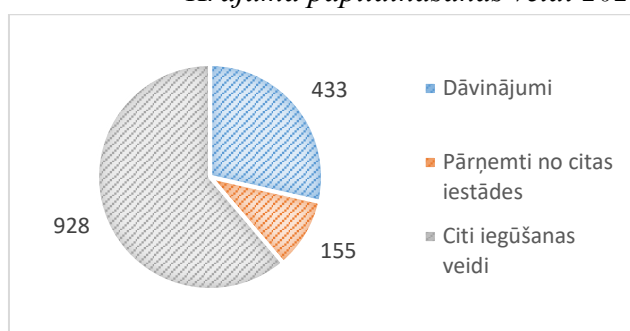
Jauniegvumu skaita dinamika (2020-2024)



Jauniegvumi pa muzejiem 2024. gads

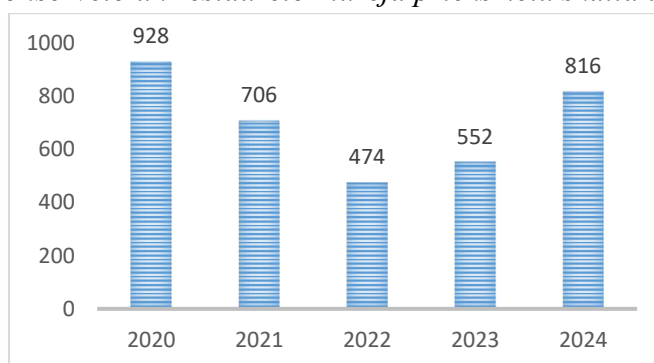


Krājuma papildināšanas veidi 2024. gadā (vienību skaits)



Pārskata periodā restaurētas un konservētas 816 krājuma vienības. No tām RVKM – 794, Ainažu jūrskolas muzejā – 22 vienības. Turpināts muzeja krātuuvju stāwokļa, to aprīkojuma un kolekciju saglabātības apsekošanas darbs. Par muzeja priekšmetu konservācijas un restaurācijas procesu sastādītas 20 restaurācijas pases.

Konservēto un restaurēto muzeja priekšmetu skaita dinamika (2020-2024)

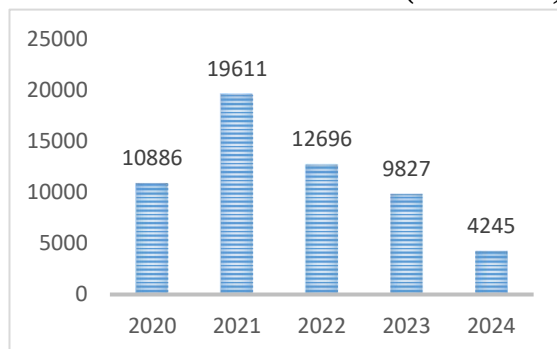


Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā (NMKK) RVKM un filiālēs atskaides periodā ievadīti dati par 4245 muzeja priekšmetiem, t. sk. RVKM – 3589, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 606, Ainažu jūrskolas muzejā – 50 priekšmetiem. Darbu NMKK IS apgrūtinā Kultūras informācijas sistēmu centra regulāri veiktie darba vides uzlabojumi un sistēmas darbības regulāri traucējumi. Ievadīto priekšmetu skaitu atskaides periodā ietekmēja arī biežā darbinieku maiņa, savukārt LFM pirmo pusgadu veltīja krājuma sagatavošanai pārvešanai un muzeja pārvietošanai uz jaunajām telpām.

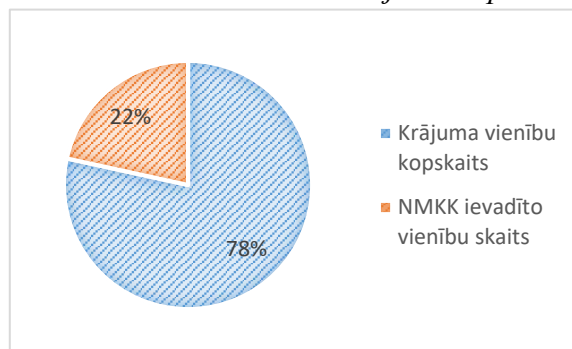
NMKK informācijas iegūšanai par muzeja krājuma priekšmetiem interesenti 2024. gadā izmantojuši 75 030 reizes (skatījumu skaits), no tiem RVKM – 52914; AJM – 635; LFM – 21 185 un MN – 296 skatījumi.

Informācijas iegūšanai par muzeja krājuma priekšmetiem no 2023. gada interesenti var izmantot arī platformu “Digitālā bibliotēka”. 2024. gadā 8104 muzeja krājuma priekšmetus skatīja 251 068 reizes (skatījumu skaits), no tiem RVKM – 84 348; AJM – 1650; LFM – 163 409; MN – 1661 skatījumi.

NMKK ievadīto krājuma vienību skaita dinamika (2020-2024)



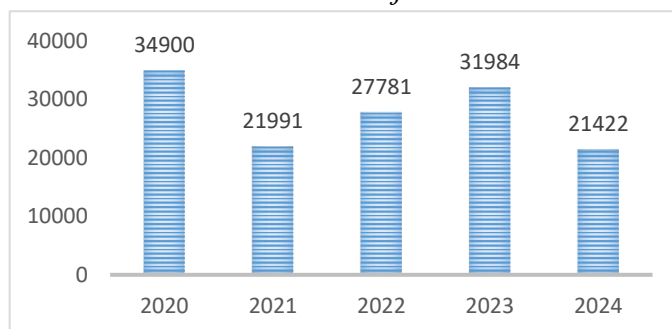
NMKK ievadīto vienību skaits (%) no krājuma kopskaita



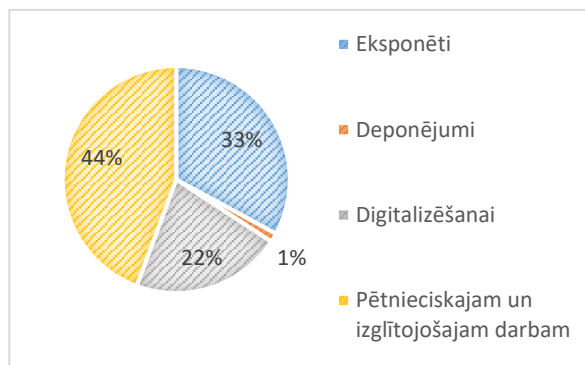
Atskaides periodā izmantotas 21422 RVKM un filiāļu krājuma vienības. No tām muzeju ekspozīcijās un izstādēs eksponētas – 7053, deponētas – 277, izmantotas digitalizēšanai – 4595, pētnieciskajam un izglītojošajam darbam – 9498 vienības. No tām: RVKM – 16431, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 4281, Ainažu jūrskolas muzejā – 1011 vienības.

