

APSTIPRINU:

Johanna Kuzmina
Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja
direktore
2023. gada 20. jūnijā



**Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja
2022. gada
darbības publiskais pārskats**



Saturs

1. PAMATINFORMĀCIJA.....	2
1.1. IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS UN STRUKTŪRA.....	2
1.2. IESTĀDES FUNKCIJAS	4
1.3. IESTĀDES DARBĪBAS VIRZIENI	4
1.4. DARBĪBAS STRATĒGIJAS PRIORITĀTES UN MĒRĶI	5
2. FINANŠU RESURSI UN IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI	6
2.1. VALSTS BUDŽETA FINANSĒJUMS UN TĀ IZLIETOJUMS (EIRO):	6
2.2. PASŪTĪTIE PĒTĪJUMI	7
2.3. BŪTISKĀKIE PAKALPOJUMI	7
2.4. NOVĒRTĒJUMS PAR STRATĒGIJAS IEVIEŠANU	8
2.4.1. Krājuma darbs	8
2.4.2. Pētniecības darbs	12
2.4.3. Ekspozīcijas un izstādes	13
2.4.4. Darbs ar apmeklētājiem.....	14
2.4.5. Muzeja institucionālās darbības nodrošināšana un saimnieciskais darbs	17
2.5. IESTĀDES VADĪBAS UN DARBĪBAS UZLABOŠANAS SISTĒMAS EFEKTĪVAS DARBĪBAS NODROŠINĀŠANAI	17
3. PERSONĀLS.....	17
4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU	19
4.1. PASĀKUMI SABIEDRĪBAS INFORMĒŠANAI UN IZGLĪTOŠANAI.....	19
4.2. PASĀKUMI SABIEDRĪBAS VIEDOKĻA IZZINĀŠANAI PAR APMIERINĀTĪBU AR IESTĀDES DARBU	19
4.3. SADARBĪBA AR NEVALSTISKO SEKTORU	19
5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI	19
5.1. IEPRIEKŠĒJĀ GADĀ UZSĀKTIE PASĀKUMI, KURI TIKS TURPINĀTI.....	19
5.2. GALVENIE UZDEVUMI UN PASĀKUMI.....	19
5.3. SADARBĪBAS PROJEKTI UN PĒTĪJUMI.....	21
5.4. MUZEJA FINANŠU SAISTĪBAS.....	21

1. PAMATINFORMĀCIJA

1.1. IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS UN STRUKTŪRA

Par Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja (turpmāk – RVKM) pirmsākumu uzskatāms 1773. gads, kad Rīgas rāte, saņemusi pilsētai novēlēto ārsta Nikolausa fon Himzela kolekciju, izveidoja publisku muzeju. Muzeja attīstību un krājuma veidošanos ietekmējuši arī citi savulaik pastāvējuši muzeji – Rīgas muzejs (dib. 1858. g.) un Doma muzejs (dib. 1891. g.). 1936. gadā muzejs ieguva Rīgas pilsētas vēsturiskā muzeja nosaukumu un Rīgas pilsētas vēstures muzeja profilu. 1939. gadā aizsākās ar Latvijas kuģniecības vēsturi saistītu materiālu komplektēšana, un 1964. gadā muzejs ieguva Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja nosaukumu. Kopš 1940. gada 1. augusta RVKM ir valsts muzejs. Ar Ministru kabineta rīkojumu Nr. 483 (27.07.2005) ar 2005. gada 1. septembri muzeju reorganizēja par Valsts aģentūru „Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs”. No 2013. gada 1. janvāra saskaņā ar MK Noteikumiem Nr. 926 (18.12.2012) mainīts muzeja statuss no Valsts aģentūras uz Kultūras ministra pakļautībā esošu tiešās pārvaldes iestādi. Kultūras ministrs pakļautību īsteno ar Kultūras ministrijas starpniecību.

Muzejs darbojas kā juridiska persona, tam ir savs zīmogs un norēķinu konti kredītiestādēs.

RVKM darbības tiesiskais pamats ir MK apstiprināts nolikums (MK noteikumi Nr. 926, 18.12.2012). Savā darbībā muzejs vadās no Muzeju likuma, likuma “Par kultūras pieminekļu aizsardzību”, ievēro Latvijas Republikas tiesību aktus, tam ir saistošs Starptautiskās muzeju padomes (ICOM) Profesionālās ētikas kodekss un citi starptautisko muzeju organizāciju normatīvie dokumenti.

RVKM darbu vada direktors saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas likumā noteiktajām tiešās pārvaldes iestādes vadītāja funkcijām. Direktoram ir vietnieks zinātniskajā darbā; ar krājuma darbu saistītos jautājumus pārzina galvenais krājuma glabātājs. Muzeja darbību realizē muzeja struktūrvienības: nodaļas, sektors, saimnieciski tehniskais departaments un trīs filiāles (struktūrvienības), kurās tiek realizēts pilns muzejisko funkciju cikls:

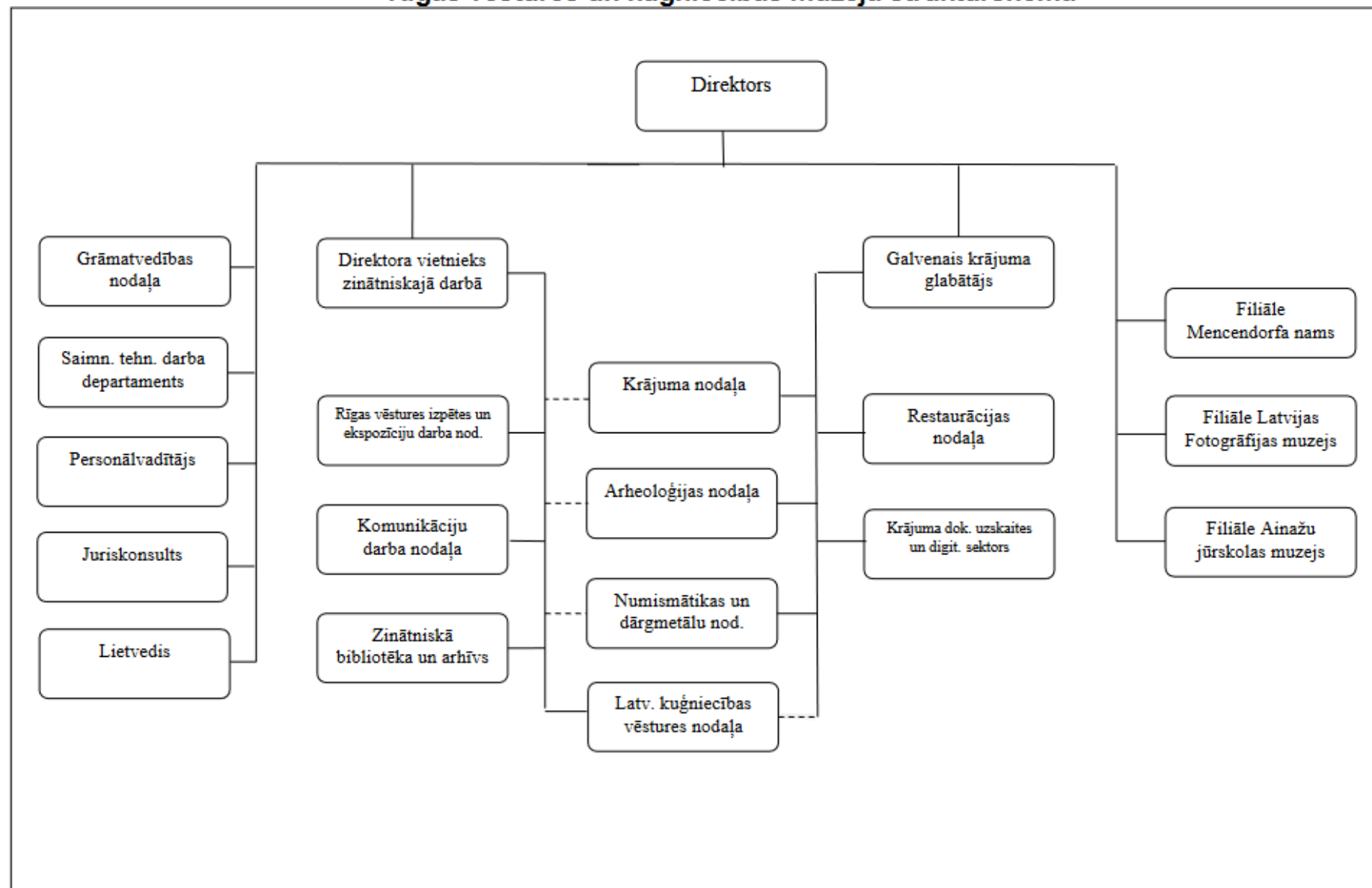
- Ainažu jūrskolas muzejs (AJM). Apmeklētājiem atvērts 1969. gadā. Adrese: K. Valdemāra iela 47, Ainaži.
- Mencendorfa nams. Rīdzinieku 17.-18. gs. māja-muzejs (MN). Apmeklētājiem atvērts 1992. gada 18. maijā. Adrese: Grēcinieku iela 18, Rīga.
- Latvijas Fotogrāfijas muzejs (LFM). Apmeklētājiem atvērts 1993. gada 18. maijā. Adrese: Mārstaļu iela 8, Rīga.

RVKM darbojas Zinātniskā padome, Krājuma komisija, Konservācijas un restaurācijas padome, Ētikas komisija u. c.

RVKM akreditēts līdz 2025. gada 21. septembrim (RVKM un filiāļu atkārtotās akreditācijas apliecības Nr.6A5, Nr.6/1A5, Nr.6/2A5, Nr.6/3A5, izsniegtas 2020. gada 22. septembrī).

RVKM juridiskā adrese: Palasta iela 4, Rīga, LV–1050, e-pasta adrese: direkt@rigamuz.lv, uzņēmuma reģistrācijas numurs: 90000029912.

Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja struktūrshēma



1.2. IESTĀDES FUNKCIJAS

RVKM misija, funkcijas un darbības virzieni ir definēti RVKM nolikumā (MK noteikumi Nr. 926, 18.12.2012).

RVKM darbības misija ir saglabāt Rīgas pilsētas, Latvijas kuģniecības un Latvijas fotogrāfijas vēsturi raksturojošos īstenības elementus, kā arī, izmantojot uzkrātās vērtības, iekļauties Latvijas sabiedriskajā, zinātnes un kultūras dzīvē, sniedzot ieguldījumu garīgi augsti attīstītas un humānas sabiedrības veidošanā.

RVKM ir šādas funkcijas:

- komplektēt materiālus un ar to saistīto informāciju par Rīgas pilsētas, Latvijas kuģniecības un Latvijas fotogrāfijas vēsturi no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām;
- nodrošināt kultūrvēsturisko materiālu krājuma atbilstošu aprūpi, uzskaiti un pārvaldību;
- veikt muzeja krājuma un ar to saistītās informācijas zinātnisko pētniecību;
- nodrošināt muzeja vērtību pieejamību sabiedrībai, tai skaitā muzeja ekspozīcijās: Rīgas Doma ansambli, Ainažu jūrskolas muzejā, Mencendorfa namā, Latvijas Fotogrāfijas muzejā;
- uzturēt un attīstīt muzeja darbībai nepieciešamo infrastruktūru.

