

APSTIPRINU:

Johansone
Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja
direktore
2022. gada 8. jūnijā



**Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja
2021. gada
darbības publiskais pārskats**



Saturs

1. PAMATINFORMĀCIJA.....	3
1.1. IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS UN STRUKTŪRA.....	3
1.2. POLITIKAS JOMAS VAI FUNKCIJAS, PAR KURĀM IESTĀDE IR ATBILDĪGA, UN TĀS DARBĪBAS VIRZIENI.....	5
1.3. PĀRSKATA GADA GALVENĀS PRIORITĀTES	6
2. FINANŠU RESURSI UN IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI.....	7
2.1. VALSTS BUDŽETA FINANSĒJUMS UN TĀ IZLIETOJUMS (EIRO):	7
2.2. IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI.....	9
2.3. PAKALPOJUMI UN UZLABOJUMI PAKALPOJUMU PIEEJAMĪBAS UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANĀ	18
2.4. STRATĒGIJAS IEVIEŠANAS NOVĒRTĒJUMS	20
2.5. IESTĀDES VADĪBAS UN DARBĪBAS UZLABOŠANAS SISTĒMAS EFEKTĪVAS DARBĪBAS NODROŠINĀŠANAI.....	21
3. PERSONĀLS.....	21
4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU	22
4.1. PASĀKUMI SABIEDRĪBAS INFORMĒŠANAI UN IZGLĪTOŠANAI.....	22
4.2. PASĀKUMI SABIEDRĪBAS VIEDOKĻA IZZINĀŠANAI PAR APMIERINĀTĪBU AR IESTĀDES DARBU	23
4.3. SADARBĪBA AR NEVALSTISKO SEKTORU	23
5. NĀKAMAJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI	23
5.1. IEPRIEKŠĒJĀ GADĀ UZSĀKTIE PASĀKUMI, KURI TIKS TURPINĀTI.....	23
5.2. GALVENIE UZDEVUMI UN PASĀKUMI.....	24
5.3. SADARBĪBAS PROJEKTI UN PĒTĪJUMI	25
5.4. MUZEJA FINANŠU SAISTĪBAS	25

1. PAMATINFORMĀCIJA

1.1. IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS UN STRUKTŪRA

Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs (turpmāk – RVKM) pirmsākumi meklējami 1773. gadā, kad Rīgas rāte, saņēmusi pilsētai novēlēto ārsta Nikolausa fon Himzela kolekciju, izveidoja publisku muzeju. Muzeja attīstību un krājuma veidošanos ietekmējuši arī citi savulaik eksistējuši muzeji – Rīgas muzejs (dib. 1858. g.) un Doma muzejs (dib. 1891. g.). 1936. gadā muzejs ieguva Rīgas pilsētas vēsturiskā muzeja nosaukumu un Rīgas pilsētas vēstures muzeja profilu. 1939. gadā aizsākās ar Latvijas kuģniecības vēsturi saistītu materiālu komplektēšana, un 1964. gadā muzejs ieguva Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja nosaukumu. Kopš 1940. gada 1. augusta RVKM ir valsts muzejs. Ar Ministru kabineta rīkojumu Nr. 483 (27.07.2005) ar 2005. gada 1. septembri muzeju reorganizēja par Valsts aģentūru „Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs”.

No 2013. gada 1. janvāra saskaņā ar MK Noteikumiem Nr. 926 (18.12.2012) mainīts muzeja statuss no Valsts aģentūras uz Kultūras ministra pakļautībā esošu tiešās pārvaldes iestādi. Kultūras ministrs pakļautību īsteno ar Kultūras ministrijas starpniecību.

Muzejs darbojas kā juridiska persona, tam ir savs zīmogs un norēķinu konti kredītiestādēs.

RVKM darbības tiesiskais pamats ir MK apstiprināts nolikums (MK noteikumi Nr. 926, 18.12.2012). Savā darbībā muzejs vadās no Muzeju likuma, likuma “Par kultūras pieminekļu aizsardzību”, ievēro Latvijas Republikas tiesību aktus, tam ir saistošs Starptautiskās muzeju padomes (ICOM) Profesionālās ētikas kodekss un citi starptautisko muzeju organizāciju normatīvie dokumenti. RVKM darbu vada direktors saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas likumā noteiktajām tiešās pārvaldes iestādes vadītāja funkcijām. Direktoram ir vietnieks zinātniskajā darbā; ar krājuma darbu saistītos jautājumus pārzina galvenais krājuma glabātājs. Muzeja darbību realizē muzeja struktūrvienības: nodaļas, sektors, saimnieciski tehniskais departaments un trīs filiāles (struktūrvienības), kurās tiek realizēts pilns muzejisko funkciju cikls:

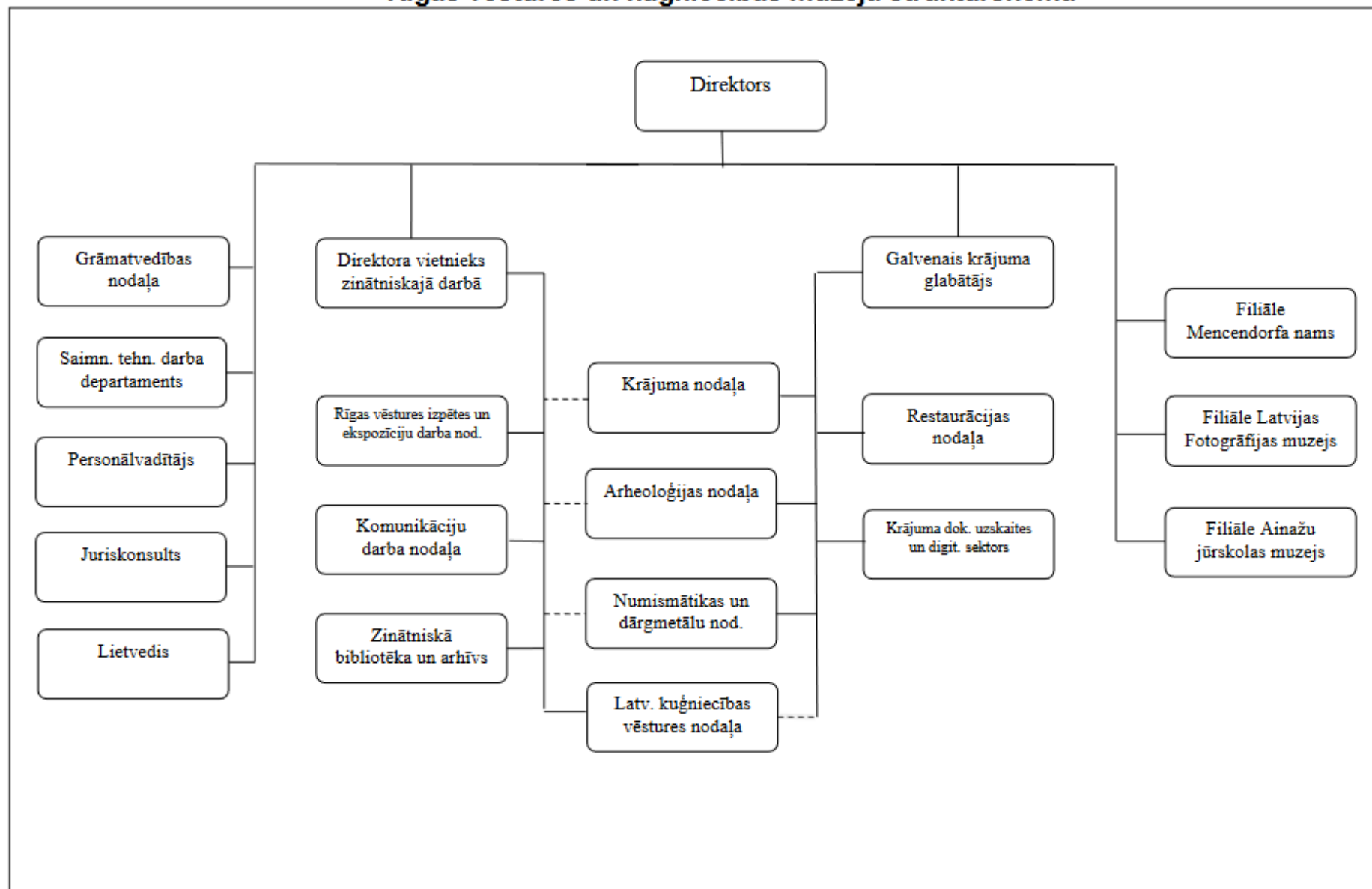
- ◁ Ainažu jūrskolas muzejs (AJM). Apmeklētājiem atvērts 1969. gadā. Adrese: K. Valdemāra iela 47, Ainaži.
- ◁ Mencendorfa nams. Rīdzinieku 17.-18. gs. māja-muzejs (MN). Apmeklētājiem atvērts 1992. gada 18. maijā. Adrese: Grēcinieku iela 18, Rīga.
- ◁ Latvijas Fotografijas muzejs (LFM). Apmeklētājiem atvērts 1993. gada 18. maijā. Adrese: Mārstaļu iela 8, Rīga.