Izmantoto krājuma vienību skaita samazinājums skaidrojams ar LFM pārcelšanos – vairāk, kā pusgadu nebija apmeklētājiem pieejams muzeja krājums un jaunajās muzeja telpās nav iespējams izveidot pastāvīgo ekspozīciju. Tomēr RVKM un filiāļu krājuma priekšmetus turpina aktīvi izmantot zinātnisku un populārzinātnisku rakstu un izdevumu sagatavošanai un publicēšanai.

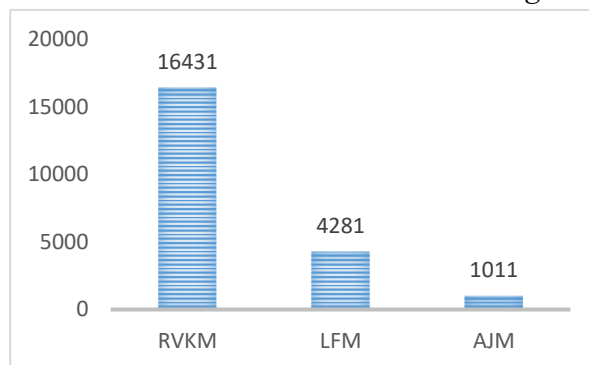
Krājuma izmantošanas dinamika (2020-2024)



Krājuma izmantošana 2024. gadā (%)

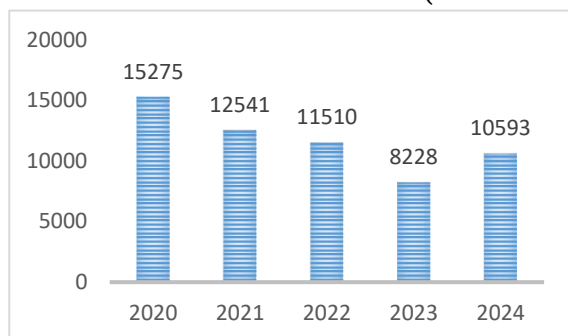


Krājuma izmantošana pa muzejiem 2024. gadā

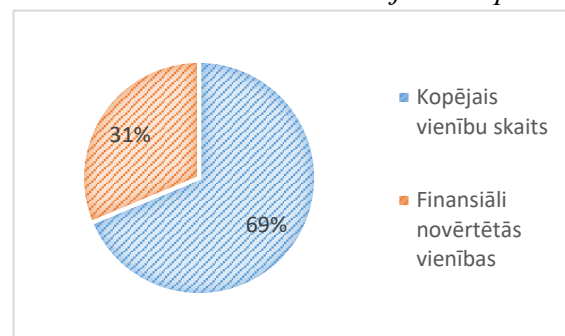


Muzejos turpināta krājuma priekšmetu finansiālā novērtēšana. Atskaides gadā finansiāli novērtētas 10593 vienības, no tām: RVKM – 10066, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 523, Ainažu jūrskolas muzejā – 4 vienības. Vērtēti tiek jauniegūtie muzeja priekšmeti un priekšmeti, kam tiek veikta esības pārbaude, tādēļ novērtēto priekšmetu skaits ir atkarīgs no muzeja attiecīgajā laika periodā krājumā uzņemtajiem priekšmetiem un pārbaudīto priekšmetu skaita.

Finansiāli novērtēto vienību skaita dinamika (2020-2024)

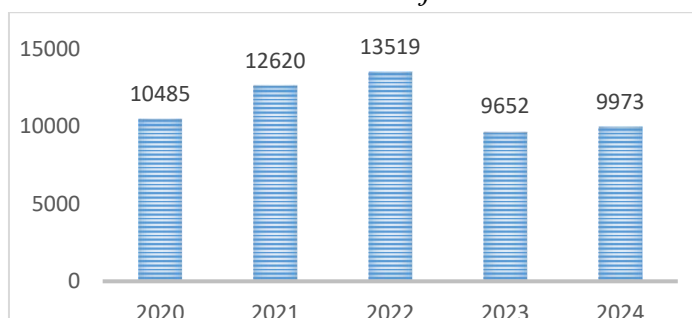


Finansiāli novērtēto vienību skaits (%) no krājuma kopskaita



Turpināta muzeju kolekciju esības un saglabātības pārbaude. 2024. gadā pabeigta 13 kolekciju pārbaude, kopā 9973 krājuma vienības. No tām RVKM pārbaudītas 9259, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 546, Ainažu jūrskolas muzejā – 168. RVKM turpinās darbs pie liela apjoma kolekciju pārbaudes (grafikas palīgkrājums, tekstilizstrādājumi, fotooriģināli, faleristikas un monētu kolekcija). Kolekciju esības un saglabātības pārbaudes darbu būtiski ietekmēja biežā krājuma darbinieku maiņa 2024. gadā.

Pārbaudīto kolekciju vienību skaita dinamika (2020-2024)



2.4.2. Pētniecības darbs

Saskaņā ar gada plānu veikta muzeja profilam atbilstošu individuālo zinātnisko tēmu pētniecība, jaunveidojamo izstāžu plānu izstrāde, krājuma priekšmetu zinātniskā izpēte, kā arī vēstures komunikācijas piedāvājuma satura izstrāde. Pētījumi veikti ne vien uz muzejos esošās avotu bāzes, bet arī citās Latvijas atmiņas institūcijās.