1.3. IESTĀDES DARBĪBAS VIRZIENI

RVKM darbības virzieni:

- atbilstoši kompetencei pēta Rīgas pilsētas, Latvijas kuģniecības un Latvijas fotogrāfijas vēsturi;
- Mencendorfa namā – Rīdzinieku mājā-muzejā saglabā un pēta ēkas arhitektoniskās un mākslinieciskās vērtības, izzina ar ēku saistīto cilvēku (bijušo īpašnieku, rentnieku, iedzīvotāju) likteņus, atspoguļo Rīgas pilsoņu sadzīves kultūru un tradīcijas 17.–18. gadsimtā saistībā ar mūsdienu kultūras dzīvi, veicina muzeja pilnvērtīgu iekļaušanos kultūras procesā;
- Latvijas Fotogrāfijas muzejā apzina un pēta fotogrāfijas nozari Latvijā un atbilstoši komplektē muzeja krājumu, sniedz sabiedrībai informāciju par muzeja krājumu un tā izmantošanas iespējām;
- Ainažu jūrskolas muzejā sniedz sabiedrībai informāciju par pirmo latviešu–igauņu jūrskolu, tās darbību, panākumiem un nozīmi, komplektē, pēta un popularizē muzeja krājumu par jūrskolas darbību un Ainažu pilsētas vēsturi;
- nodrošina ekspozīciju un izstāžu izveidi un pieejamību apmeklētājiem, kā arī gidu pakalpojumus;
- atbilstoši kompetencei veic zinātniski izglītojošo un kultūras darbu;
- sagatavo un izdod informatīvus un zinātniskus izdevumus;
- veido informatīvo datu bāzi par muzeja krājumu Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogam;
- izstrādā un īsteno projektus saskaņā ar muzeja darbības mērķi;
- piedalās starptautisko projektu īstenošanā;
- nodrošina muzeja un tā pasākumu publicitāti;
- pēta sabiedrības pieprasījumu un analizē muzeja sniegto pakalpojumu kvalitātes novērtējumu;
- atbilstoši kompetencei veic kultūrvēsturisku priekšmetu un mākslas darbu ekspertīzi, sniedz konsultācijas un metodisku palīdzību;

- atbilstoši piešķirtajam finansējumam nodrošina muzeja apsaimniekošanā esošo nekustamo kultūras pieminekļu – ēku, arhitektūras ansambļu – uzturēšanu, sagatavo un iesniedz Kultūras ministrijā priekšlikumus par ēku remontu, restaurāciju un rekonstrukciju.

1.4. DARBĪBAS STRATĒGIJAS PRIORITĀTES UN MĒRĶI

RVKM un tā filiāļu darbs pārskata periodā tika plānots atbilstoši Vidēja termiņa muzeja darbības stratēģijā (2020–2025) izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem un pieejamajiem resursiem, izvirzot prioritātes visās darba jomās.

Krājuma darbs

- Nodrošināt plānoto muzeja krājuma digitalizāciju un informācijas datu ievadi Nacionālajā muzeju krājuma kopkatalogā (NMKK).
- Veikt plānoto muzeja kolekciju esības un saglabātības pārbaudi.
- Veikt muzeja krājuma priekšmetu finansiālo novērtēšanu un ņemšanu grāmatvedības uzskaitē.
- Veikt muzeja priekšmetu konservāciju un restaurāciju.
- Papildināt krājuma kolekcijas, atbilstoši krājuma politikai un gada plānam.

Pētniecības darbs

- Sagatavot plānoto izstāžu dokumentāciju, t. sk. ekspozīcijas plānus izstādēm “Dzīvnieki Rīgā. Attieksmes maiņa pret dzīvniekiem industrializācijas laikmetā”, “Spēles lieliem un maziem. Spēļu un rotaļu arheoloģiskie atradumi senajā Rīgā. 13.–18. gs.”, “Sen aizmirstas lietas jūrniecībā”, Stikla gadam veltītajām izstādēm (RVKM), “Ar dzimto Latviju sirdī” (MN) un “Fotoalbums – subjektīvs naratīvs” (LFM).
- Veikt rakstu, referātu u. c. pētījumu sagatavošanu un rezultātu publicēšanu saskaņā ar gada plānu, t. sk. RVKM izdot katalogu “Ilģuciema stikls: no Jakoba Beka līdz Ilģuciema stikla fabrikai 1886–1890”, pabeigt izdevuma manuskripta “Stāvi stipri. Strādā droši. Karogu kolekcijas stāsti” manuskripta sagatavošanu izdošanai.
- Sagatavot publicēšanai digitālajā vidē ilustrētus ziņojumus un virtuālas krājuma izstādes.

Ekspozīciju un izstāžu darbs

- Iekārtot un atvērt plānotās muzeja darbinieku sagatavotās krājuma izstādes; nodrošināt plānoto piesaistīto izstāžu apriti muzejos.
- Nodrošināt virtuālo krājuma izstāžu apriti muzeja mājaslapā www.rigamuz.lv, kā arī <http://www.nmkk.lv/>

Komunikācija ar sabiedrību

- Sagatavot jaunus piedāvājumus dažādām mērķauditorijām, veikt esošo piedāvājumu pilnveidošanu.
- Nodrošināt muzeja publicitāti; veikt muzeja mājaslapā un sociālajos tīklos sniegtās informācijas izvērtēšanu un pilnveidošanu.

Muzeja institucionālās darbības nodrošināšana un saimnieciskais darbs

- Veikt RVKM izstāžu zāles (telpa Nr. 12) videonovērošanas sistēmas izveidi, parketa remontu un atjaunošanu, ozolkoka durvju remontu un atjaunošanu;
- Izstrādāt muzejpedagoģiskās klases dizaina projektu.

2. FINANŠU RESURSI UN IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI

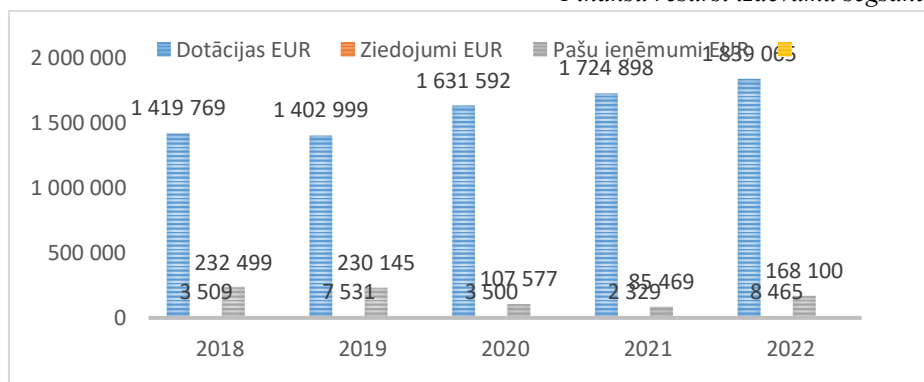
2.1. VALSTS BUDŽETA FINANSĒJUMS UN TĀ IZLIETOJUMS (EIRO):

Nr.p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā):	1 816 496	2 115 651	2 015 630
1.1.	dotācijas	1 724 898	1 877 186	1 839 065
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	85 469	230 000	168 100
1.3.	Transferti	3 800	0	0
1.4.	Ziedojumi un dāvinājumi	2 329	8 465	8 465
2.	Izdevumi (kopā):	1 840 518	2 154 323	2 051 850
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā):	1 758 920	2 139 823	2 036 478
2.1.1.	kārtējie izdevumi	1 758 695	2 139 823	2 036 478
2.1.2.	procentu izdevumi			
2.1.3.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	225		
2.1.4.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība			
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti			
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	81 598	15 550	15 72

Rīgas vēstures un kuģniecības muzejam pieejamais finansējums (dotācija no vispārējiem ieņēmumiem, pašu ieņēmumi, saņemtais finansējums konkrētai projekta realizācijai, ziedojumi un dāvinājumi) ir izlietots atbilstoši muzeja mērķiem un darbības stratēģijai, muzeja darbības nodrošināšanai – krājuma uzturēšanai, ekspozīciju un izstāžu darbībai, piesaistot apmeklētājus klātienēs un attālināto formātu aktivitātēm.

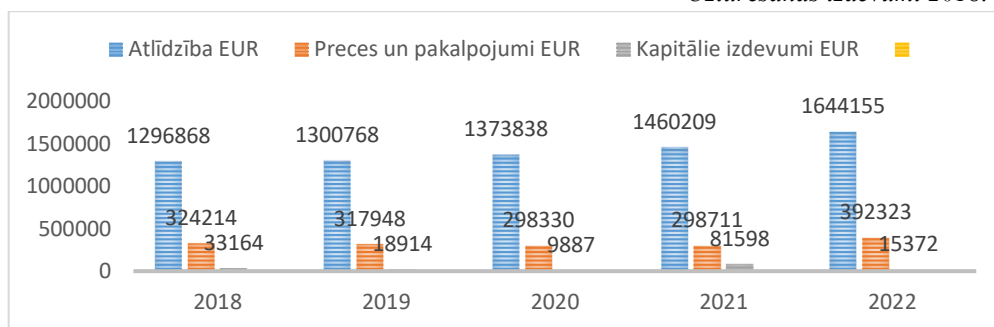
2022.gadā lai nosegtu muzeja uzturēšanai nepieciešamos izdevumus pašu ieņēmumu plāns bija EUR 230 000 apmērā, bet faktiskā izpilde bija 73.09% no plānotā apjoma jeb EUR 168 100. Pašu ieņēmumu plāna neizpildi būtiski ietekmēja Krievijas uzsāktā karadarbība Ukrainā 2022.gada 24.februārī, kā rezultātā būtiski samazinājās tūristu plūsma, samazinot apmeklētāju skaitu un muzeja pašu ieņēmumu apmēru.

Finanšu resursi izdevumu segšanai 2018.-2022.gads



No kopējo pašu ieņēmumu īpatsvara, lielāko īpatsvaru sastādīja ieņēmumi par biļešu realizāciju 53%, ieņēmumi par telpu nomu 21% un citi pašu ieņēmumi 26%.

Kara izraisītais straujais inflācijas kāpums sekmēja muzeja uzturēšanas izdevumu pieaugumu 2022.gadā par 31.50%, salīdzinājumā ar 2021.gadu.