RVKM darbojas Zinātniskā padome, Krājuma komisija, Konservācijas un restaurācijas padome, Ētikas komisija u. c.

RVKM akreditēts līdz 2025. gada 21. septembrim (RVKM un filiāļu atkārtotās akreditācijas apliecības Nr.6A5, Nr.6/1A5, Nr.6/2A5, Nr.6/3A5, izsniegtas 2020. gada 22. septembrī).

RVKM juridiskā adrese: Palasta iela 4, Rīga, LV-1050, e-pasta adrese: direkt@rigamuz.lv, uzņēmuma reģistrācijas numurs: 90000029912.

Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja struktūrshēma



1.2. POLITIKAS JOMAS VAI FUNKCIJAS, PAR KURĀM IESTĀDE IR ATBILDĪGA, UN TĀS DARBĪBAS VIRZIENI

RVKM mērķis (misija), funkcijas un darbības virzieni ir definēti RVKM nolikumā (MK noteikumi Nr. 926, 18.12.2012).

RVKM darbības mērķis (misija) ir saglabāt Rīgas pilsētas, Latvijas kuģniecības un Latvijas fotogrāfijas vēsturi raksturojošos īstenības elementus, kā arī, izmantojot uzkrātās vērtības, iekļauties Latvijas sabiedriskajā, zinātnes un kultūras dzīvē, sniedzot ieguldījumu garīgi augsti attīstītas un humānas sabiedrības veidošanā.

RVKM ir šādas funkcijas:

- ⟨ komplektēt materiālus un ar to saistīto informāciju par Rīgas pilsētas, Latvijas kuģniecības un Latvijas fotogrāfijas vēsturi no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām;
- ⟨ nodrošināt kultūrvēsturisko materiālu krājuma atbilstošu aprūpi, uzskaiti un pārvaldību;
- ⟨ veikt muzeja krājuma un ar to saistītās informācijas zinātnisko pētniecību;
- ⟨ nodrošināt muzeja vērtību pieejamību sabiedrībai, tai skaitā muzeja ekspozīcijās: Rīgas Doma ansamblī, Ainažu jūrskolas muzejā, Mencendorfa namā, Latvijas Fotogrāfijas muzejā;
- ⟨ uzturēt un attīstīt muzeja darbībai nepieciešamo infrastruktūru.

RVKM darbības virzieni:

- ⟨ atbilstoši kompetencei pēta Rīgas pilsētas, Latvijas kuģniecības un Latvijas fotogrāfijas vēsturi;
- ⟨ Mencendorfa namā – Rīdzinieku mājā-muzejā saglabā un pēta ēkas arhitektoniskās un mākslinieciskās vērtības, izzina ar ēku saistīto cilvēku (bijušo īpašnieku, rentnieku, iedzīvotāju) likteņus, atspoguļo Rīgas pilsoņu sadzīves kultūru un tradīcijas 17.–18. gadsimtā saistībā ar mūsdienu kultūras dzīvi, veicina muzeja pilnvērtīgu iekļaušanos kultūras procesā;
- ⟨ Latvijas Fotogrāfijas muzejā apzina un pēta fotogrāfijas nozari Latvijā un atbilstoši komplektē muzeja krājumu, sniedz sabiedrībai informāciju par muzeja krājumu un tā izmantošanas iespējām;
- ⟨ Ainažu jūrskolas muzejā sniedz sabiedrībai informāciju par pirmo latviešu–igauņu jūrskolu, tās darbību, panākumiem un nozīmi, komplektē, pēta un popularizē muzeja krājumu par jūrskolas darbību un Ainažu pilsētas vēsturi;
- ⟨ nodrošina ekspozīciju un izstāžu izveidi un pieejamību apmeklētājiem, kā arī gidu pakalpojumus;
- ⟨ atbilstoši kompetencei veic zinātniski izglītojošo un kultūras darbu;
- ⟨ sagatavo un izdod informatīvus un zinātniskus izdevumus;
- ⟨ veido informatīvo datu bāzi par muzeja krājumu Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogam;
- ⟨ izstrādā un īsteno projektus saskaņā ar muzeja darbības mērķi;
- ⟨ piedalās starptautisko projektu īstenošanā;
- ⟨ nodrošina muzeja un tā pasākumu publicitāti;
- ⟨ pēta sabiedrības pieprasījumu un analizē muzeja sniegto pakalpojumu kvalitātes novērtējumu;

- ◁ atbilstoši kompetencei veic kultūrvēsturisku priekšmetu un mākslas darbu ekspertīzi, sniedz konsultācijas un metodisku palīdzību;
- ◁ atbilstoši piešķirtajam finansējumam nodrošina muzeja apsaimniekošanā esošo nekustamo kultūras pieminekļu – ēku, arhitektūras ansambļu – uzturēšanu, sagatavo un iesniedz Kultūras ministrijā priekšlikumus par ēku remontu, restaurāciju un rekonstrukciju.

1.3. PĀRSKATA GADA GALVENĀS PRIORITĀTES

RVKM un tā filiāļu darbs pārskata periodā tika plānots atbilstoši Vidēja termiņa muzeja darbības stratēģijā (2020–2025) izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem un pieejamajiem resursiem, izvirzot prioritātes visās darba jomās.

Krājuma darbs

- ◁ Nodrošināt plānoto muzeja krājuma digitalizāciju un informācijas datu ievadi Nacionālajā muzeju krājuma kopkatalogā (NMKK).
- ◁ Veikt plānoto muzeja kolekciju esības un saglabātības pārbaudi.
- ◁ Veikt muzeja krājuma priekšmetu finansiālo novērtēšanu un ņemšanu grāmatvedības uzskaitē.
- ◁ Veikt muzeja priekšmetu konservāciju un restaurāciju.
- ◁ Papildināt krājuma kolekcijas, atbilstoši krājuma politikai un gada plānam.

Pētnieciskais darbs

- ◁ Sagatavot plānoto izstāžu dokumentāciju, t.sk. ekspozīcijas plānus izstādēm “Trauslās atmiņas. Dagerotipi, ambrotipi un ferotipi Latvijā”, “Arheoloģiskas liecības par Hanzas tirdzniecību Rīgā”, “Viduslaiku Rīgas rakstāmlietas”, “Mērijas Grīnbergas atmiņas un dienasgrāmatas” (RVKM) un “Ainažos būvētie burinieki” (AJM).
- ◁ Veikt zinātnisko tēmu izpēti, plānoto rakstu, referātu u.c. pētījumu sagatavošanu un rezultātu publiskošanu saskaņā ar gada plānu, t.sk. RVKM izdot avotu izdevumu “Mana pasaku zeme. Mērijas Grīnbergas atmiņas un dienasgrāmatas”, sagatavot kataloga “Iļģuciema stikls: no Jakoba Beka līdz Iļģuciema stikla fabrikai 1886–1890. Iļģuciema stikls” manuskriptu.
- ◁ Veikt plānoto kolekciju zinātnisko kartīšu sagatavošanu.