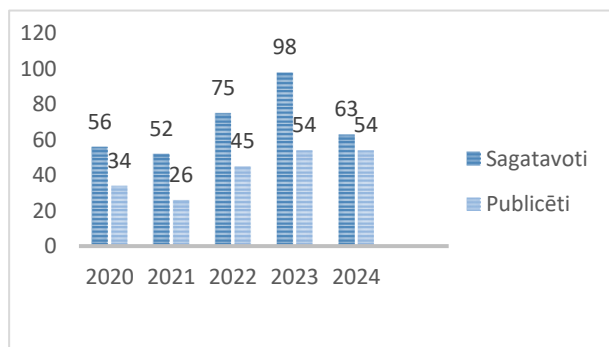
Sagatavoti 63 raksti, referāti, ziņojumi u. c. pētījumi. No tiem zinātniskos un populārzinātniskos izdevumos publicēti 44, to skaitā *Facebook* kontā publicētie ziņojumi, kuru pamatā ir muzeja krājuma izpēte. Atskaides periodā pabeigta I. Auderes monogrāfijas “Latvijas vitrāžas” manuskripta sagatavošana, turpināta 4 (RVKM – 3, AJM – 1) muzeja izdevumu manuskriptu sagatavošana, kā arī RVKM profilam atbilstošas tēmas izpēte promocijas darbam doktora grāda iegūšanai. Pētnieciskā darba rezultātu popularizēšanai noorganizēta zinātniskā konference “RVKM Zinātniskie lasījumi”.

Zinātniskā inventarizācija, aizpildot papildlaurus NMKK, veikta 201 RVKM krājuma priekšmetam. Zinātniski aprakstīto vienību skaits, salīdzinot ar iepriekšējiem gadiem, samazinās. To ietekmē gan tas, ka prioritāri bijuši citi krājuma darbi, gan muzejā notikušī paaudžu maiņa un jaunu krājuma glabātāju ienākšana, kuri tikai uzsāk muzeja krājuma pamatzpēti, gan pieredzējušo krājuma glabātāju un speciālistu aktīva iesaistīšanās muzeja izstāžu darbības nodrošināšanā. Turpināta uzziņu kartotēku veidošana par 8 tēmām (RVKM un AJM).

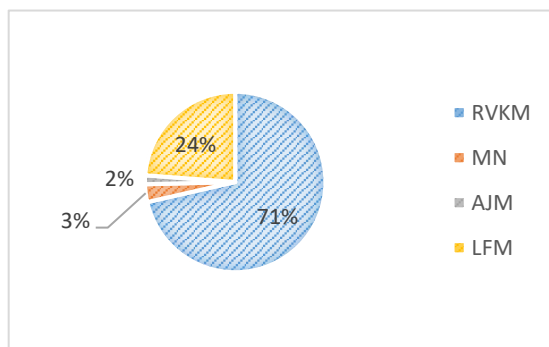
Pārskata periodā RVKM un filiālēs sagatavoti 6 ekspozīcijas plāni muzeja izstādēm, t. sk. “Latvijas Mākslas akadēmijas Keramikas meistardarbnīca (1924–1944)”, “Pāru portreti”, “Rīgas monētu viltojumi 16.–17. gadsimtā”, “Dzīvnieki Rīgā” un “No muzeja krātuvēm” (RVKM); “Ainažu jūrskolnieks Jānis Ērmanis” (AJM), kā arī 3 virtuālo izstāžu dokumentācija. RVKM turpināts darbs pie 4, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – pie 1 krājuma izstāžu plāna sagatavošanas.

Turpināta muzeja publiskā piedāvājuma pilnveidošana: jaunu muzejpedagoģisko programmu izstrāde, iepriekš izstrādāto programmu pielāgošana jaunajam izglītības saturam un RVKM nodarbību telpas (Himzela klases) iespējām. Atskaides periodā kopā sagatavoti 7 jaunu programmu scenāriji, t.sk. “Rīdzenieku sadzīve viduslaikos”, “Pirmie soļi pirmajā Latvijas muzejā” un “Rīga Indriķa hronikā” (RVKM), “Fotokolāžas” un “Cianotipija” (LFM), “Dižu personību pēdās. Latvietis – Krišjānis Valdemārs” (AJM) un “Muzikālā diena senā rīdzenieku namā” (MN sadarbībā ar biedrību “Musica Humana”).

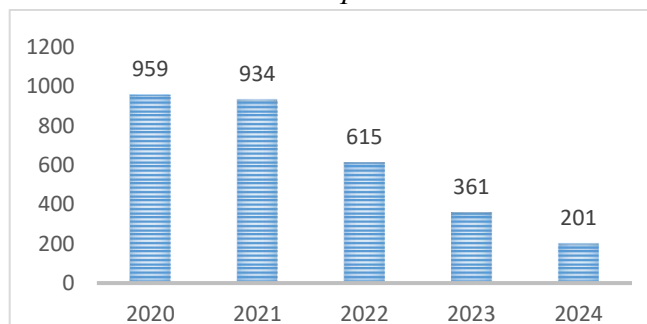
*Sagatavoto un publicēto pētījumu dinamika
(2020–2024)*



*Sagatavotie pētījumi pa muzejiem
2024. gadā*



Zinātniski aprakstīto vienību skaita dinamika (2020-2024)



2.4.3. Ekspozīcijas un izstādes

2024. gadā RVKM un filiāles apmeklētājiem piedāvāja 13 muzeju profiliem atbilstošas pamatekspozīcijas par Rīgas vēsturi un Latvijas kuģniecības vēsturi. Pārskata periodā pabeigta Ainažu jūrskolas muzeja ekspozīciju informatīvo tekstu noformējuma renovācija.

Pēc Latvijas Fotogrāfijas muzeja pārcelšanās uz pagaidu telpām Kronvalda bulvārī 4 pamatekspozīcija par Latvijas fotogrāfijas vēsturi netiks atjaunota ierobežoto telpu dēļ. Pārskata periodā uzsākta daudzfunkcionālās publiskās telpas piemērošana arī izstāžu vajadzībām.

2024. gadā muzejos kopā eksponētas 28 izstādes, no tām 16 bija krājuma izstādes. No eksponētajām izstādēm 17 atklātas pārskata periodā, no tām – 7 krājuma.