Atskaides periodā valsts budžeta dotācija un ieņēmumi no pakalpojumiem un biļešu pārdošanas tika izlietoti muzeja uzturēšanai, t.sk.:

Atalgojums, valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas -	EUR 1 644 155
Komunālie maksājumi -	EUR 187 554
Telpu nomas maksājumi -	EUR 39 269
Materiālu un preču iegāde -	EUR 61 546
Pārējie (t. sk. pamatlīdzekļu iegāde) -	EUR 119 326
t. sk. kapitālie izdevumi –	EUR 15 372

Pārskata periodā atlīdzības izdevumi salīdzinājumā ar 2021.gadu palielinājās par 12.6%, saistībā ar Atlīdzības likuma grozījumu stāšanās spēkā no 01.07.2022. un izdevumiem darbinieku veselības apdrošināšanai. Preču un pakalpojumu izdevumi palielinājās par 31.50%, kur lielāko izdevumu īpatsvaru sastādīja komunālie maksājumi 47.80%, kuri salīdzinājumā ar 2021. gadu pieauga par 38.30%

Finansējums kapitālajiem izdevumiem tika izlietots izstāžu zāles ierīkošanai: izgatavota pārvietojamā gleznu piekarsistēma, iegādātas rullo žalūzijas un izgatavotas 6 mobilās sienas, kā arī izgatavota izstāžu vitrīna ar LED apgaismojumu.

Pārskata periodā pamatojoties uz MK rīkojumu Nr.806 “Par finanšu līdzekļu piešķiršanu no valsts budžeta programma “Līdzekļi neparedzētiem gadījumiem” muzejs saņēma Kultūras ministrijas finansējumu EUR 94858 apmērā, lai nodrošinātu kultūras iestāžu pamatdarbību-energoresursu sadārdzinājuma izdevumu segšanai. Saņemts Kultūras ministrijas finansējums EUR 2244 podestu iegādei muzeja 250 gadu jubilejas izstādes nodrošināšanai 2023.gada sākumā, kā arī Valsts Kultūrkapitāla fonds piešķīra finansējumu projekta “Ilģuciema stikls. No Jakoba Beka Rīgas stikla fabrikas līdz Ilģuciema stikla fabrikai (1886-1960)” kataloga izdošanai.

Saņemts ziedojums no SIA “Latio” A.Stakles izstādei “Liegā apokalipse” iekārtošanai LFM EUR 1856 apmērā. 2022.gadā saņemti līdzekļi no fiziskām un juridiskām personām EUR 6000 apmērā Ainažu jūrskolas muzeja attīstībai un jūrniecības tradīciju popularizēšanai.

2.2. PASŪTĪTIE PĒTĪJUMI

Muzejs nav pasūtījis un veicis pētījumus.

2.3. BŪTISKĀKIE PAKALPOJUMI

Publiskie pakalpojumi tiek sniegti pamatojoties uz 27.06.2017. MK noteikumiem Nr.360 “Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja publisko pakalpojumu cenrādis”.

Bezmaksas pakalpojumi:

- Krājuma pieejamība – muzeja noteiktajā kārtībā tiesības iepazīties ar muzeja krājuma uzskaites kartotēkām un muzeja priekšmetiem.

- Uzziņu materiāla pieejamība – muzeja noteiktajā kārtībā iespēja iepazīties ar kartotēkām, datu bāzēm, rādītājiem, ceļvežiem, literatūru.

Maksas pakalpojumi saskaņā ar Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja publisko maksas pakalpojumu cenrādi (Ministru kabineta noteikumi Nr.360, 27.06.2017):

- Pastāvīgo ekspozīciju un izstāžu apskate (individuāla, ģimenes, kompleksā biļete u.c.);
- Gida pakalpojumi;
- Tematiskas ekskursijas;
- Muzeja izglītojošās programmas skolēniem un pieaugušajiem;
- Muzeja krājuma izmantošana publicēšanai;
- Muzeja priekšmetu deponēšana;
- Muzeja priekšmetu fotografēšana, skenēšana pēc klienta pasūtījuma;
- Muzeja arhīva un bibliotēkas materiālu izmantošana;
- Konsultācijas, ekspertīzes;
- Lekcijas, pasākumi, nodarbības;
- Telpu noma;
- Fotografēšanās muzeja interjeros un teritorijā.

Ar pilnu muzeja piedāvājumu un publisko pakalpojumu cenrādi un aktuālajiem piedāvājumiem var iepazīties muzeja mājas lapā rigamuz.lv.

2.4. NOVĒRTĒJUMS PAR STRATĒGIJAS IEVIEŠANU

RVKM darbs pārskata periodā tika plānots atbilstoši Vidēja termiņa muzeja darbības stratēģijā (2020–2025) izvirzītajiem mērķiem, uzdevumiem un pieejamajiem resursiem, nosakot konkrētus uzdevumus, rezultatīvos rādītājus un izvirzot prioritātes; veicamie darbi un rezultatīvie rādītāji pārskata periodā tika noteikti gada plānā.

Pārskata periodā iestādes darbību būtiski ietekmēja Krievijas iebrukums Ukrainā, kas ietekmēja preču un pakalpojumu cenas liedzot muzejam īstenot vairākus plānotus darbus, tajā skaitā izstāžu izveidošanu. Finansiālās krīzes veidošanās ietekmēja ne tikai muzeja spēju veikt plānotos darbus, kas nepieciešami apmeklētāju piesaistei (izstāžu veidošana, reklāma, pasākumi utt.), bet arī globāli samazināja tūristu skaitu Latvijā un citur Eiropā, kas ietekmēja plānoto apmeklējumu skaitu.

Saistībā ar elektronereģijas un siltumenerģijas straujo cenu kāpumu kopš 2022. gada 1. oktobra muzejā daļēji tika uzsākta attālinātā darba veikšana, gada plāns tika koriģēts atbilstoši situācijai. Analizējot iestādes darbību atskaides periodā, darba rezultāti atspoguļoti piecu gadu dinamikā.

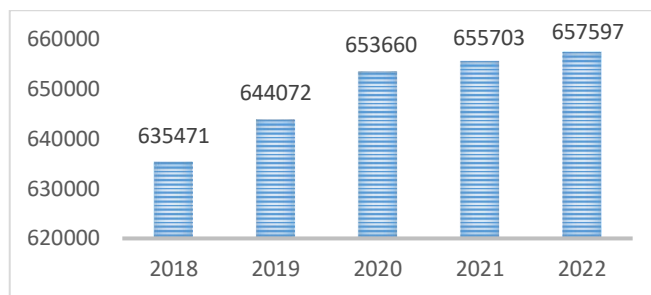
2.4.1. Krājuma darbs

RVKM darbs pārskata periodā tika plānots atbilstoši Vidēja termiņa muzeja darbības stratēģijā (2020–2025) izvirzītajiem mērķiem, uzdevumiem un pieejamajiem resursiem, nosakot konkrētus uzdevumus, rezultatīvos rādītājus un izvirzot prioritātes; veicamie darbi un rezultatīvie rādītāji pārskata periodā tika noteikti gada plānā.

Analizējot iestādes darbību atskaides periodā, darba rezultāti atspoguļoti piecu gadu dinamikā.

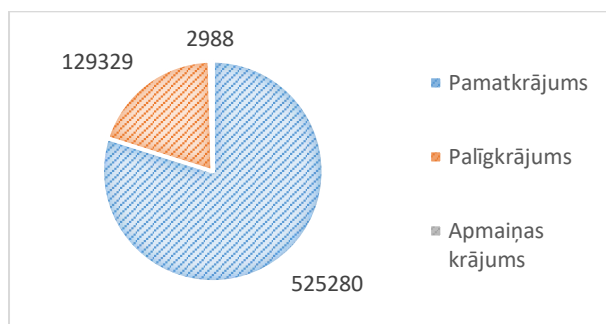
RVKM un tā filiāļu krājumā 2022. gada 31. decembrī glabājās 657597 (2021. gadā – 655703) vienības, t.sk. pamatkrājums – 525280, palīgkrājums – 129329, apmaiņas krājums – 2988 vienības. RVKM krājumu veido 577052, Latvijas Fotogrāfijas muzeja – 68209, Ainažu jūrskolas muzeja – 9966 un Mencendorfa nama – 2370 vienības.

Muzeja krājuma izaugsmes dinamika (2018-2022)

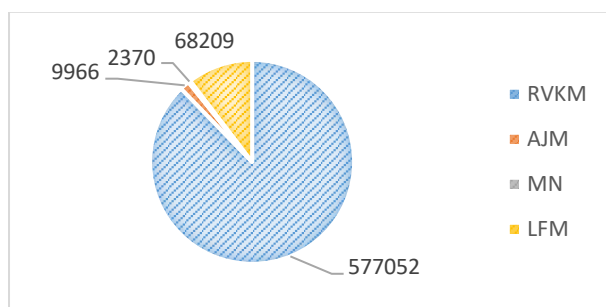


Pēdējo divu gadu laikā samazinājies jauniegūto priekšmetu skaits, kas skaidrojams gan ar Covid-19 pandēmijas ierobežojumiem, gan rūpīgu jauniegūto priekšmetu atlasīšanu uzņemšanai krājumā. Muzeja krājuma glabātavas ir pārpildītas, tādēļ kolekciju papildināšana ir ierobežota. Esošajos apstākļos lielākā vērība tika pievērsta esošo krājuma priekšmetu izpētei un datu ievadei NMKK, kā arī iepriekšējos atskaites periodos iegūto liela apjoma kolekciju apstrādāšanai (piem., turpināta datu ievade NMKK J. Danovska negatīvu kolekcijai (LFM)).

Muzeja krājuma sastāvs proporcionāli kopējam krājuma apjomam



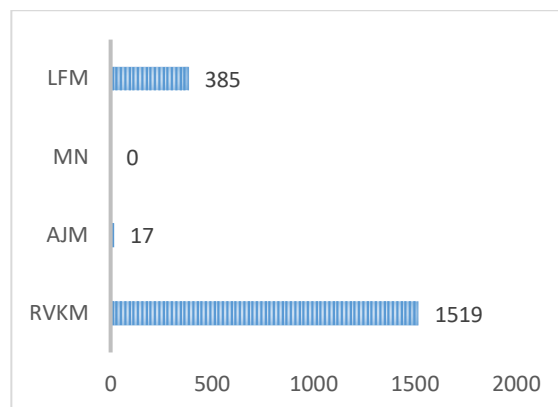
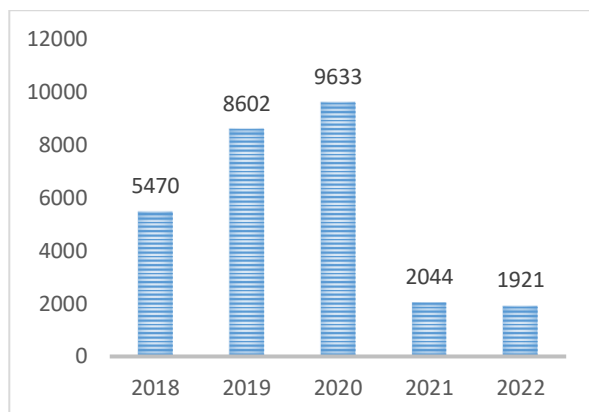
Krājuma sadalījums pa muzejiem