Ekspozīciju un izstāžu darbs

- ◁ Iekārtot un atvērt plānotās muzeja darbinieku sagatavotās izstādes; iespēju robežās nodrošināt plānoto piesaistīto izstāžu apriti muzejos.
- ◁ Nodrošināt virtuālo krājuma izstāžu apriti muzeja mājaslapā www.rigamuz.lv, kā arī <http://www.nmkk.lv/>

Komunikācija ar sabiedrību

- ◁ Nodrošināt muzeja apmeklējumu un pakalpojumu sniegšanu, ievērojot valstī noteiktos epidemioloģiskās drošības pasākumus
- ◁ Sagatavot jaunus piedāvājumus dažādām mērķauditorijām, veikt esošo piedāvājumu pilnveidošanu.
- ◁ RVKM un filiāļu mājaslapā publiskot informāciju svešvalodās.

Muzeja institucionālās darbības nodrošināšana un saimnieciskais darbs

Organizēt iepirkumu un veikt RVKM izstāžu zāles (telpa Nr. 12) elektrosistēmu rekonstrukciju un telpas remontu.

2. FINANŠU RESURSI UN IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI

2.1. VALSTS BUDŽETA FINANSĒJUMS UN TĀ IZLIETOJUMS (EIRO):

Nr.p.k	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde) EUR	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā EUR	faktiskā izpilde EUR
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā):	174669	1957227	1812696
1.1.	Dotācijas	1631592	1724898	1724898
1.2.	Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	107577	230000	85469
1.3.	Ārvalstu finanšu palīdzība			
1.4.	Ziedojumi un dāvinājumi	3500	2329	2329
2.	Izdevumi	1682055	2032411	1840518
2.1.	Uzturēšanas izdevumi (kopā):	1672168	1929634	1758920
2.1.1.	Kārtējie izdevumi	1672168	1929408	1758695
2.1.2.	Procentu izdevumi			
2.1.3.	Subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti		226	225
2.1.4.	Kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība			
2.1.5.	Uzturēšanas izdevumu transferti			
2.2.	Izdevumi kapitālieguldījumiem	9887	101861	81598

2021. gadā, lai nosegtu iestādes uzturēšanai nepieciešamos izdevumus, pašu ieņēmumu plāns bija EUR 230 000, kas nebija izpildīts sakarā ar ārkārtējās situācijas ieviešanu un pasākumiem Covid-19 izplatības ierobežošanai. Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi salīdzinājumā ar 2020. gadu samazinājās par EUR 22108 jeb 20.55%. Muzeja ieņēmumu struktūru veidoja: ieņēmumi no maksas pakalpojumiem – 4.71%, ziedojumi – 0.13% un dotācija no vispārējiem ieņēmumiem – 95.16%. No kopējo pašu ieņēmumu īpatsvara 32% sastādīja ieņēmumi par biļešu realizāciju.

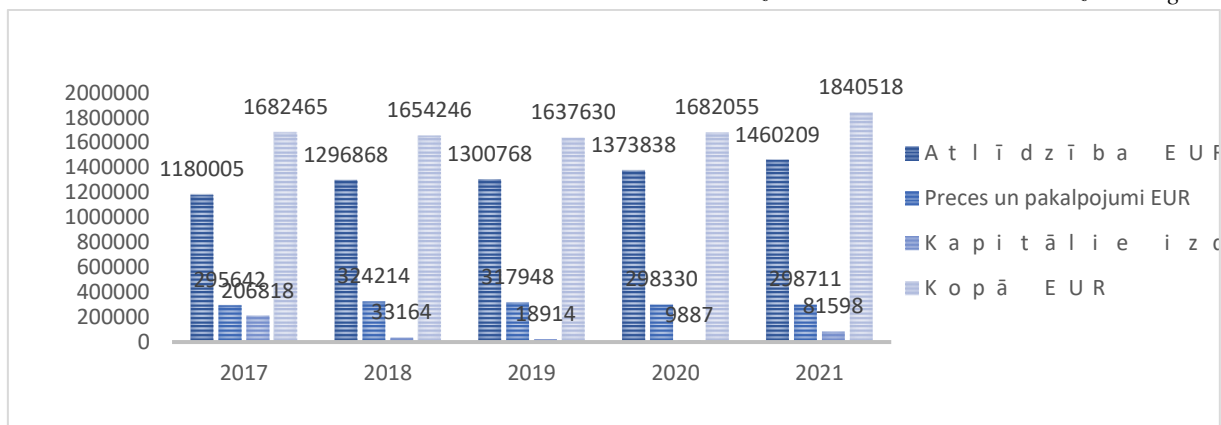


Papildus no valsts budžeta un pašvaldības bija piesaistīti līdzekļi sekojošiem pasākumiem:

- ◁ Valsts budžeta programmā “Līdzekļi neparedzētiem gadījumiem” bija piešķirti līdzekļi, lai Covid-19 izplatības seku novēršanas un pārvarēšanas pasākumu ietvaros stabilizētu finanšu situāciju kultūras mantojuma iestādēs EUR 166 058 apmērā.

- ◁ Valsts budžeta programmā “Kultūras mantojums muzeja atbalstam” līdzekļi piešķirti:
 - LFM muzeja krājuma priekšmetu iegādei – EUR 1064,
 - RVKM kataloga "Iļģuciema stikls. No Jakoba Beka Rīgas stikla fabrikas līdz Iļģuciema stikla fabrikai (1886-1960)" redakcijas izdevumiem – EUR 7100.
- ◁ Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējums kultūras projektu realizēšanai:
 - LFM podkāstu cikla “Fotogrāfu balss muzejā” realizēšanai – EUR 698,
 - RVKM izstādes “Trauslās atmiņas. Dagerotipi, ambrotipi, ferotipi Latvijā” realizācijai – EUR 5100.
- ◁ Rīgas Domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta finansējums kultūras projektu realizācijai:
 - LFM projekta "Aivara Liepiņa izstādes "Man patīk dzīvot uz salas" organizēšanai un realizācijai – EUR 2000,
 - RVKM izstādes "Trauslās atmiņas. Dagerotipi, ambrotipi, ferotipi Latvijā" realizācijai – EUR 1800.

U z t u r š a n a s i z 2021.v.gadsmi E U R



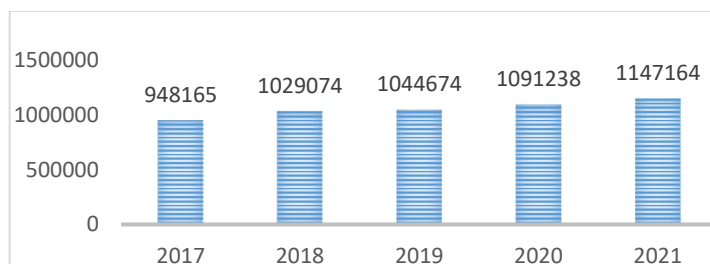
Atskaites periodā valsts budžeta dotācija un ieņēmumi no maksas pakalpojumiem un citi pašu ieņēmumi tika izlietoti muzeja uzturēšanai, t.sk.:

Komunālie maksājumi, telpu uzturēšana	1 460 209 EUR
Telpu nomas maksājumi	135 617 EUR
Materiālu un preču iegāde	39973 EUR
Pārējie (t.sk. pamatlīdzekļu iegāde)	45481 EUR
t.sk. kapitālie izdevumi	81 598 EUR

Komunālie un telpu uzturēšanas maksājumi atskaites periodā palielinājās par 5.49% saistībā ar siltumenerģijas tarifu un nekustamā īpašuma uzturēšanas izmaksu pieaugumu.