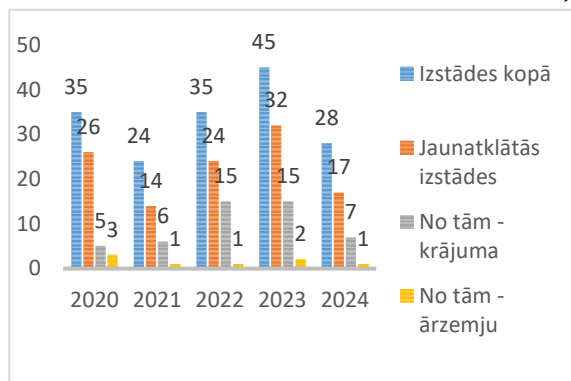
RVKM tika realizēta plānotā muzeja veidoto izstāžu programma. Atklātas kopskaitā 6 muzeja darbinieku sagatavotās krājuma izstādes, t. sk. “Pāru portreti”, “Dzīvnieki Rīgā”, “Latvijas Mākslas akadēmijas Keramikas meistardarbnīca (1924–1944)”, “Rīgas monētu viltojumi 16.–17. gadsimtā” un mainīga viena eksponāta izstāde “No muzeja krātuvēm”. Izstāžu dizainu veidojusi gan muzeja noformēšanas māksliniece, gan ārpusmuzeja mākslinieki.

Mencendorfa namā atvērtas 10 jaunas izstādes, t. sk. mākslinieka Arnolda Vilberga piemiņas izstāde no muzeja krājuma un 9 viesizstādes – ārpusmuzeja kuratoru izveidotas izstādes, no tām 1 ārzemju sadarbības partneru no Cvikavas (Vācija) sagatavotā.

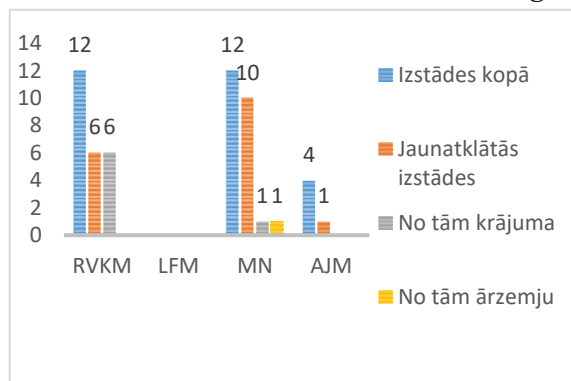
Ainažu jūrskolas muzejā eksponēta viesizstāde “Jūra zvejnieku dinastijas pārstāvja A. Skujas gleznās”.

Lai paplašinātu krājuma pieejamību un uzturētu komunikāciju ar apmeklētājiem, muzeja mājaslapā www.rigamuz.lv publiskotas 5 muzeju speciālistu sagatavotas virtuālas krājuma izstādes. RVKM: “Akciju sabiedrībai “Kvadrāts” – 100”, “Kas jūrniekam somā – suvenīrs”; Ainažu jūrskolas muzejā: “Ainažu jūrskolnieki no Zīlemanu dzimtas”, “Šnores – kuģu būvētāji, kapteiņi un vēsturnieki”, Latvijas Fotogrāfijas muzejā: “Strenču plostnieki”.

Eksponēto izstāžu skaita dinamika (2020-2024)



Eksponētās izstādes pa muzejiem 2024. gadā



2.4.4. Darbs ar apmeklētājiem

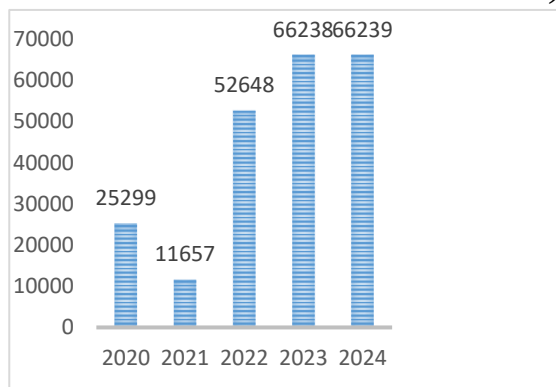
RVKM, Mencendorfa nams un šajā sezonā arī Ainažu jūrskolas muzejs apmeklētājiem tūrisma sezonā (1. maijs – 30. septembris) bija pieejams visas nedēļas dienas, līdz ar to gadā RVKM bija atvērts 299, Mencendorfa nams – 295 un Ainažu jūrskolas muzejs – 293 dienas. Vasaras mēnešos muzeji Rīgā reizi nedēļā bija pieejami pēc regulārā darba laika – no plkst. 12.00 līdz 19.00. Pārskata periodā notika Latvijas Fotogrāfijas muzeja pārcelšanās uz pagaidu telpām Kronvalda bulvārī 4, un tas apmeklētājiem nebija pieejams.

RVKM un filiāļu kopējo apmeklējumu pēcspandēšanas periodā raksturo augoša dinamika, kurā ar visaugstākajiem rezultatīvajiem rādītājiem iezīmējas iepriekšējais, RVKM 250. jubilejas gads. Pārskata periodā RVKM, Mencendorfa nams un Ainažu jūrskolas muzejs apmeklēti 58 458 reizes. 51% no kopējā muzeju apmeklējuma veido individuālie apmeklējumi, 18% – grupu apmeklējumi un 31% – pasākumu un citu muzeja organizēto aktivitāšu apmeklējumi. Salīdzinot apmeklējumu struktūras segmentus, muzejos kopumā sasniegts pirmspandēšanas pasākumu un citu aktivitāšu apmeklējumu skaits, bet joprojām nav sasniegts gan muzeja individuālo, gan grupu apmeklējumu skaits.

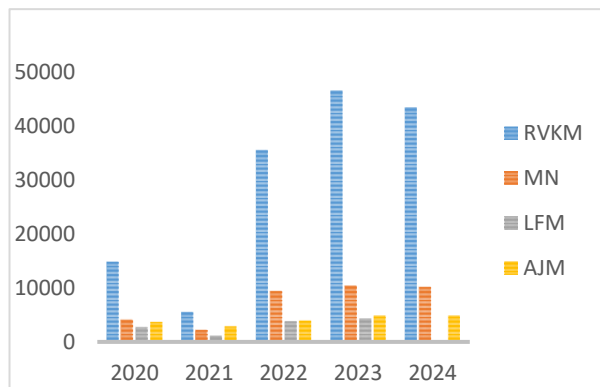
Analizējot atsevišķus muzejus, pirmspandēšanas apmeklējumu skaits sasniegts un arī šajā gadā pat nedaudz (par 2,6%) pārsniegts RVKM, kuru atsaites gadā apmeklējuši 43 445 (2019. gadā – 42 309) apmeklētāji. Ainažu jūrskolas muzeju apmeklējuši 4886, kas ir 82% no 2019. gada apmeklējuma. Mencendorfa namu pārskata periodā apmeklējuši 10 121, kas ir tikai 54% no 2019. gada apmeklējuma.