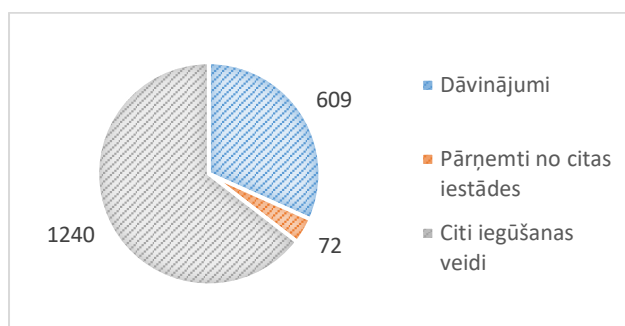
2022. gadā krājums papildināts par 1921 vienību, no tām pamatkrājumā – 797. RVKM krājumā komplektētas 1519, Latvijas Fotogrāfijas muzeja – 385, Ainažu jūrskolas muzeja – 17 vienības. Krājuma jaunieguvumu vidū: Rīgas kultūras, ekonomikas un sabiedriski politiskās dzīves raksturojoši priekšmeti, piemēram, Rīgas fabrikās ražotie stikla un porcelāna trauki un 20. gs. beigu un 21. gs. sākuma rīdzinieku valkātie apģērbi. Mākslas kolekcija papildināta ar Eduarda Kalniņa gleznu “Pilsētas iela” un Aleksandra Dembo grafiku “Zaķu sala”. Numismātikas kolekcija papildināta ar Latvijas Bankas izdotajām jaunajām monētām. Arheoloģijas kolekcija papildināta ar Rīgā iegūtajiem arheoloģiskajiem priekšmetiem (RVKM). LFM kolekcija papildināta ar fotogrāfa Žaņa Legzdiņa krāsainajiem diapozitīviem un fotogrāfu Roberta Kalniņa un Eduarda Gaiķa darbiem. AJM kolekcija papildināta ar Ainažu jūrskolas absolventa dokumentiem un memoriāliem priekšmetiem.

Jaunieguvumu skaita dinamika (2018-2022)

Jaunieguvumi pa muzejiem 2022. gads

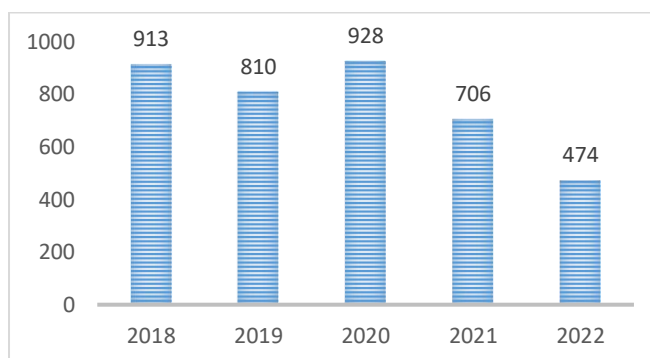


Krājuma papildināšanas veidi 2022. gadā (vienību skaits)



Pārskata periodā restaurētas un konservētas 474 krājuma vienības. No tām RVKM – 468, Ainažu jūrskolas muzejā – 5, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 1 vienība. Turpināts muzeja krātuvju stāvokļa, to aprīkojuma un kolekciju saglabātības apsekošanas darbs, sastādītas 468 muzeja priekšmetu saglabātības apraksta kartītes un 39 restaurācijas pases.

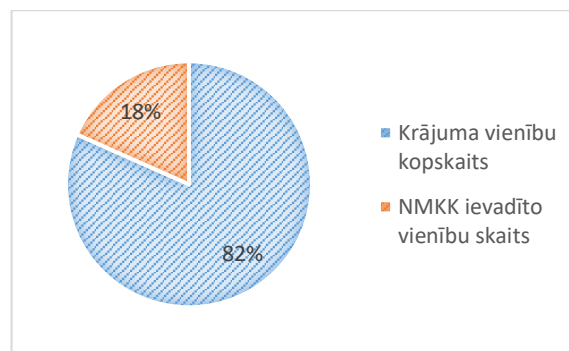
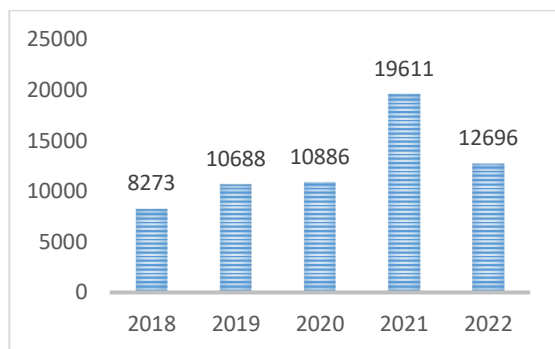
Konservēto un restaurēto muzeja priekšmetu skaita dinamika (2018-2022)



Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā (NMKK) RVKM un filiālēs atskaides periodā ievadīti dati par 12696 muzeja priekšmetiem, t. sk. RVKM – 9376, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 2599, Ainažu jūrskolas muzejā – 300 un Mencendorfa namā - 421 vienība.

NMKK ievadīto krājuma vienību skaita dinamika (2018-2022)

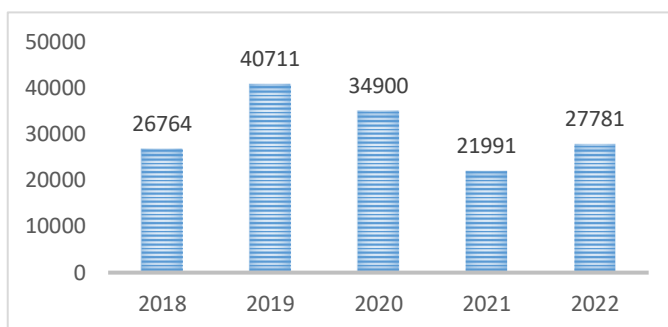
NMKK ievadīto vienību skaits (%) no krājuma kopskaita



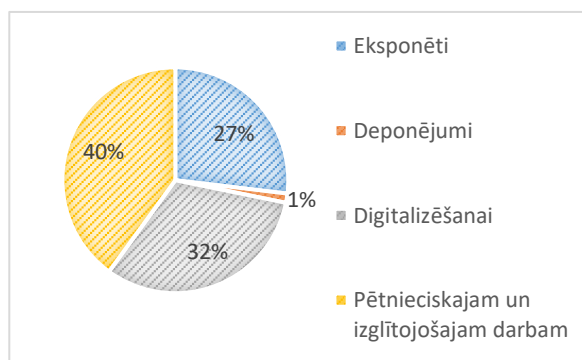
Atskaides periodā izmantotas 27781 RVKM un filiāļu krājuma vienības. No tām muzeju ekspozīcijās un izstādēs eksponētas – 7468, deponētas – 366, izmantotas digitalizēšanai – 8834, pētnieciskajam un izglītojošajam darbam – 11113 vienības. No tām: RVKM – 17450, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 8938, Ainažu jūrskolas muzejā – 1077, Mencendorfa namā – 316 vienības.

Salīdzinot ar iepriekšējo pārskata periodu pieaudzis pētnieciskajam un izglītojošajam darbam izmantoto krājuma vienību skaits, kas skaidrojams ar Covid-19 pandēmijas ierobežojumu atcelšanu.

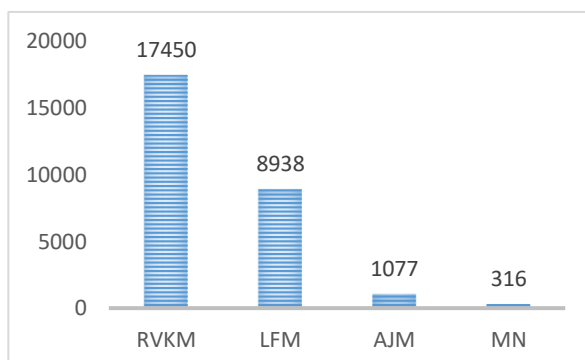
Krājuma izmantošanas dinamika (2018-2022)



Krājuma izmantošana 2022. gadā (%)

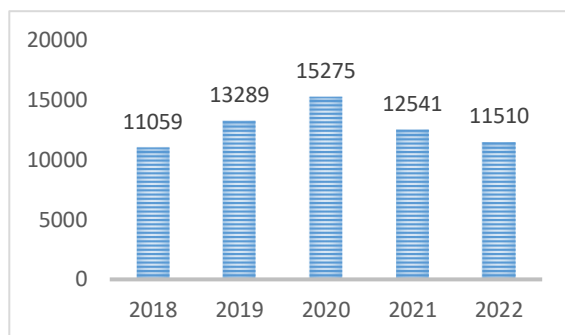


Krājuma izmantošana pa muzejiem 2022. gadā

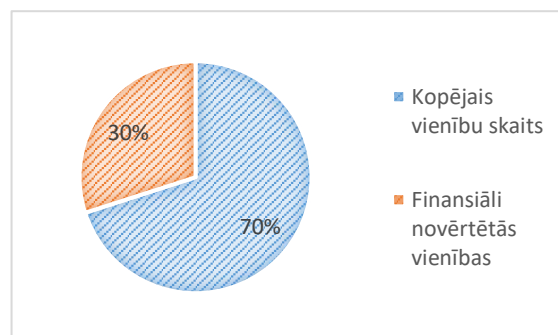


Muzejos turpināta krājuma priekšmetu finansiālā novērtēšana. Atskaides gadā finansiāli novērtētas 11510 vienības, no tām: RVKM – 10746, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 731, Ainažu jūrskolas muzejā – 17, Mencendorfa namā – 16 vienības. Vērtēti tiek jauniegūtie muzeja priekšmeti un priekšmeti, kam tiek veikta esības pārbaude, tādēļ novērtēto priekšmetu skaits ir atkarīgs no muzeja attiecīgajā laika periodā krājumā uzņemtajiem priekšmetiem un pārbaudīto priekšmetu skaita.

Finansiāli novērtēto vienību skaita dinamika (2018-2022)

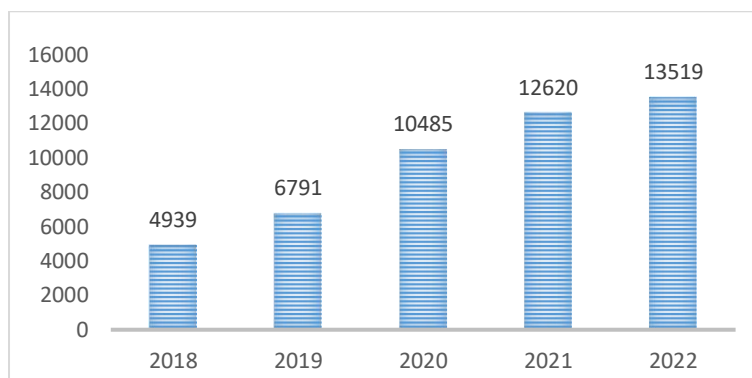


Finansiāli novērtēto vienību skaits (%) no krājuma kopskaita



Turpināta muzeju kolekciju esības un saglabātības pārbaude. 2022. gadā pabeigta 21 kolekcijas pārbaude, kopā 13519 krājuma vienības. No tām RVKM pārbaudītas 9316, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 1736, Ainažu jūrskolas muzejā – 97, Mencendorfa namā – 2370 vienības. RVKM turpinās darbs pie liela apjoma kolekciju pārbaudes (grafikas palīgkrājums, fotooriģināli, faleristikas un monētu kolekcija).