Atalgojums salīdzinājumā ar 2020. gadu palielinājās par 5.13% saistībā ar Kultūras ministrijas piešķirto papildus finansējumu minimālās darba algas paaugstināšanai darbiniekiem.

Atalgojums EUR, 2017.-2021. gads



Muzeja kapitālie izdevumi 2021. gadā palielinājās par 72947 EUR jeb 9.4 reizes salīdzinājumā ar 2020. gadu, jo tika veikti RVKM izstāžu zāles elektroapgādes, apgaismojuma un vājstrāvas tīkla rekonstrukcija un remontdarbi, kā arī iegādāta datortehnika.

Saņemtie ziedojumi no juridiskām un fiziskām personām 2021. gadā samazinājās par 1171 EUR jeb 50.28%. Sakarā ar ieviesto ārkārtējo situāciju valstī Covid-19 izplatības ierobežošanai un komersantu atrašanos dīkstāvēs, juridisko personu ziedojumi naudā palika nemainīgi kā 2020. gadā, savukārt fizisko personu ziedojumi salīdzinājumā ar 2021. gadu samazinājās par 46.84%.

2.2. IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI

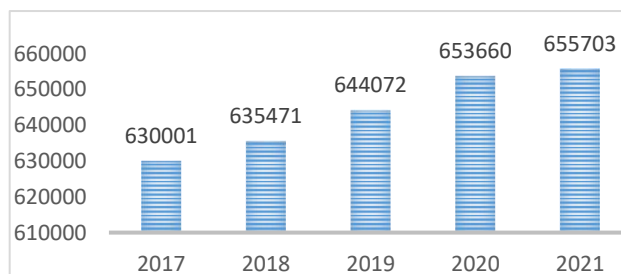
RVKM darbs pārskata periodā tika plānots atbilstoši Vidēja termiņa muzeja darbības stratēģijā (2020–2025) izvirzītajiem mērķiem, uzdevumiem un pieejamajiem resursiem, nosakot konkrētus uzdevumus, rezultatīvos rādītājus un izvirzot prioritātes; veicamie darbi un rezultatīvie rādītāji pārskata periodā tika noteikti gada plānā.

Analizējot iestādes darbību atskaites periodā, darba rezultāti atspoguļoti 5 gadu dinamikā.

Krājuma darbs

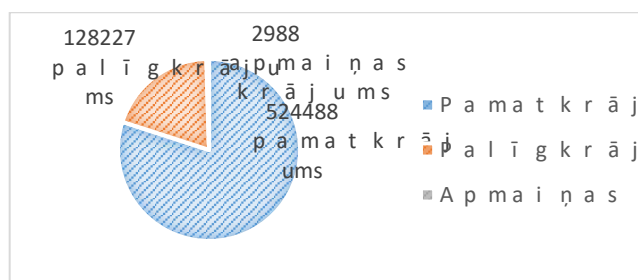
RVKM un tā filiāļu krājumā 2021. gada 31. decembrī glabājās 655703 (2020. gadā – 653660) vienības, t.sk. pamatkrājums – 524488, palīgkrājums – 128227, apmaiņas krājums – 2988 vienības. RVKM krājumu veido 575535, Latvijas Fotogrāfijas muzeja – 67824, Ainažu jūrskolas muzeja – 9949 un Mencendorfa nama – 2395 vienības.

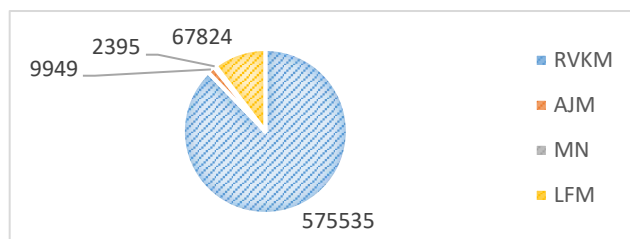
Muzeja krājuma izmaiņas 2017-2021. gados



Salīdzinoši nelielais jauniegūto krājuma priekšmetu skaits skaidrojams ar 2020. gadā iegūto liela apjoma kolekciju apstrādāšanu (datu ievade NMKK J. Danovska negatīvu kolekcijai (LFM)), kā arī ar ārkārtējās situācijas pagarināšanu un pievēršanos esošo krājuma priekšmetu izpētei un datu ievadei NMKK.

Muzeja krājuma sastāvdaļas 2021. gada 31. decembrī

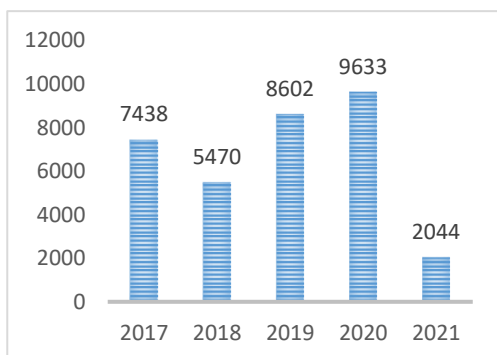




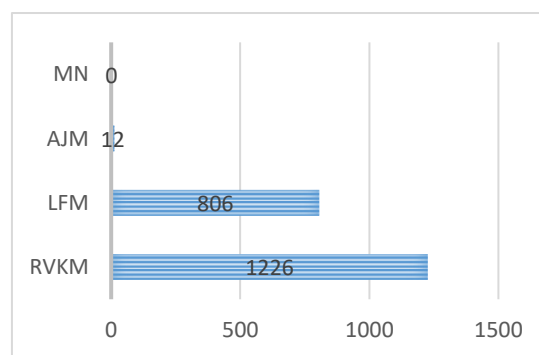
2021. gadā krājums papildināts par 2044 vienībām, no tām pamatkrājumā – 1230. RVKM krājumā komplektētas 1226, Latvijas Fotogrāfijas muzeja – 806, Ainažu jūrskolas muzeja – 12. To vidū pirkumi: par 2245,42 eiro iegādātas 79 vienības, no tām RVKM – 6, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 73.

Krājuma jaunieguvumu vidū: Rīgas kultūras, ekonomikas un sabiedriski politiskās dzīves raksturojoši priekšmeti, piemēram, Rīgas porcelāna rūpnīcas un Rīgas mākslas keramikas fabrikas ražojumi, Jaunā Rīgas teātra būvdarbu gaitā, Lāčplēša ielā 25 atrastie Rīgas Latviešu Amatnieku palīdzības biedrības dokumenti, iespieddarbi un priekšmeti, Anglikāņu mācītāja Džona Ellisa un viņa sievas portreti, kā arī liela apjoma krājumā iekļautie arheoloģiskajos izrakumos Rīgā iegūtie arheoloģiskie priekšmeti (RVKM); dokumenti un atmiņas par Ainažu jūrskolas absolventiem (AJM); fotogrāfu Roberta Johansona un Konstantīna Koka fotogrāfijas (LFM).