Ekspozīcija “Rīgas Doma krusteja”, kura saskaņā ar RVKM – SIA “Rīgas Doma pārvalde” nomas līgumu apmeklētājiem pieejama caur Doma baznīcu un tās apmeklējums nav tieši saistīts ar muzeja apmeklējumu, atskaides gadā apmeklēta 104 921 reizes.

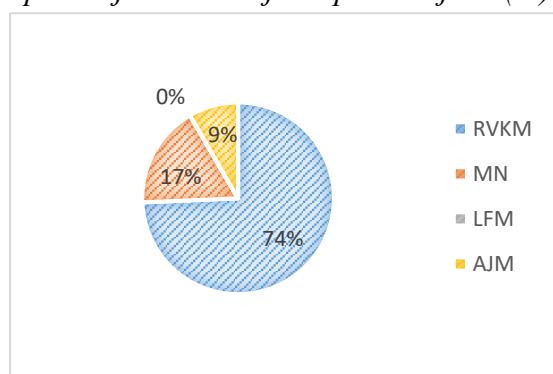
Apmeklējumu skaita dinamika (2020-2024)



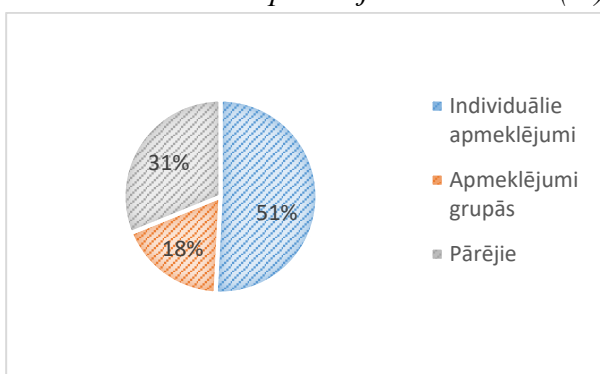
Apmeklējumu skaita dinamika pa muzejiem (2020-2024)



Apmeklējumu sadalījums pa muzejiem (%)



Apmeklējumu struktūra (%)

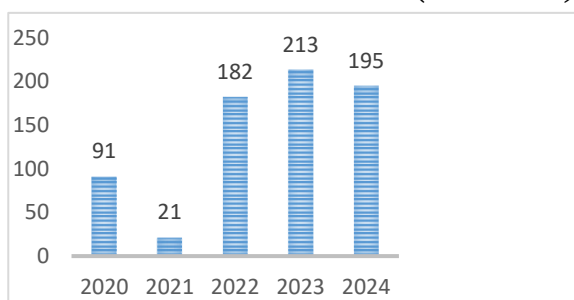


Arī muzeju sniegtajiem pakalpojumiem kopumā pēdējos gados raksturīga augoša dinamika, taču tos ietekmējis gan ar pirmspandēmijas periodu salīdzinoši mazākais grupu apmeklējumu skaits, gan Latvijas Fotogrāfijas muzeja slēgšana apmeklētājiem.

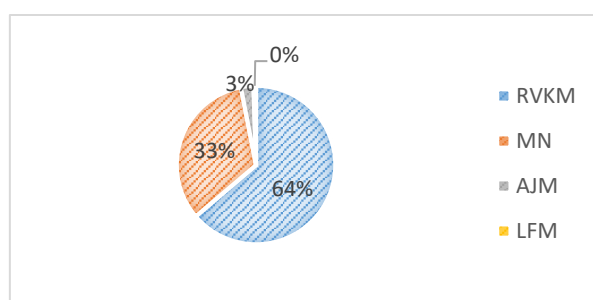
Pārskata periodā dažādām mērķauditorijām kopumā novadītas 195 izglītojošās programmas, no tām 153 skolēnu auditorijai un 42 kā mūžizglītības sastāvdaļa. RVKM novadītas 125 (skolēniem – 119), Mencendorfa namā – 65 (skolēniem – 29), Ainažu jūrskolas muzejā – 5.

Muzejos kopā novadītas 446 ekskursijas, no tām RVKM – 334, Ainažu jūrskolas muzejā – 69, Mencendorfa namā – 42 un Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 1. Apmeklētājiem piedāvātas gan pārskata, gan tematiskās ekskursijas latviešu valodā un svešvalodās.

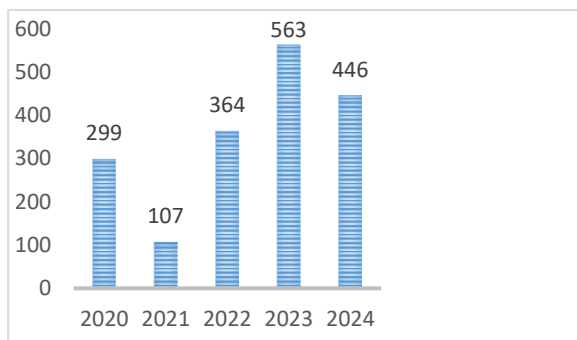
Novadīto pedagoģisko programmu skaits (2020-2024)



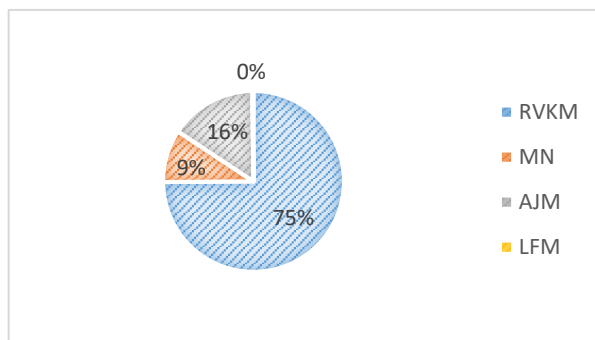
Pedagoģisko programmu sadalījums



Novadīto ekskursiju skaita dinamika (2020-2024)



Ekskursiju sadalījums pa muzejiem (%)



Pārskata periodā muzejos kopumā noorganizēti 84 tematiskie un kultūras pasākumi, no tiem: RVKM – 43, Mencendorfa namā – 29 un Ainažu jūrskolas muzejā – 12. Vislielāko apmeklētāju skaitu muzejiem – ap 14 700 interesentus – piesaistījusi Muzeju nakts.