Pārbaudīto kolekciju vienību skaita dinamika (2018-2022)



2.4.2. Pētniecības darbs

Saskaņā ar gada plānu veikta muzeja profilam atbilstošu individuālo zinātnisko tēmu izpēte, jaunveidojamo izstāžu plānu izstrāde un krājuma priekšmetu zinātniskā izpēte. Pētījumi veikti ne vien uz muzejos esošās avotu bāzes, bet arī Latvijas arhīvos. Sagatavoti 75 raksti, referāti, ziņojumi u. c. pētījumi. No tiem zinātniskos un populārzinātniskos izdevumos publicēti 45. Pētnieciskā darba rezultātu popularizēšanai muzejos organizētas četras zinātniskās konferences: RVKM – Zinātniskie lasījumi (divas konferences) un “Dzīvnieki Rīgā: attieksmes maiņa pret dzīvniekiem pilsētvidē vēsturiskā kontekstā”, kā arī stikla gadam veltīta konference Mencendorfa namā.

Izdots RVKM sagatavotais katalogs “Iļģuciema stikls: no Jakoba Beka līdz Iļģuciema stikla fabrikai 1886–1890” (sastādītāja M. Barzdeviča, izdevējs izdevniecība “Neputns”). Izdevums sagatavots pēc muzeja izstādes materiāliem, kas papildināti ar zinātniskiem rakstiem. Katalogā apskatīta Iļģuciema stikla fabrikas un rūpnieciskā stikla ražošanas vēsturiskā attīstība, kā arī identificēti un atributēti Iļģuciema stikla fabrikas produkcijas paraugi – 250 stikla priekšmeti. Pabeigta izdevuma “Stāvi stipri. Strādā droši. Karogu kolekcijas stāsti. Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs” manuskripta precizēšana un uzsākts darbs pie tā izdošanas. Turpināta trīs muzeja izdevumu manuskriptu sagatavošana.

Par muzeja priekšmetu restaurācijas problemātiku sagatavots un aizstāvēts maģistra darbs, turpināta muzeja profilam atbilstošu tēmu izpēte divu promocijas darbu doktora grāda iegūšanai sagatavošanai.

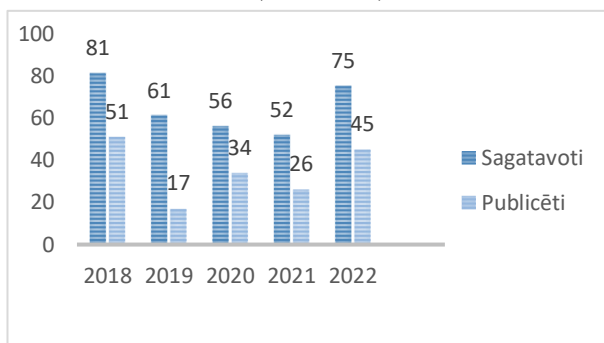
Lai uzturētu interesi par muzejiem un nodrošinātu saikni ar potenciālajiem apmeklētājiem, muzeja speciālisti sagatavojuši un sociālajos tīklos publiskojuši ziņojumus par krājuma priekšmetiem un muzeju profilam atbilstošām tēmām.

Zinātniskā inventarizācija, aizpildot papildlaukus NMKK, veikta 615 RVKM krājuma priekšmetiem. Zinātniski aprakstīto vienību skaits, salīdzinot ar iepriekšējo periodu, samazinājies, jo pēc Covid-19 pandēmijas prioritāri bija klātienē veicamie krājuma saglabāšanas darbi. Turpināta uzziņu kartotēku veidošana par četrām tēmām.

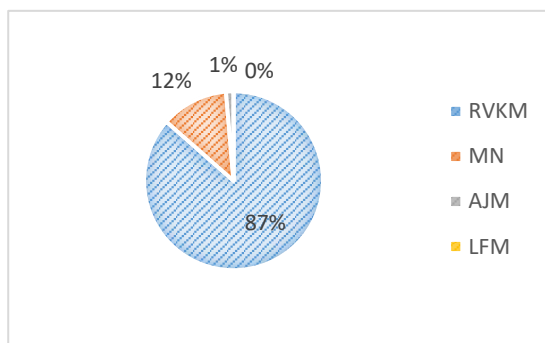
Atskaides periodā sagatavota 16 (no tām sešu virtuālo) krājuma izstāžu dokumentācija, t. sk. ekspozīcijas plāni RVKM izstādēm “Dzīvnieki Rīgā. Attieksmes maiņa pret dzīvniekiem industrializācijas laikmetā”, “Spēles lieliem un maziem. Spēļu un rotaļu arheoloģiskie atradumi senajā Rīgā. 13.–18. gs.”, “Sen aizmirstas lietas jūrniecībā”, trīs izstādēm no RVKM stikla kolekcijas, kā arī izstādēm filiālēs “Ar dzimto Latviju sirdī. D.A. Lēberam – 100” (MN) un “Fotoalbums – subjektīvs naratīvs” (LFM). RVKM turpināts darbs pie septiņu krājuma izstāžu plānu sagatavošanas.

Turpināta muzeja publiskā piedāvājuma pilnveidošana. Veikta divu muzejpedagoģisko programmu scenāriju pielāgošana izglītības standarta prasībām, kā arī divu programmu scenāriju papildināšana.

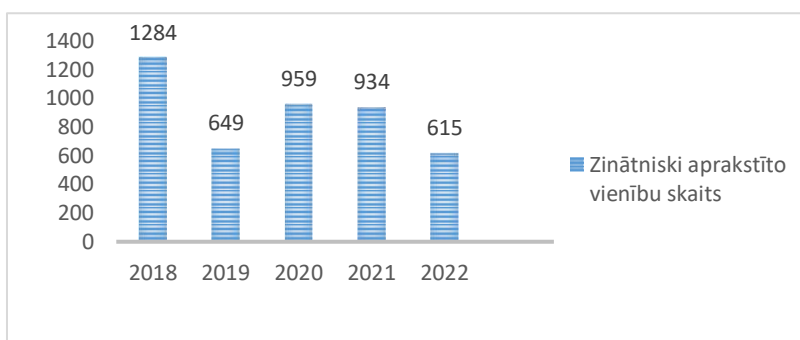
Sagatavoto un publicēto pētījumu dinamika (2018-2022)



Sagatavotie pētījumi pa muzejiem 2022. gadā



Zinātniskās inventarizācijas dinamika (2018-2022)



2.4.3. Ekspozīcijas un izstādes

2022. gadā RVKM un filiāles apmeklētājiem piedāvāja 16 muzeju profiliem atbilstošas pamatekspozīcijas par Rīgas vēsturi, Latvijas kuģniecības vēsturi un Latvijas fotogrāfijas vēsturi.

Atskaides periodā muzejs darbojās bez ierobežojumiem. Līdz ar to ievērojami pieaudzis muzejos eksponēto izstāžu skaits. 2022. gadā eksponētas 35 izstādes, no tām 24 (2021. gadā – 14) atklātas pārskata periodā. No eksponētajām izstādēm 15 bija krājuma izstādes.

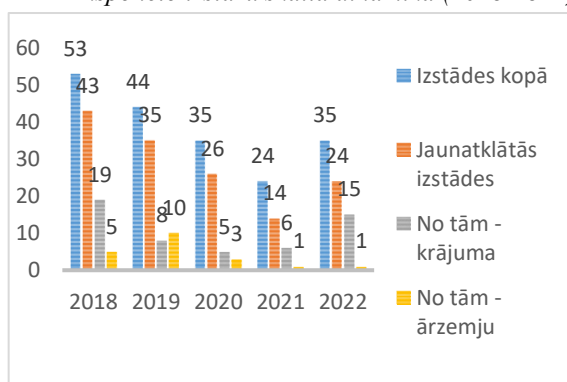
RVKM atklātas astoņas krājuma izstādes, to vidū nozīmīgākās – “Spēles lieliem un maziem. Spēļu un rotaļu arheoloģiskie atradumi senajā Rīgā. 13.–18. gs.”, “Sen aizmirstas lietas jūrnieceībā”, kā arī trīs izstādes no muzeja stikla kolekcijas: “Emīla Galē uzņēmuma un brāļu Domu stikla priekšmeti”, “Stikla fabrikas “Neo-fēnikss” – “Komunārs” stikla izstrādājumi” un “Iļģuciema stikla fabrikas izstrādājumi”. Finansējuma trūkuma dēļ netika iekārtota muzeja sagatavotā tematiskā krājuma izstāde “Dzīvnieki Rīgā. Attieksmes maiņa pret dzīvniekiem industrializācijas laikmetā”.

Latvijas Fotogrāfijas muzejā atklātas četras plānotās izstādes: muzeja darbinieku sagatavotā krājuma izstāde “Fotoalbums – subjektīvs naratīvs” (sadarbībā ar Rīgas fotogrāfijas biennāli) un muzeja izveidotājam fotovēsturniekam Pēterim Korsakam veltītā izstāde, kā arī Latvijas Nacionālās operas un baleta izstāde “Mēģinājums” un fotogrāfa Aļņa Stakles personālizstāde “Liegā apokalipse”. Mencendorfa namā eksponēta D.A. Lēbera simtgadei veltītā izstāde “Ar dzimto Latviju sirdī”, kā arī 10 (2021. gadā – 5) ārpusmuzeja kuratoru atskaite periodā sagatavotas izstādes, t. sk. viena ārzemju. Ainažu jūrskolas muzejā jaunatklāta tematiskā izstāde “Mūsdienu jūras vilki”.

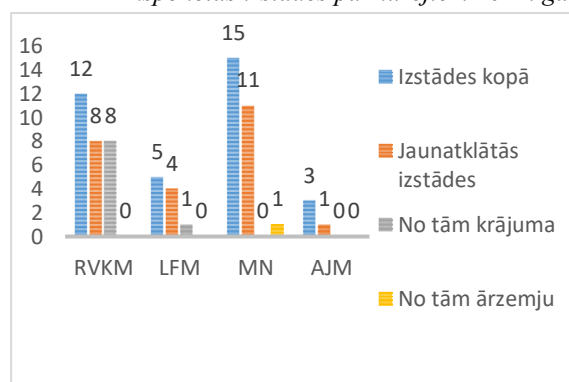
Lai paplašinātu krājuma pieejamību un paplašinātu komunikāciju ar apmeklētājiem, muzeja mājaslapā www.rigamuz.lv un/vai NMKK www.nmkk.lv/ publiskas septiņas muzeju speciālistu sagatavotas virtuālas krājuma izstādes. RVKM: “Mazās ģildes eltermanim Georgam Frīdriham Vilhelmam Brunstermanim – 200”, “Augusta Pecolda vasaras ceļojumu skices” un “Izklaīzu pilsētiņas “Vecrīga” projekts Rīgas 700 gadu jubilejas izstādei”; Ainažu jūrskolas muzejā: “Tvaikoņu ēra”, “Vīri pāriet uz tvaikoņiem”, “Jūras braucieni”.