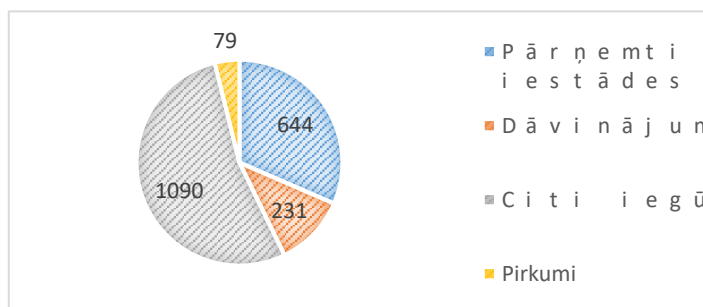
Jaunieguvumu skaita dinamika (2017-2021)



Jaunieguvumi pa muzejiem 2021. gads

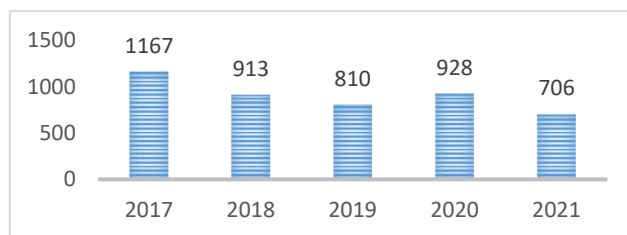


Krājuma papildināšanas veidi



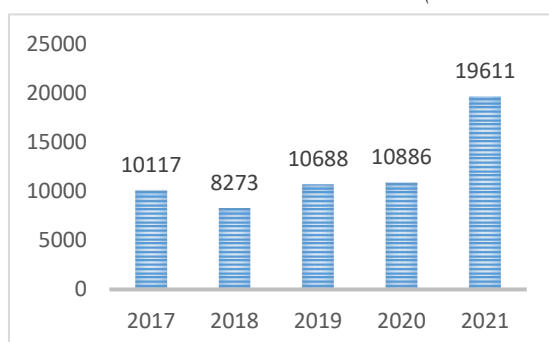
Pārskata periodā restaurētas un konservētas 706 krājuma vienības. No tām RVKM – 645, Ainažu jūrskolas muzejā – 58, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 3 vienības. Turpināts muzeja krātuvju stāvokļa, to aprīkojuma un kolekciju saglabātības apsekošanas darbs, sastādītas 527 muzeja priekšmetu saglabātības apraksta kartītes un 37 restaurācijas pases.

Konservēto un restaurēto muzeju 2021. gada priekšmetu skaits

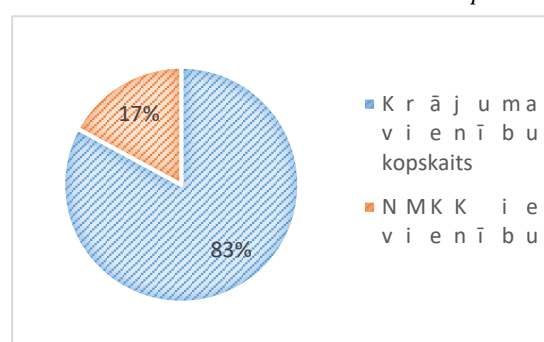


Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā (NMKK) RVKM un filiālēs atskaites periodā ievadīti dati par 19611 muzeja priekšmetiem, t. sk. RVKM – 15482, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 3381 un Ainažu jūrskolas muzejā – 748 vienības. Pārskata periodā digitalizēto muzeja priekšmetu skaits – 7972, no tiem RVKM – 3947, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 3510, Ainažu jūrskolas muzejā – 412 un Mencendorfa namā – 103 vienības.

NMKK ievadīto krājuma vienību skaits (2017-2021)



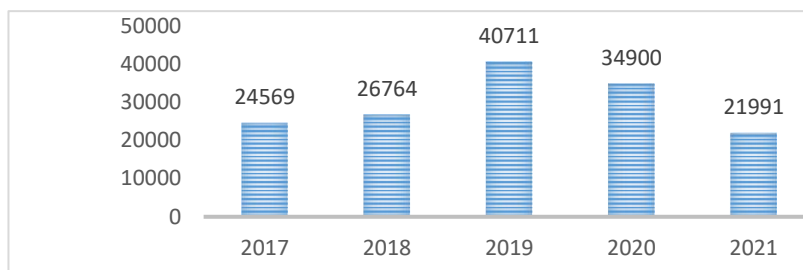
NMKK ievadīto vienību skaits kopējais



Atskaites periodā izmantotas 21991 RVKM un filiāļu krājuma vienības. No tām muzeju ekspozīcijās un izstādēs eksponētas – 8320, deponētas – 356, izmantotas digitalizēšanai – 7972, pētnieciskajam un izglītojošajam darbam – 5343 vienības. No tām: RVKM – 15712, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 4732, Ainažu jūrskolas muzejā – 1187, Mencendorfa namā – 360 vienības.

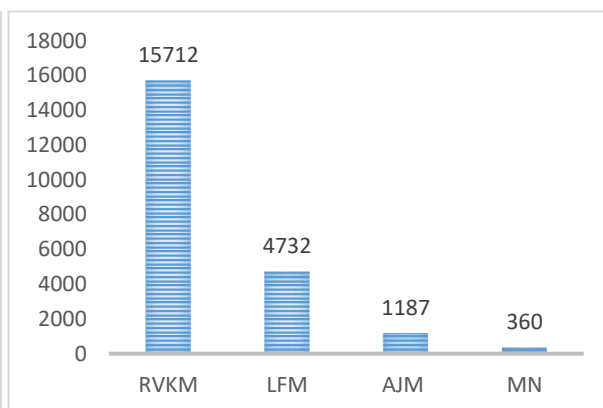
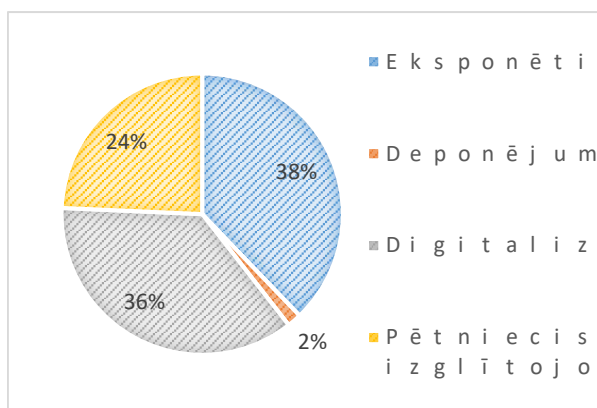
Pārskata periodā, kad muzeja un krājuma pieejamību ierobežoja pasākumi Covid-19 infekcijas ierobežošanai, samazinājies pētnieciskajam un izglītojošajam darbam izmantoto vienību skaits, kā arī digitalizēšanai izmantoto vienību skaits (2020. gadā – 12614), kas skaidrojams ar to, ka 2020. gadā sadarbībā ar KISC RVKM un filiāles Mencendorfa nams un Latvijas Fotogrāfijas muzejs piedalījās ERAF projektā “Kultūras mantojuma digitalizācija”, kura laikā tika digitalizēti vairāki tūkstoši krājuma priekšmetu.

Krājuma izmantotāš 2021g.