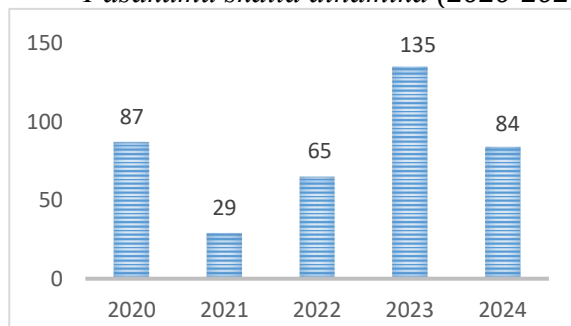
RVKM regulāri organizēti pasākumi jau tradicionālo ciklu “Ģimenes diena”, “Svētdiena muzejā”, kā arī “Senioru diena” ietvaros. Apmeklētājiem piedāvātas tikšanās ar izstāžu autoriem, dažādas tematiskas nodarbība, valsts u. c. svētkiem veltīti tematiskie pasākumi, koncerti. Ar programmu “Rīgas stāsti Rīgas muzejā” RVKM piedalījies pilsētas mēroga aktivitātē – Rīgas svētkos. Tematisku nodarbību programma skolēniem piedāvāta skolas brīvlaikos, muzeji uzņēma interesentus “Ēnu dienā – 2024”.

Lai aktualizētu latviešu jūrā braukšanas tradīciju, Ainažu jūrskolas muzejā organizēti jūras tematikai veltīti pasākumi, kuri piesaistījuši ne tikai Ainažu iedzīvotājus, jūrniecības nozares pārstāvjus un veterānus, bet arī ģimenes un interesentus no visas Latvijas un Igaunijas. Plašu interesi izraisīja muzeja organizētās Ainažu jūrskolas 160. jubilejas un muzeja 55. jubilejas svinības, kuras apmeklēja vairāk nekā 400 viesu un interesentu.

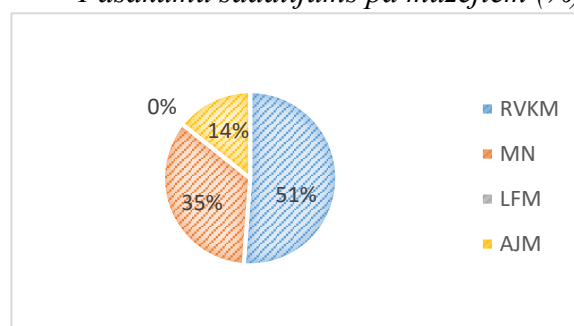
Muzeja speciālisti nolasījuši 22 lekcijas, no tām RVKM – 14 (t. sk. 5 – cikla “Vecrīga zināmā un nezināmā” ietvaros) un Mencendorfa namā – 8 (6 no tām – straumētas tiešsaistē).

Atskaites gadā turpināta RVKM Kolonnu zāles un Mencendorfa nama telpu noma korporatīvajiem un kultūras pasākumiem.

Pasākumu skaita dinamika (2020-2024)



Pasākumu sadalījums pa muzejiem (%)



2.4.5. Muzeja institucionālās darbības nodrošināšana un saimnieciskais darbs

Atskaites periodā dažādu ārējo normatīvo aktu izmaiņu dēļ pilnveidoti un papildināti iestādes iekšējie normatīvie akti.

Veikti saimnieciski tehniskie darbi, lai organizētu Latvijas Fotogrāfijas muzeja pārcelšanos uz Kronvalda bulvāri 4. Ēkām Palasta ielā 2 un Herdera laukumā 4 veikta bēniņu pārseguma un jumta nesošo konstrukciju tehniskā izpēte sadarbībā ar VAS "VNĪ", kuras rezultātā saskaņā ar atzinumu par pārseguma pirmsavārijas tehnisko stāvokli veikta atsevišķu darbinieku pārvietošana uz citām telpām, kā arī organizēta Kuģniecības krājuma pārvietošanas plānošana uz Palasta ielu 3. Uzsākta tekstilizstrādājumu restauratora darbnīcas iekārtošana un remonts.

Saimnieciski tehniskā departamenta darbinieki šī brīža apstākļos aizvien biežāk risina avārijas situācijas un nodrošina maksimāli iespējamo, lai muzejs varētu turpināt savu darbību, veidot iekļaujošu un pievilcīgu vidi un piedāvājumu apmeklētājiem.

2.5. IESTĀDES VADĪBAS UN DARBĪBAS UZLABOŠANAS SISTĒMAS EFEKTĪVAS DARBĪBAS NODROŠINĀŠANAI

Kvalitāti un profesionalitāti muzeja pamatdarbības jautājumos nodrošina muzeja padomes un komisijas. Pārskata periodā notikušas 3 Zinātniskās padomes, 13 Krājuma komisijas, 15 Konservācijas un restaurācijas padomes sēdes.

Lai veicinātu muzeja darbinieku likumīgu, godprātīgu un profesionālu darbību sabiedrības interesēs, kopš 2005. gada muzejā darbojas Ētikas komisija.

Lai nodrošinātu kvalitatīvu vadību, muzejā organizēts precīzs plānošanas darbs un veikta darba analīze – gan kopumā par muzeju, gan par atsevišķām darba jomām un struktūrvienībām, gan katram darbiniekam. Notikušas administrācijas un struktūrvienību sapulces, darbinieku novērtēšana veikta sistēmā NEVIS. Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijas (2020–2025) realizēšanai izstrādāti RVKM un filiāļu gada plāni.

3. PERSONĀLS

2024. gadā RVKM un filiālēs kopā bija 115 amatu vietas, kurās faktiski 2024. gada 31. decembrī strādāja 103 darbinieki, t. sk. 4 vadītāji, 11 struktūrvienību vadītāji, 45 speciālisti – muzejisko funkciju veicēji un 43 atbalsta funkciju veicēji. Pārskata gadā, salīdzinot ar iepriekšējiem gadiem, notikusi apjomīga darbinieku maiņa, t. sk. turpinājusies paaudžu nomaīņa. Darba attiecības kopumā izbeigtas ar 20 darbiniekiem (t.sk. 7 vasarā nodarbinātajiem eksponātu uzraugiem). Darba attiecības ar muzeju pārtraukuši 8 muzejisko funkciju veicēji. Darba attiecības uzsāktas ar 11 darbiniekiem.

Darbinieku struktūras analīze pēc vecuma un dzimuma rādītājiem rāda, ka 75% no strādājošajiem ir sievietes un 62% no darbiniekiem muzejā strādā ilgāk par 5 gadiem.