AJM uzsākta pamatekspozīcijas informatīvās sistēmas atjaunošana.

Ekspozīto izstāžu skaita dinamika (2018-2022)



Ekspozētās izstādes pa muzejiem 2022. gadā



2.4.4. Darbs ar apmeklētājiem

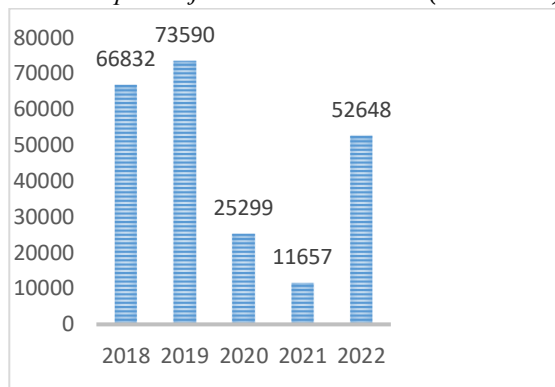
Kopš Covid-19 pandēmijas sākuma 2020. gadā, šis atskaite periods bija pirmais gads, kad muzejs bija pieejams bez ierobežojumiem un strādāja ierastajā kārtībā. RVKM un Mencendorfa nama pieejamība apmeklētājiem tūrisma sezonā (1. maijs – 30. septembris) tika nodrošināta visas nedēļas dienas. Līdz ar to RVKM bija pieejams 298, Mencendorfa nams – 294 dienas. Latvijas Fotogrāfijas muzejs apmeklētājiem bija pieejams 249 un Ainažu jūrskolas muzejs – 250 dienas gadā (apmeklētājiem atvērti piecas dienas nedēļā).

Kopējais apmeklējumu skaits RVKM (bez ekspozīcijas “Rīgas Doma krusteja” apmeklējumiem) un filiālēs pārsniedza 52 648, kas ir par 78% vairāk nekā iepriekšējā gadā (11 657), tomēr tas nav sasniedzis pirmspandēmijas apmeklējumu (2019. gadā – 73 590). Visstraujāk apmeklējumu skaits audzis RVKM – 35 530 (2021. gadā – 5 516), Mencendorfa namā – 9 391 (2021. gadā – 2 183), Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 3 822 (2021. gadā – 1 122), Ainažu jūrskolas muzejā – 3 905 (2021. gadā – 2 836) apmeklējumi. Lai gan

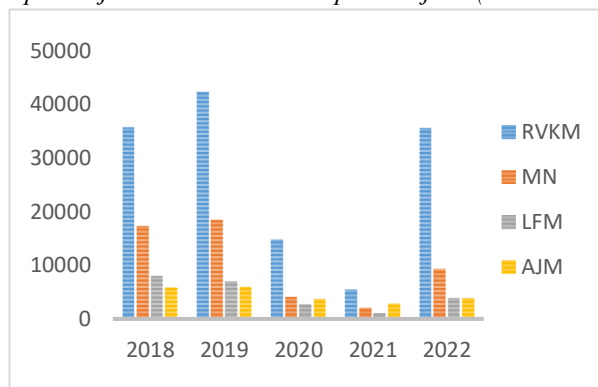
kopējais apmeklējumu skaits ievērojami palielinājies, arī pirmajā gadā pēc Covid-19 pandēmijas apmeklējumu struktūrā joprojām dominē individuālie apmeklētāji – 75% (salīdzinoši: 2021. gadā – 80%, pirms pandēmijas 2019. gadā – 53%).

Ekspozīcijas “Rīgas Doma krustēja”, kura saskaņā ar RVKM – SIA “Rīgas Doma pārvalde” nomas līgumu apmeklētājiem pieejama no Doma baznīcas ieejas un tās apmeklējums nav tieši saistīts ar muzeja apmeklējumu, atskaites gadā apmeklēta 54 246 reizes.

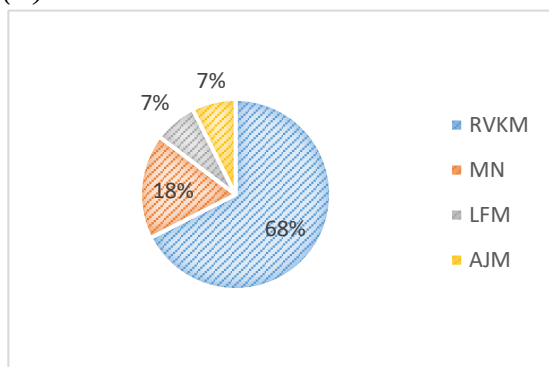
Apmeklējumu skaita dinamika (2018-2022)



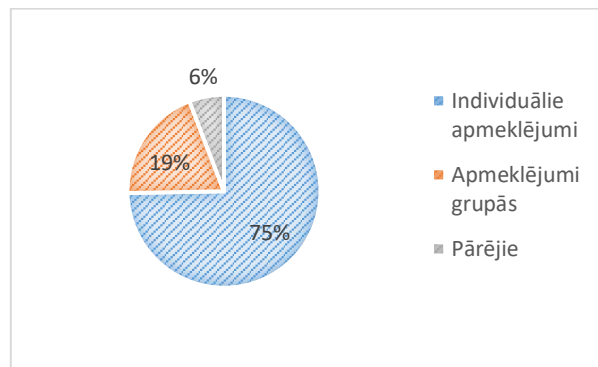
Apmeklējumu skaita dinamika pa muzejiem (2018-2022)



Apmeklējumu sadalījums pa muzejiem 2022. gadā (%)



Apmeklējumu struktūra 2022. gadā (%)

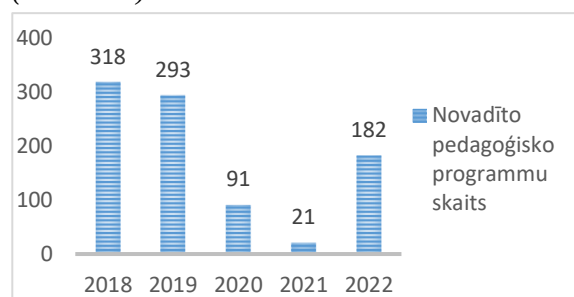


Grupu apmeklējuma skaita samazināšanās ietekmējusi arī sniegto pakalpojumu apjomu. Lai gan atskaites periodā vērojams grupām sniegto pamatpakalpojumu pieaugums, tomēr nevienā no jomām tas nav sasniedzis pirmspandēmijas līmeni.

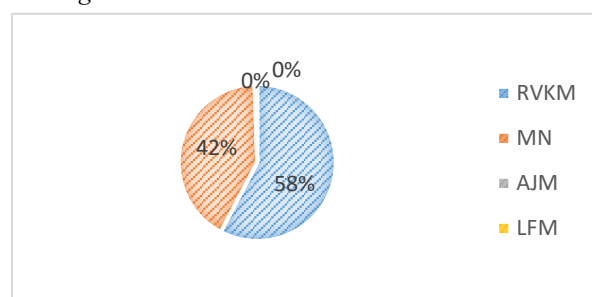
Salīdzinot ar Covid-19 pandēmijas laiku, atskaites periodā audzis muzejos novadīto izglītojošo programmu skaits. Dažādām mērķauditorijām kopumā novadītas 182 (2021. gadā – 21) izglītojošās programmas, no tām 139 skolēnu auditorijai un 43 kā mūžizglītības sastāvdaļa. Tomēr tas veido tikai 62% no pirmspandēmijas 2019. gadā novadītajām programmām (293, t. sk. skolēnu auditorijai – 249). No tām RVKM novadītas – 105 (skolēniem – 101), Mencendorfa namā – 76 (skolēniem – 37), Ainažu jūrskolas muzejā vienai grupai.

Atskaites periodā muzejos audzis novadīto ekskursiju skaits – kopā novadītas 364 (2021. gadā – 107) ekskursijas, kas ir tikai 58% no pirmspandēmijas pēdējā gadā novadīto ekskursiju apjoma. Visstraujāk ekskursiju skaits palielinājies RVKM – 235 (2021. gadā – 33), Mencendorfa namā – 42 (2021. gadā – 35), Ainažu jūrskolas muzejā – 76 (2021. gadā – 38) un Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 11 (2021. gadā – 1) ekskursijas. Pārskata ekskursijas pa muzeju ekspozīcijām pieejamas latviešu, krievu, angļu un vācu valodās. Apmeklētājiem piedāvātas arī tematiskās ekskursijas.

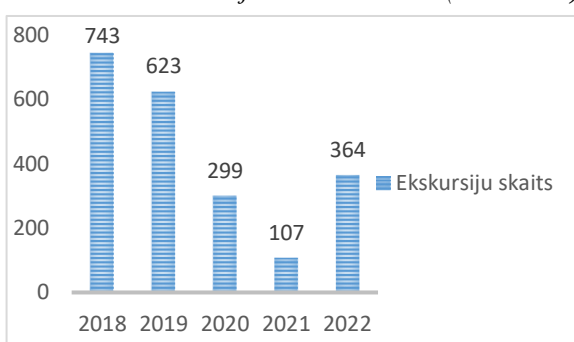
Novadīto pedagoģisko programmu skaita dinamika (2018-2022)



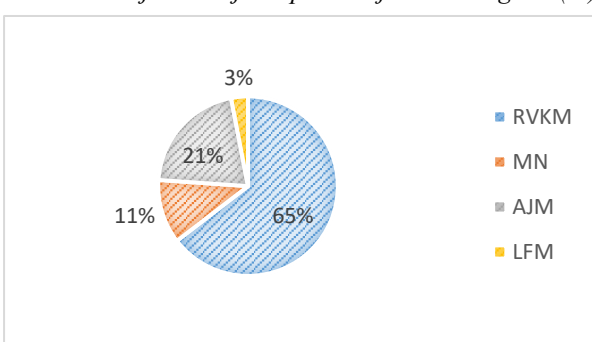
Pedagoģisko programmu sadalījums pa muzejiem 2022. gadā



Novadīto ekskursiju skaita dinamika (2018-2022)



Ekskursiju sadalījums pa muzejiem 2022. gadā (%)

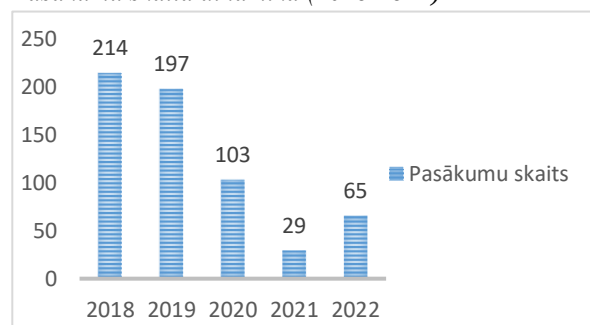


Atskaides periodā kopumā noorganizēti 65 dažādi tematiskie un kultūras pasākumi. No tiem visvairāk organizēti Mencendorfa namā – 30, RVKM – 16, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 8, Ainažu jūrskolas muzejā – 11 pasākumi. Pēc pandēmijas muzejos atgriezušies Muzeju nakts, kas piesaistījusi kuplu apmeklētāju skaitu – vairāk nekā 11 000 interesentus. Muzeji organizējuši jaunatklāto izstāžu un izdevumu atklāšanas pasākumus. Plaša un daudzveidīga pasākumu programma tika piedāvāta Mencendorfa namā – tikšanās ar izstāžu autoriem un dažādu radošo jomu pārstāvjiem, koncerti. RVKM regulāri organizēti pasākumi ciklu “Ģimeņu dienas” un “Svētdiena muzejā” ietvaros. Ainažu jūrskolas muzejā – jūras tematikai un jūrniekiem veltīti pasākumi. Latvijas Fotogrāfijas muzejā notikušas diskusijas un tikšanās ar izstādes autoriem.