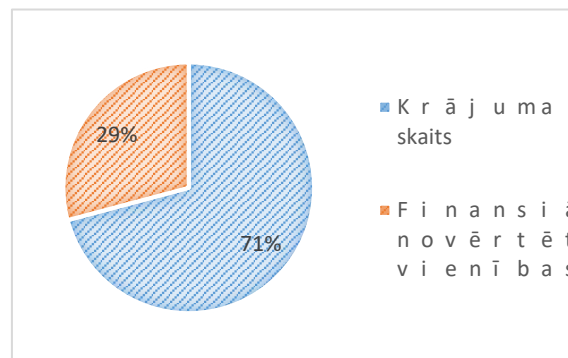
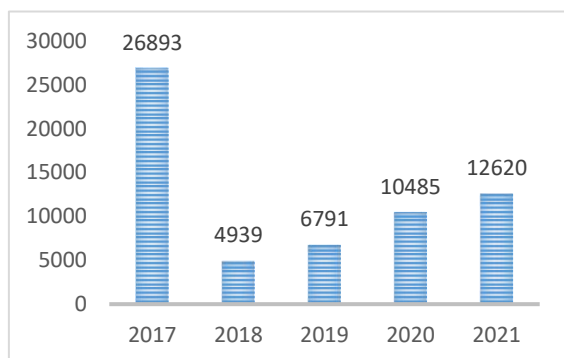
Krājuma izmantotāš

Krājuma izmantotāš a gad

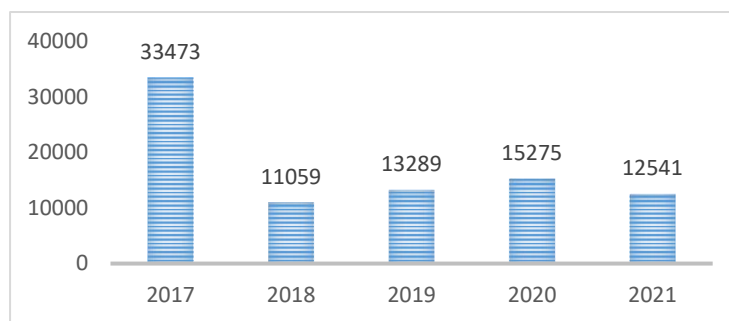


Muzejos turpināta krājuma priekšmetu finansiālā novērtēšana. Atskaides gadā finansiāli novērtētas 12541 vienības, no tām: RVKM – 11025, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 1504, Ainažu jūrskolas muzejā – 12 vienības. Vērtēti tiek jauniegūtie muzeja priekšmeti un priekšmeti, kam tiek veikta esības pārbaude, tādēļ novērtēto priekšmetu skaits ir atkarīgs no muzeja attiecīgajā laika periodā krājumā uzņemtajiem priekšmetiem un pārbaudīto priekšmetu skaita.

Finansiāli novērtēto -v Finansiāli novērtēto kopskaita
(2021)



Turpināta muzeju kolekciju esības un saglabātības pārbaude. 2021. gadā pabeigtas 16 kolekciju pārbaudes, kopā 12620 krājuma vienības. No tām RVKM pārbaudītas 10087, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 2455, Ainažu jūrskolas muzejā – 78 vienības. RVKM turpinās darbs pie liela apjoma kolekciju pārbaudes (grafikas palīgkrājums, fotooriģināli, faleristikas un monētu kolekcija).



Pētniecības darbs

Saskaņā ar gada plānu turpināta muzeja profilam atbilstošu individuālo zinātnisko tēmu izpēte, jaunveidojamo izstāžu plānu izstrāde un krājuma priekšmetu zinātniskā izpēte. Pētījumi veikti ne vien uz muzejos esošās avotu bāzes, bet iespēju robežās, cik to atļāva pandēmiju ierobežojošie pasākumi, – arī Latvijas arhīvos. Sagatavoti 52 raksti, referāti, ziņojumi u.c. pētījumi. No tiem zinātniskos un populārzinātniskos izdevumos publicēti 26.

Pabeigta 2 izdevumu manuskriptu sagatavošana. No tiem izdots nozīmīgs avots – muzeja krājumā esošās Mērijas Grīnbergas dienasgrāmatas un atmiņas grāmatā “Mana pasaku zeme. Mērijas Grīnbergas atmiņas un dienasgrāmatas” (sastādītāja A. Ančupāne, izdevējs AS “Latvijas Mediji”), kas tika nominēta arī LSM gada balvai “Kilograms kultūras”. Sagatavots kataloga “Iļģuciema stikls: no Jakoba Beka līdz Iļģuciema stikla fabrikai 1886–1890. Iļģuciema stikls” (sastādītāja M. Barzdeviča) manuskripts un uzsākts darbs pie tā izdošanas. Katalogā apskatīta Iļģuciema stikla fabrikas un rūpnieciskā stikla ražošanas vēsturiskā attīstība, kā arī identificēti un atributēti Iļģuciema stikla fabrikas produkcijas paraugi – 250 stikla priekšmeti. Turpināta 3 muzeja izdevumu manuskriptu sagatavošana, kā arī pilnveidoti 2 iepriekš sagatavotie izdevumu manuskripti. Par muzeja profilam atbilstošām tēmām sagatavoti un aizstāvēti 2 maģistra darbi, turpināta muzeja profilam atbilstošu tēmu izpēte 3 promocijas darbu doktora grāda iegūšanai sagatavošanai.

Lai aktualizētu interesi par muzejiem un nodrošinātu saikni ar potenciālajiem apmeklētājiem Covid-19 pandēmijas ierobežojumu laikā, kad muzeji publikai bija slēgti, muzeja speciālisti sagatavojuši un sociālajos tīklos publiskojuši vairāk nekā 200 ziņojumus par krājuma priekšmetiem un muzeju profilam atbilstošām tēmām.

Zinātniskā inventarizācija, aizpildot papildlaurus NMKK, veikta 934 RVKM krājuma priekšmetiem, papildinātas 1113 zinātniskās kartītes. Turpināta uzziņu kartotēku veidošana par 6 tēmām.

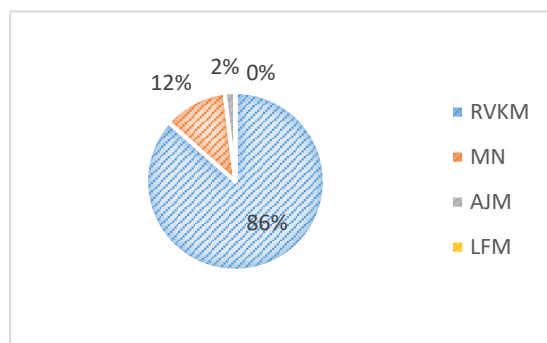
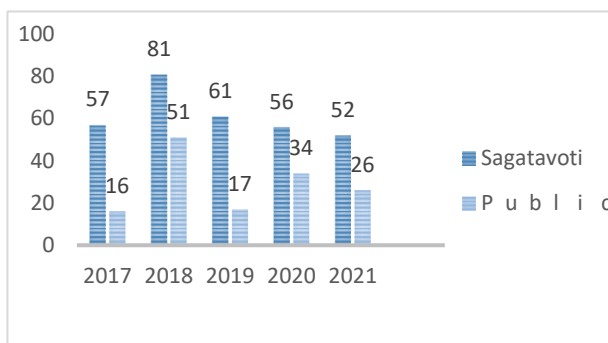
Atskaites periodā sagatavota 16 krājuma izstāžu dokumentācija, t. sk. – ekspozīcijas plāns izstādei “Trauslās atmiņas. Dagerotipi, ambrotipi un ferotipi Latvijā”, kura izstrādē veikta nozīmīga senāko fotogrāfiju identifikācija un atributēšana muzeja krājumā, kā arī citu Latvijas muzeju un atmiņas institūciju un privātpersonu kolekcijās, kā arī sagatavoti plāni izstādēm “Arheoloģiskas liecības par Hanzas tirdzniecību Rīgā”, “Viduslaiku Rīgas rakstāmlietas”, “Mērijas Grīnbergas atmiņas un dienasgrāmatas” (RVKM) un “Ainažos būvētie burinieki” (AJM). Lai uzturētu saikni ar apmeklētājiem, sagatavotas 17 virtuālās izstādes.