Analizējot darbinieku vecuma struktūru, atšķiras dati par kopējo darbinieku un tiešo muzeja funkciju veicēju vecumu. Atbalsta funkciju vidū pārsvarā nodarbināti cilvēki vecumā no 30 gadiem līdz pensijas vecumam (63%) un pensijas vecumā (31%), vecumā līdz 30 gadiem ir 6% darbinieku. Muzejisko funkciju veicēju vidū vecumā līdz 30 gadiem ir 32% darbinieku, vairumu (54%) veido speciālisti no 31 gada līdz pensijas vecumam, 14% ir darbinieki pensijas vecumā.

64 muzeja darbiniekiem ir augstākā izglītība, no tiem 4 ir zinātņu doktori, 37 ir maģistra grāds vai augstākā akadēmiskā izglītība, 9 – bakalaura grāds un 14 – 1. līmeņa augstākā izglītība. Pārskata periodā 3 muzeja darbinieki studēja maģistrantūrā, 1 – studēja doktorantūrā.

Pārskata gadā muzeja darbiniekiem gan attālināti, gan klātienē bijusi iespēja piedalīties daudzveidīgos profesionālos semināros, lekcijās, diskusijās, kā arī profilzinātņu konferencēs Latvijā un ārzemēs.

4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

4.1. PASĀKUMI SABIEDRĪBAS INFORMĒŠANAI UN IZGLĪTOŠANAI

Lai uzturētu sabiedrības interesi par muzeju un sasniegtu jaunas mērķauditorijas, pārskata periodā notikusi mērķtiecīga un aktīva komunikācija ar sabiedrību, izmantojot muzeju mājaslapu www.rigamuz.lv un muzeju vietnes sociālajos tīklos www.facebook.com, <http://twitter.com>, www.instagram.com, www.draugiem.lv, www.tiktok.com, www.youtube.com. Īpaša uzmanība pievērsta publicētās informācijas un vizuālo materiālu kvalitātei, kā arī informācijas regularitātei. Atskaites periodā muzeju mājaslapā, sociālajos tīklos un citās interneta vietnēs publiskota muzeja speciālistu sagatavotā informācija, kopskaitā 479 ziņojumi par aktualitātēm, krājuma priekšmetiem un muzeju profilam atbilstošām tēmām.

RVKM komunikācijā ar sabiedrību akcentēts muzeja – viena no vecākajiem muzejiem Eiropā – bagātais krājums un aktuālais piedāvājums. Muzejā rīkotas 2 tikšanās ar masu medijiem, iepazīstinot ar jaunatklātajām izstādēm. Turpināta RVKM vizuālās identitātes iedzīvināšana muzeja reklāmā, navigācijā, norādēs u. c. komunikācijā.

Latvijas Fotogrāfijas muzeja publikācijas sociālajos tīklos un mājaslapā pārskata periodā, kad tas bija slēgts apmeklētājiem, nodrošināja saikni ar apmeklētājiem, sniedzot informāciju par muzeja krājuma priekšmetiem, Latvijas fotogrāfiem un fotogrāfijas vēstures jautājumiem. Regulāru komunikāciju ar mērķauditorijām veicis Ainažu jūrskolas muzejs, aktualizējot Ainažu jūrskolas 160. jubileju un muzeja 55. jubileju un citas jūrniecības vēstures aktualitātes. Mencendorfa nama komunikācijas centrā – muzeja aktivitātes un piedāvājums.

Uzturēta sistemātiska komunikācija ar plašsaziņas līdzekļiem – nosūtītas 44 preses relīzes par muzeju aktualitātēm, informācija publicēta internetā un presē, TV un radio pārraidīti 27 sižeti par muzeja aktualitātēm un vēstures tēmām. Regulāri atjaunota un apmeklētājiem sniegta informācija par piedāvājumu muzeju informatīvajos stendos vestibilos un pie ēku fasādēm.

Turpinājusies sadarbība ar Rīgas tūrisma organizētājiem un ienākošā tūrisma pakalpojuma sniedzējiem – noslēgti līgumi ar divām tūrisma firmām. Informācija par RVKM aktuālajām izstādēm regulāri publicēta *Live Riga* bukletos.

Apmeklētāju izglītošanai muzeji piedāvājuši ne tikai pastāvīgās ekspozīcijas un mainīgas izstādes (t. sk. virtuālās), bet arī realizējuši plašu un daudzveidīgu kultūrizglītojošo programmu dažādām mērķauditorijām. Atskaites periodā pastiprināta uzmanība veltīta ģimeņu ar bērniem piesaistei, piedāvājot speciālus šai mērķgrupai radītus piedāvājumus. Turpināta muzejpedagoģisko programmu izvērtēšana un pielāgošana jaunajam izglītības saturam, jaunu programmu izstrāde, kurās iekļauta digitālo rīku izmantošana. Ir izveidotas darba lapas dažāda vecuma bērnu un jauniešu auditorijai, t. sk. pirmsskolas un sākumskolas bērniem patstāvīgai muzeja iepazīšanai ģimenes lokā. Pakalpojumu sniegšanā iekļauta iepriekšējā periodā jaunatklātā telpa izglītojošām aktivitātēm – Himzela klase, kas paver jaunas iespējas izglītojošā darba attīstībai, pirmsskolas un skolas vecuma auditoriju piesaistei. Muzejnieka profesijas

aktualizēšanai muzejs aktīvi iesaistījies “Ēnu dienā”. Plašs un daudzveidīgs piedāvājums nodrošināts pieaugušo auditorijai, ņemot vērā dažādo mērķgrupu vajadzības un intereses.

Izņemot Ainažu jūrskolas muzeju un Mencendorfa nama pirmo stāvu, liftu trūkuma dēļ muzeji nav pieejami cilvēkiem ar kustību traucējumiem. Ierobežota pieejamība ir arī apmeklētājiem ar redzes traucējumiem.

RVKM un filiālēs darbojas suvenīru tirdzniecības stendi; atskaites periodā paplašināts suvenīru sortiments.

4.2. PASĀKUMI SABIEDRĪBAS VIEDOKĻA IZZINĀŠANAI PAR APMIERINĀTĪBU AR IESTĀDES DARBU

Muzejos regulāri tiek analizēti ieraksti muzeja apmeklētāju atsauksmju grāmatās, sociālajos medijos, interneta portālos un e-pastos.