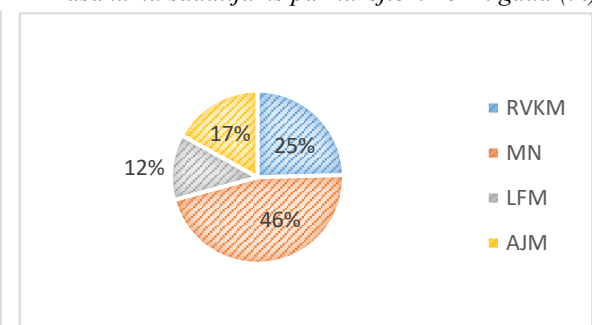
Atskaides gadā atsākusies RVKM Kolonnu zāles un Mencendorfa nama telpu noma korporatīvajiem un kultūras pasākumiem.

Muzeja speciālisti nolasījuši 29 lekcijas, no tām Mencendorfa namā – 20, RVKM – 8 un Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 1; 14 no tām – tiešsaistē.

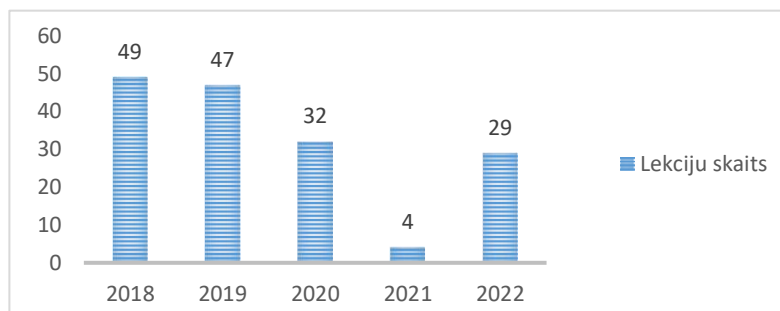
Pasākumu skaita dinamika (2018-2022)



Pasākumu sadalījums pa muzejiem 2022. gadā (%)



Lekciju skaita dinamika (2018-2022)



2.4.5. Muzeja institucionālās darbības nodrošināšana un saimnieciskais darbs

Atskaides periodā dažādu ārējo normatīvo aktu izmaiņu dēļ pilnveidoti un papildināti iestādes iekšējie normatīvie akti, kā arī darbības uzlabošanai izdoti atsevišķi jauni iekšējie normatīvie akti, piemēram, "Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja iekšējās kārtības noteikumi apmeklētājiem", "Darbinieku individuālās mēnešalgas noteikšanas noteikumi", izdota "Klientu apkalpošanas rokasgrāmata" u.c.

Nozīmīgākie saimnieciskie darbi:

- Veikta daļēja muzejā esošās videonovērošanas sistēmas uzlabošana un muzeja izstāžu zāles videonovērošanas sistēmas izveide;
- Muzeja izstāžu zāles parketa remonts un atjaunošana;
- Muzeja izstāžu zāles ozolkoka durvju remonts un atjaunošana;
- Muzeja izstāžu zāles logu aptumšošanas sistēmas (aizkari + žalūzijas) izveide;
- Izstāžu zāles 6 gab. mobilo sienu – ekspozīcijas stendu izgatavošana un piegāde.

2.5. IESTĀDES VADĪBAS UN DARBĪBAS UZLABOŠANAS SISTĒMAS EFEKTĪVAS DARBĪBAS NODROŠINĀŠANAI

Kvalitāti un profesionalitāti muzeja pamatdarbības jautājumos nodrošina muzeja padomes un komisijas. Pārskata periodā notikušas 4 Zinātniskās padomes, 16 Krājuma komisijas, 9 Konservācijas un restaurācijas padomes sēdes.

Lai veicinātu muzeja darbinieku likumīgu, godprātīgu un profesionālu darbību sabiedrības interesēs, kopš 2005. gada muzejā darbojas Ētikas komisija.

Lai nodrošinātu kvalitatīvu vadību, muzejā organizēts precīzs plānošanas darbs un veikta darba analīze – gan kopumā par muzeju, gan par atsevišķām darba jomām un struktūrvienībām, gan katram darbiniekam. Notikušas administrācijas un struktūrvienību sapulces, darbinieku novērtēšana veikta sistēmā NEVIS. Vidēja termiņa darbības stratēģijas (2020–2025) realizēšanai izstrādāti RVKM un filiāļu gada plāni.

3. PERSONĀLS

2022. gadā RVKM un filiālēs kopā bija 116 amatu vietas, kurās faktiski 2022. gada 31. decembrī strādāja 114 darbinieki, t. sk. 3 vadītāji, 12 struktūrvienību vadītāji, 45 speciālisti – muzejisko funkciju veicēji un 54 atbalsta funkciju veicēji. Pārskata gadā, salīdzinot ar iepriekšējiem gadiem, notikusi apjomīga darbinieku maiņa, t. sk. turpinājusies paaudžu nomaiņa: darba attiecības izbeigtas ar 16 darbiniekiem, no tiem darba attiecības ar muzeju pārtraukuši 5 muzejisko funkciju veicēji. Darba attiecības uzsāktas ar 13 darbiniekiem.

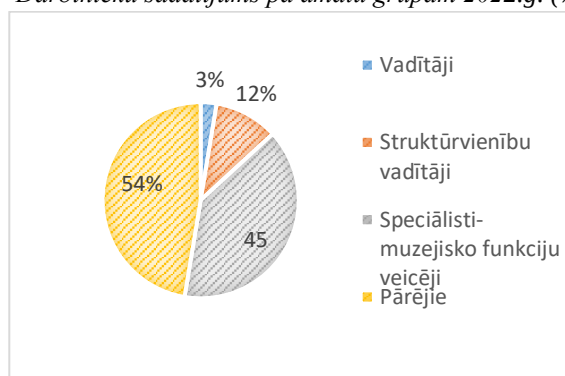
Darbinieku struktūras analīze pēc vecuma un dzimuma rādītājiem rāda, ka 76% no strādājošajiem ir sievietes un 67% no darbiniekiem muzejā strādā ilgāk par 5 gadiem.

Analizējot darbinieku vecuma struktūru, atšķiras dati par kopējo darbinieku un tiešo muzeja funkciju veicēju vecumu. Atbalsta funkciju vidū pārsvarā nodarbināti cilvēki vecumā no 30 gadiem līdz pensijas vecumam (57%) un pensijas vecumā (39%). Muzejisko funkciju veicēju vidū vecumā līdz 30 gadiem ir 20% darbinieku, vairumu (71%) veido speciālisti no 31 gada līdz pensijas vecumam, 9% ir darbinieki pensijas vecumā.

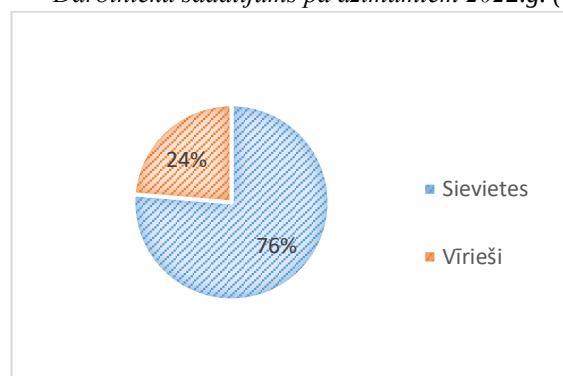
68 muzeja darbiniekiem ir augstākā izglītība, no tiem 3 ir zinātņu doktori, 49 ir maģistra grāds vai augstākā akadēmiskā izglītība, 6 – bakalaura grāds un 10 – 1. līmeņa augstākā izglītība. Pārskata periodā 3 muzeja darbinieki studēja maģistrantūrā, 1 no tiem ieguva maģistra grādu, 3 – studēja doktorantūrā.

Pārskata gadā muzeja darbiniekiem gan ar moderno tehnoloģiju starpniecību, gan klātienē bijusi iespēja piedalīties daudzveidīgos profesionālos semināros, lekcijās, diskusijās, kā arī profilzinātņu konferencēs Latvijā un ārzemēs.

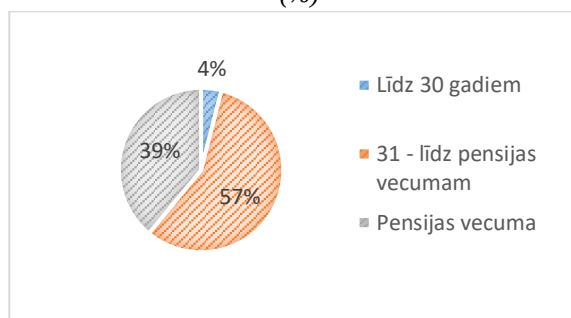
Darbinieku sadalījums pa amatu grupām 2022.g. (%)



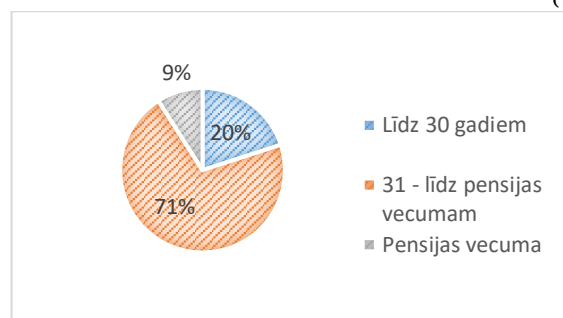
Darbinieku sadalījums pa dzimumiem 2022.g. (%)



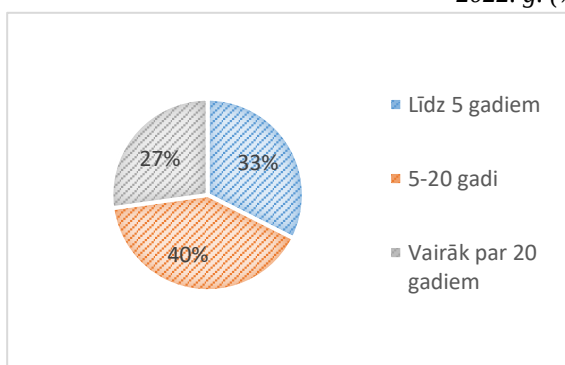
Atbalsta funkciju veicēju vecuma struktūra 2022.g. (%)