Laikā, kad Covid-19 pandēmijas dēļ muzeji bija slēgti apmeklētājiem, turpināta publiskā piedāvājuma pilnveidošana, galveno uzmanību pievēršot piedāvājuma izstrādei individuālajiem apmeklētājiem (galvenokārt – ģimenēm ar bērniem), kā arī piedāvājuma piemērošanai attālinātai vadīšanai. Sagatavotas vai pilnveidotas 6 muzejpedagoģiskās

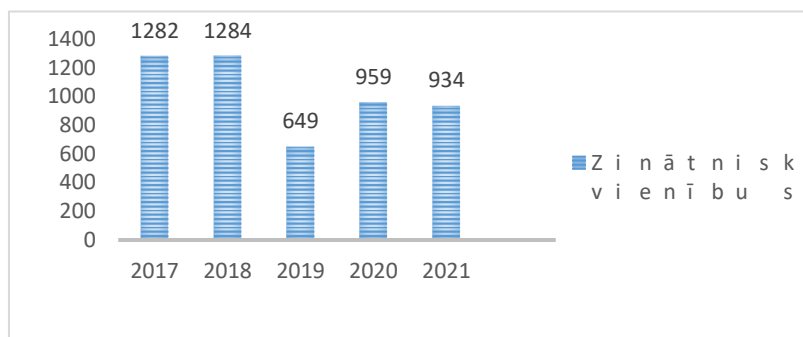
programmas, 7 tematiskās ekskursijas, izstrādātas 3 orientēšanās spēles un 10 darba lapas. Sagatavots lekciju cikls par Doma kompleksu, kas paredzēts piedāvājuma papildināšanai mūžizglītībā.

S a g a t a v o t o u n p u b l i c -
2021)

S a g a t a v o t i e p t j g u a n d



Z i n t n i s k s i n v e n t (2021)



Ekspozīcijas un izstādes

RVKM pārskata periodā tika demontēta pamatekspozīcija “Martas Alberingas kabinets”, un līdz ar to RVKM un filiāles apmeklētājiem piedāvāja 16 muzeju profiliem atbilstošas pamatekspozīcijas par Rīgas vēsturi, Latvijas kuģniecības vēsturi un Latvijas fotogrāfijas vēsturi.

Atskaites periodā izstāžu darbu muzejos ietekmēja Covid-19 pandēmijas noteiktie ierobežojumi un muzeju slēgšana apmeklētājiem pusgadu, līdz ar to netika realizēti visi plānotie izstāžu projekti. Muzejos 2021. gadā eksponētas 24 izstādes, no tām 14 (2020. gadā – 26) atklātas pārskata periodā. No eksponētajām izstādēm 12 bija krājuma izstādes, t.sk. – jaunatklātas.

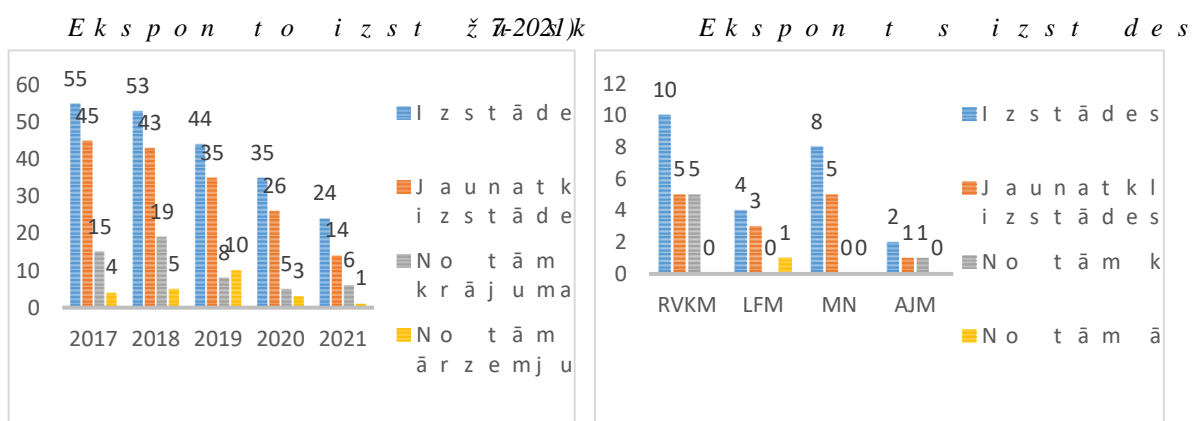
Plānotā izstāžu programma realizēta RVKM: atklātas 5 krājuma izstādes, to vidū nozīmīgākās – “Trauslās atmiņas. Dagerotipi, ambrotipi un ferotipi Latvijā”, kura tika izvirzīta LSM gada balvai “Kilograms kultūras”, kā arī izstādes “Arheoloģiskas liecības par Hanzas tirdzniecību Rīgā” un “Viduslaiku Rīgas rakstāmlietas”. Ainažu jūrskolas muzeja brīvdabas teritorijā eksponēta jaunatklātā izstāde “Ainažos būvētie burukuģi”.

No plānotajām 6 izstādēm LFM atklātas 3, t.sk. Aivara Liepiņa “Man patīk dzīvot uz salas” un sadarbībā ar Rīgas fotogrāfijas biennāli – “Digitālie viduslaiki”, kā arī Somijas fotogrāfu grupas izstāde “Starp varavīksnes galiem”.

Mencendorfa namā eksponētas 5 jaunas ārpusmuzeja kuratoru sagatavotas izstādes.

Lai nodrošinātu komunikāciju ar apmeklētājiem laikā, kad muzeji bija slēgti, muzeja mājaslapā www.rigamuz.lv, atsevišķas arī <http://www.nmkk.lv/>, publicētas 18 muzeju

speciālistu sagatavotas virtuālas krājuma izstādes. No tām RVKM – 8: “Pīpes muzeja arheoloģijas krājumā”, “Arheoloģiskās izpētes darbos Rīgā atrastie grāmatu aksesuāri”, “Eižena Bodnieka grafikas darbi 1939–1940: Latvijas mākslas vēsturē pēc 1941. gada aizmirsti, bet muzeja krājumā saglabāti”, “Jūliusa Gotfrīda Zīgmunda gleznotie portreti Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja krājumā”, “Sarkanais Rīgas skatu momentfotogrāfiju albums”, ”Latviešu jūrnieki un jūrniecības darbinieki trimdā (1940.–1990.)”, “18. gadsimta novitātes – eksotisko dzērienu porcelāna trauki”, “Madonna uz mēness sirpja” un tās atveide 3d modelī”; Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 4: "1991. gada Barikādēm – 30!", “Alfreda Grāvera mantojums I” II, III; Ainažu jūrskolas muzejā – 6: “Apbalvojumi”, “Mācību līdzekļi AJM”, “Kuģu komandas”, “Jūrnieku ģimenes”, “Kapteiņu bildes”, “Jūrnieku mezgli un takelāžas darbi”.



Darbs ar apmeklētājiem

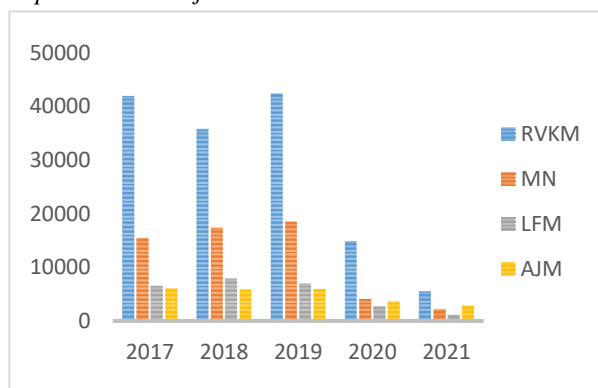
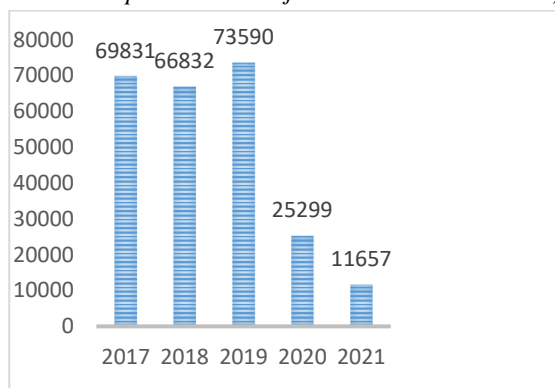
Muzeju slēgšana apmeklētājiem uz pusgadu, sanitāro protokolu ierobežotā ekspozīciju un pakalpojumu pieejamība, skolu pāreja uz attālinātu apmācību, ārzemju tūrisma krasa samazināšanās – tas viss būtiski ietekmēja muzeja darbību un rezultatīvos rādītājus, sevišķi muzeja apmeklējumu un sniegtos pakalpojumus.