4.3. SADARBĪBA AR NEVALSTISKO SEKTORU

Atskaites periodā RVKM un filiāles dažādu jautājumu risināšanā sadarbojušies ar Latvijas Muzeju biedrību, Baltijas Muzeoloģijas veicināšanas biedrību, Starptautisko muzeju padomi (ICOM), Latvijas Jūrniecības savienību, Vācbaltiešu-latviešu kultūras centru „Domus Rigensis”, Karla Širrena biedrību, Stikla mākslas un studiju centru, ISSP, fotoklubiem u.c.

5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI

5.1. IEPRIEKŠĒJĀ GADĀ UZSĀKTIE PASĀKUMI, KURI TIKS TURPINĀTI

2024. gada plāns tika veidots, balstoties uz Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijā (2020–2025) izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem, kas turpina iepriekšējā periodā iesāktos. 2025. gadā tiks izstrādāta un normatīvo aktu noteiktajā kārtībā saskaņota muzeja Vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģija 2025.-2030. gadam.

5.2. GALVENIE UZDEVUMI UN PASĀKUMI

Krājuma darbs

- Nodrošināt plānoto muzeja krājuma digitalizāciju un informācijas datu ievadi Nacionālajā muzeju krājuma kopkatalogā (NMKK).
- Veikt plānoto muzeja kolekciju esības un saglabātības pārbaudi.
- Veikt muzeja krājuma priekšmetu finansiālo novērtēšanu un ņemšanu grāmatvedības uzskaitē.
- Veikt muzeja priekšmetu konservāciju un restaurāciju.
- Papildināt krājuma kolekcijas, atbilstoši krājuma politikai un gada plānam un iespējām glabāt priekšmetus.

Pētnieciskais darbs

- Veikt izpēti un gatavot ekspozīcijas plānus muzeja krājuma izstādēm: “*Memento mortuorum* – atceries mirušos: piemiņas medaļas RVKM krājumā”, “Krišjānis Valdemārs. Latvietis. 19.–21. gs.”, “Arheoloģiskie atradumi Rīgas Kobronskanstī”, “Latvija – Republika uz ūdens”, “Gaisma Rīgā” (RVKM), “Bērnu rotaļu “stūrīši”” (MN), “Ainažu jūrskolnieks Andrejs Čakste” (AJM), “Hologrammas” un “Strenču Portreti” (LFM).

- Veikt rakstu, referātu u. c. pētījumu sagatavošanu un publiskošanu saskaņā ar gada plānu; turpināt izdevumu “Trauslās atmiņas. Dagerotipi, ambrotipi, ferotipi Latvijā”, “Rīgas arheoloģiskie ādas izstrādājumi”, “Katram savs krēsls” un “Karla Agtes atmiņas” (RVKM) un “Jūrnieku ligzdas” (AJM) manuskriptu sagatavošanu.
- Sagatavot plānotās krājuma priekšmetu zinātniskā apraksta kartītes.
- Sagatavot un digitālajā vidē publicēt ilustrētus ziņojumus un virtuālas krājuma izstādes.
- Noorganizēt zinātniskās konferences “*Memento mortuorum* – atceries mirušos”, “RVKM Zinātniskie lasījumi” un K. Valdemāra 200. dzimšanas dienai veltītu konferenci (RVKM), “Kas es esmu?” (par J. Miglava izstādes “Imigrantu ceļojumi” tēmām) (MN), “Latvijas vitrāžu vēsture” (MN).

Ekspozīciju un izstāžu darbs

- Iekārtot un atvērt muzeja sagatavotās krājuma izstādes: “*Memento mortuorum* – atceries mirušos: piemiņas medaļas RVKM krājumā”, “Krišjānis Valdemārs. Latvietis. 19.–21. gs.”, “Arheoloģiskie atradumi Rīgas Kobronskanstī”, ceļojošo izstādi “Latvija – Republika uz ūdens”, kā arī LNB sagatavoto izstādi “Latviešu grāmatai 500. Rīgas elementi”.
- Nodrošināt plānoto izstāžu apriti filiālēs, t. sk. iekārtot un atvērt filiāļu sagatavotās izstādes: “Bērnu rotaļu “stūrīši”” (MN), “Ainažu jūrskolnieks Andrejs Čakste” (AJM), “Mirkliis. Krāsa. Spogulis”, “Hologrammas” un ceļojošo izstādi “Strenču Portreti” (LFM).

Komunikācija ar sabiedrību

- Organizēt plānotos pasākumus RVKM un filiālēs, t. sk. Krišjāņa Valdemāra 200. dzimšanas dienas un Mencendorfa nama ēkas 330 gadu atcerei veltītos pasākumus.
- Sagatavot jaunus izglītojošus piedāvājumus dažādām mērķauditorijām, turpināt esošo muzejpedagoģisko programmu pielāgošanu izglītības standarta prasībām un RVKM muzejpedagoģiskās (Himzela) klases iespējām.
- Nodrošināt muzeju publicitāti muzeja mājaslapā un sociālajos tīklos, kā arī citos plašsaziņas līdzekļos.

Saimnieciskais darbs

- Organizēt tehniskās dokumentācijas izstrādi un pieprasīt finansējumu muzeja ēku remontam un infrastruktūras uzlabošanai.
- Organizēt Palasta ielas 2, Herdera laukuma 4 jumta seguma maiņu pieejamo finanšu resursu apmērā.
- Veikt telpu apkopi, sistēmu apkopi, uzraudzību, apsardzi, materiālu un inventāra iegādi, nodrošināt apkuri, apgaismojumu, ugunsdrošību, u.t.t.

5.3. SADARBĪBAS PROJEKTI UN PĒTĪJUMI

Plānots organizēt sadarbību ar Igaunijas, Nīderlandes, Lietuvas un citu Eiropas Savienības valstu jūrniecības muzejiem saistībā ar Krišjāņa Valdemāra 200 gadu jubileju 2025. gadā. Tāpat muzejs turpinās iesaistīties partneru iniciētos projektos un pētījumos kā tas darīts līdz šim.

5.4. MUZEJA FINANŠU SAISTĪBAS

Muzejam ir īstermiņa, viena gada laikā kārtojamas saistības par precēm, pakalpojumiem, komunālajiem maksājumiem un ieturētajiem nodokļiem, kas tiek apmaksātas pārskata gada laikā.