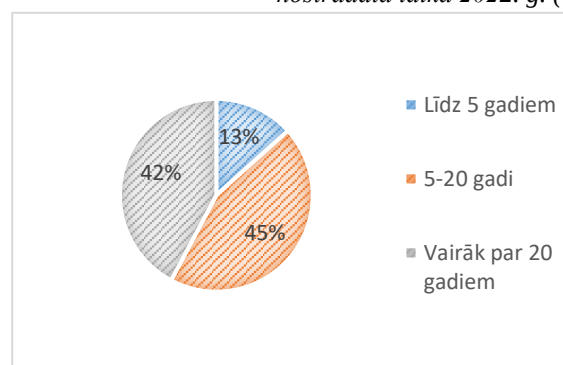
Muzejisko funkciju veicēju vecuma struktūra 2022.g. (%)



Darbinieku sadalījums pēc muzejā nostrādātā laika 2022. g. (%)



Muzejisko funkciju veicēju sadalījums pēc muzejā nostrādātā laika 2022. g. (%)



4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

4.1. PASĀKUMI SABIEDRĪBAS INFORMĒŠANAI UN IZGLĪTOŠANAI

Atskaites periodā pastiprināta uzmanība veltīta muzeja komunikācijai ar sabiedrību, izmantojot muzeju mājaslapu www.rigamuz.lv un muzeju vietnes sociālajos tīklos www.facebook.com, <http://twitter.com>, www.instagram.com, www.draugiem.lv, www.youtube.com. Veikta sniegtās informācijas izvērtēšana, analizēta citu Latvijas un ārzemju līdzīgu institūciju pieredze un uzsākts mērķtiecīgs darbs šī komunikācijas kanāla pilnveidošanā, īpašu uzmanību pievēršot informācijas un vizuālo materiālu kvalitātei, informācijas sniegšanas regularitātei un mērķauditorijām. Atskaites periodā sociālajos medijos publiskota muzeja speciālistu sagatavotā informācija, kopskaitā vairāk nekā 700 ziņojumi par aktualitātēm, krājuma priekšmetiem un muzeju profilam atbilstošām tēmām, būtiski pārsniedzot iepriekšējā gada publikāciju skaitu (200).

Uzturēta komunikācija ar plašsaziņas līdzekļiem – regulāri sūtītas preses relīzes par muzeju aktualitātēm, informācija publicēta internetā un presē, pārraidīti 38 sižeti TV un radio. Regulāri atjaunota un apmeklētājiem sniegta informācija par muzeja pakalpojumiem un aktualitātēm muzeju informatīvajos standos vestibilos un pie muzeju ēku fasādēm.

Atjaunojusies sadarbība ar Rīgas tūrisma organizētājiem un ienākošā tūrisma pakalpojuma sniedzējiem – noslēgti līgumi ar 4 Latvijas un Lietuvas ienākošā tūrisma firmām.

Apmeklētāju izglītošanai muzeji piedāvājuši ne tikai pastāvīgās ekspozīcijas un izstādes (t. sk. virtuālās), bet arī realizējuši plašu un daudzveidīgu kultūrizglītojošo programmu dažādām mērķauditorijām. Liftu trūkuma dēļ muzeji joprojām nav pieejami cilvēkiem ar kustību traucējumiem (izņemot Ainažu jūrskolas muzeju un Mencendorfa nama pirmo stāvu).

RVKM un filiālēs darbojušies suvenīru tirdzniecības standi. Atskaites periodā RVKM uzsākusi jaunu muzeja suvenīru līnijas izgatavošanu un tirdzniecību.

4.2. PASĀKUMI SABIEDRĪBAS VIEDOKĻA IZZINĀŠANAI PAR APMIERINĀTĪBU AR IESTĀDES DARBU

Muzejos regulāri tiek analizēti ieraksti muzeja apmeklētāju atsauksmju grāmatās, sociālajos medijos, interneta portālos un e-pastos.

4.3. SADARBĪBA AR NEVALSTISKO SEKTORU

Atskaites periodā RVKM un filiāles dažādu jautājumu risināšanā sadarbojušies ar Latvijas Muzeju biedrību, Baltijas Muzeoloģijas veicināšanas biedrību, Starptautisko muzeju padomi (ICOM), Latvijas Jurniecības savienību, Vācbaltiešu-latviešu kultūras centru „Domus Rigensis”, Karla Širrena biedrību, Stikla mākslas un studiju centru, ISSP, fotoklubiem u.c.

5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI

5.1. IEPRIEKŠĒJĀ GADĀ UZSĀKTIE PASĀKUMI, KURI TIKS TURPINĀTI

2022. gada plāns tika veidots, balstoties uz Vidēja termiņa muzeja darbības stratēģijā (2020–2025) izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem, kas turpina iepriekšējā periodā iesāktos. Ņemot vērā iepriekšējos pandēmijas gados iegūto pieredzi, operatīva plānošana, atbilstoši valstī esošajai situācijai, ir pamats, kas ļaus nodrošināt muzeja darbības nepārtrauktību, kas ir muzeja ilgtspējīgas attīstības pamatā.

5.2. GALVENIE UZDEVUMI UN PASĀKUMI

Krājuma darbs:

- Nodrošināt plānoto muzeja krājuma digitalizāciju un informācijas datu ievadi Nacionālajā muzeju krājuma kopkatalogā (NMKK).
- Veikt plānoto muzeja kolekciju esības un saglabātības pārbaudi.
- Veikt muzeja krājuma priekšmetu finansiālo novērtēšanu un ņemšanu grāmatvedības uzskaitē.
- Veikt muzeja priekšmetu konservāciju un restaurāciju.
- Papildināt krājuma kolekcijas, atbilstoši krājuma politikai un gada plānam.
- RVKM pārņemt MN krājumu.
- Veikt sagatavošanās darbus LFM krājuma pārvietošanai uz jaunām telpām.

Pētnieciskais darbs

- Sagatavot plānoto muzeja izstāžu dokumentāciju, t. sk. izstāžu “Cilvēka pieskāriens”, “Katram savs krēsls”, “Dziesmu svētku relikvijas”, “Mēneša eksponāts: no Himzela muzeja kolekcijas”, “17. gs. Rīgā iespiestās grāmatas RVKM krājumā”, “Jūrnieku suvenīri”, “Rīgas loči – viņu laikmeta zīmes” (RVKM), “Ainažu jūrskolnieki no Kozenkrāņiusu dzimtas” (AJM), “Latvijas porcelāna terīnes” (MN).
- Veikt zinātnisko tēmu izpēti, plānoto rakstu, referātu u.c. pētījumu sagatavošanu un rezultātu publicēšanu saskaņā ar gada plānu; gatavot izdošanai katalogu “Stāvi stipri. Strādā droši: karogu kolekcijas stāsti. Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs” (RVKM), pabeigt izdevumu “Dagerotipi Latvijā, saglabāšanas aspekti”, “Rīgas arheoloģiskie ādas izstrādājumi” un rakstu krājuma “Dzīvnieki Rīgā: attieksmes maiņa pret dzīvniekiem industrializācijas laikmetā (19.–20. gs.)” (RVKM) un turpināt izdevuma “Jūrnieku ligzdas” (AJM) manuskriptu sagatavošanu.
- Sagatavot plānotās krājuma priekšmetu zinātniskās kartītes.
- Sagatavot un digitālajā vidē publicēt ilustrētus ziņojumus un virtuālas krājuma izstādes.
- Noorganizēt zinātniskas konferences: “Restauratora darbs muzejā: izaicinājumi un nākotnes perspektīvas” un “RVKM zinātniskie lasījumi: RVKM krājums kā avots pētniekiem muzejā un ārpus tā” (RVKM), D.A. Lēbera 100gadei veltītu konferenci (MN).

Ekspozīciju un izstāžu darbs

- Realizēt RVKM 250 gadu jubilejai veltīto izstāžu programmu: iekārtot un atvērt muzeja sagatavotās krājuma izstādes “Cilvēka pieskāriens”, “Dziesmu svētku relikvijas”, “Katram savs krēsls”, “Mēneša eksponāts: no Himzela muzeja kolekcijas”, “17. gs. Rīgā iespiestās grāmatas RVKM krājumā”, “Jūrnieku suvenīri”, “Rīgas loči – viņu laikmeta zīmes”.
- Nodrošināt plānoto izstāžu apriti filiālēs, t. sk. iekārtot un atvērt filiāļu sagatavotās izstādes: “Ainažu jūrskolnieki no Kozenkrāņiusu dzimtas” (AJM) un “Latvijas porcelāna terīnes” (MN).
- Veikt pamatekspozīcijas pilnveidošanu un informatīvās sistēmas renovāciju Latvijas Fotogrāfijas muzejā un Ainažu jūrskolas muzejā.

Komunikācija ar sabiedrību

- Nodrošināt RVKM 250 gadu jubilejas pasākumu programmas realizāciju.
- Organizēt plānotās pasākumu programmas filiālēs, t. sk. D.A. Lēbera simtgadei veltītos pasākumus Mencendorfa namā.
- Iekārtot telpu izglītojošām aktivitātēm un organizēt tās izmantošanu RVKM.
- Sagatavot jaunus un pilnveidot izglītojošus piedāvājumus dažādām mērķauditorijām.

- Nodrošināt muzeja publicitāti; turpināt muzeja mājaslapā un sociālajos tīklos sniegtās informācijas izvērtēšanu un pilnveidošanu.
- Veikt RVKM jaunas vizuālās identitātes izstrādāšanu un ieviešanu.

Saimnieciskais darbs

- Muzejpedagoģiskās klases remonts un iekārtošana atbilstoši arhitekta dizaina projektam;
- Metāla restaurācijas darbnīcas mehāniskās apstrādes telpas elektroinstalācijas rekonstrukcija;
- Organizēt tehniskās dokumentācijas izstrādi un pieprasīt finansējumu sekojošu muzeja ēku remontam;
- Ainažu Jūrskolas muzeja dienvidu fasādes un dārza mēbeļu restaurācija;
- Darbinieku kabinetu labiekārtošana.

5.3. SADARBĪBAS PROJEKTI UN PĒTĪJUMI

Plānots organizēt sadarbību ar Igaunijas, Nīderlandes, Lietuvas un citu Eiropas savienības valstu jūrniecības muzejiem saistībā ar Krišjāņa Valdemāra 200 gadu jubileju 2025. gadā. Tāpat muzejs turpinās iesaistīties partneru iniciētos projektos un pētījumos kā tas darīts līdz šim.

5.4. MUZEJA FINANŠU SAISTĪBAS

Muzejam ir īstermiņa, viena gada laikā kārtojamas saistības par precēm, pakalpojumiem, komunālajiem maksājumiem un ieturētajiem nodokļiem, kas tiek apmaksātas pārskata gada laikā.