Kopējais apmeklējumu skaits RVKM (bez ekspozīcijas “Rīgas Doma krusteja” apmeklējumiem) un filiālēs pārskata gadā sasniedza 11657, kas ir par 54% mazāk nekā iepriekšējā gadā un par 84% mazāk nekā pirms pandēmijas 2019. gadā (2019. gadā – 73590). No tiem: RVKM – 5516, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 1122, Ainažu jūrskolas muzejā – 2836, Mencendorfa namā – 2183 apmeklējumi. Salīdzinot ar pirmspandēmijas situāciju 2019. gadā, apmeklējumu skaits viskrasāk samazinājies Rīgas muzejos: Mencendorfa namā – par 88%, RVKM – par 87%, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – par 84%, bet Ainažu jūrskolas muzejā, kuram ir arī āra teritorija, – par 52%.

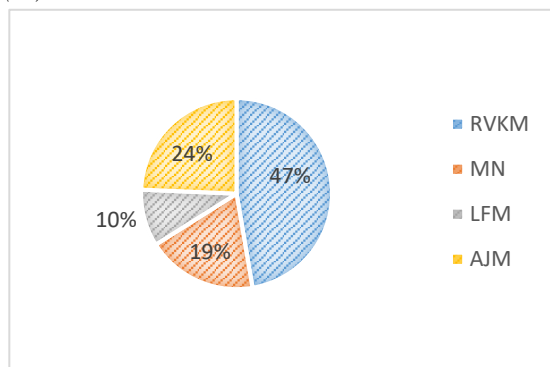
Sakarā ar Covid-19 noteiktajiem epidemioloģiskajiem ierobežojumiem apmeklējumu struktūrā joprojām dominē individuālie apmeklētāji – 80% no kopējā apmeklētāju skaita (salīdzinoši pirms pandēmijas 2019. gadā – 53%).

Ekspozīcijas “Rīgas Doma krusteja”, kura saskaņā ar RVKM – SIA “Rīgas Doma pārvalde” nomas līgumu apmeklētājiem pieejama no Doma baznīcas, apmeklējumu skaits pārskata gadā turpinājis samazināties un sasniedzis tikai 8% no 2019. gada apmeklējuma.

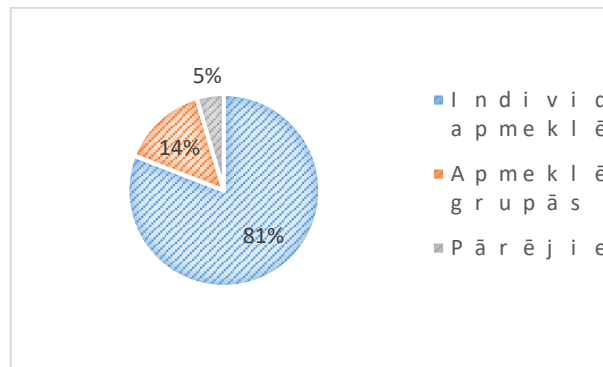
Apmeklējumu ska-2021 un Apmeklējumu ska ita di2021



Apmeklējumu sadalījums (%)



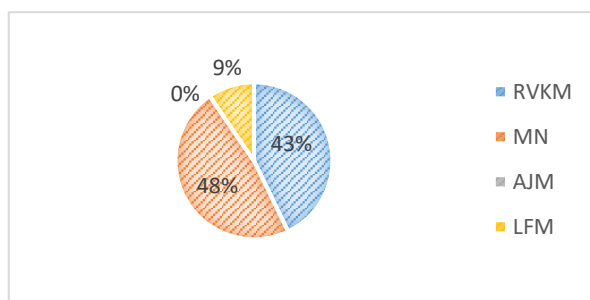
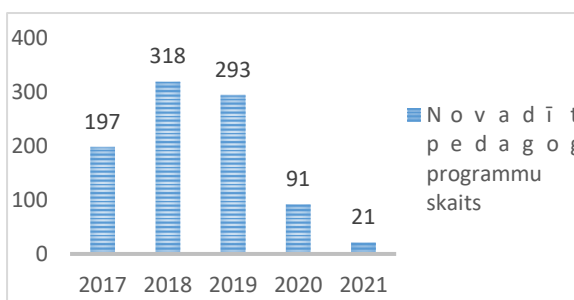
Apmeklējumu struktūra



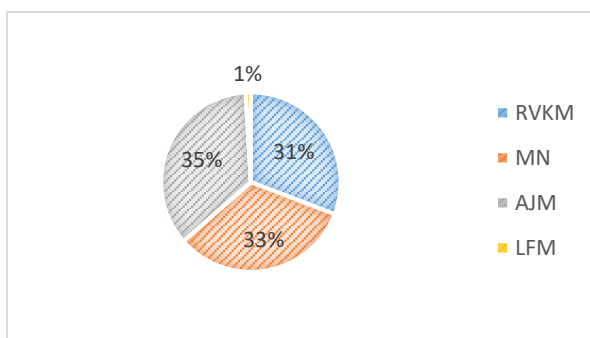
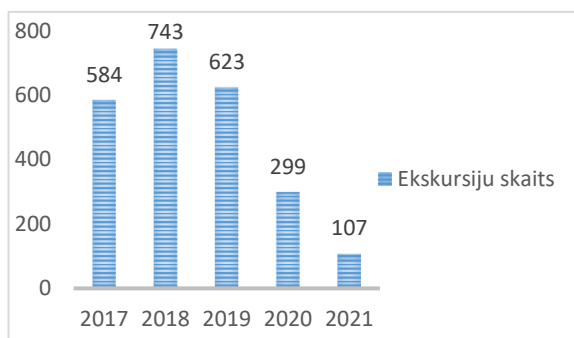
Muzeju ilgstošā slēgšana un grupu apmeklējumu ierobežojumi noteikuši, ka turpinājusies būtiska sniegto pakalpojumu samazināšanās, kas visnozīmīgāk ietekmējusi skolēnu grupu, kas ir viena no nozīmīgākajām muzeja mērķauditorijām, apmeklējumus. Atskaites periodā muzejpedagoģiskās programmas dažādām mērķauditorijām muzejos kopumā novadītas 21 reizi, no tām 11 – skolēnu auditorijai un 10 – kā mūžizglītības sastāvdaļa. No tām RVKM novadītas – 9 (skolēniem – 8), Mencendorfa namā – 10 (skolēniem – 2), Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 2 (skolēniem – 1). Tas ir par 77% mazāk nekā iepriekšējā atskaites gadā un par 93% mazāk nekā pirms pandēmijas 2019. gadā (293, t.sk. skolēnu auditorijai – 249). Atskaites periodā uzsākta pakalpojumu (muzejpedagoģisko programmu un lekciju) sniegšana attālināti.

Atskaites periodā muzejos kopā novadītas 107 ekskursijas. No tām RVKM – 33, Mencendorfa namā – 35, Ainažu jūrskolas muzejā – 38 un Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 1 ekskursija. Tas ir par 64% mazāk nekā iepriekšējā gadā un par 83% mazāk nekā 2019. gadā (2019. gadā – 623). Pārskata ekskursijas pa muzeju ekspozīcijām pieejamas latviešu, krievu, angļu un vācu valodās. Apmeklētājiem piedāvātas arī tematiskās ekskursijas.

*Novad t o p e d a g o i s k o p P e d a g o i s k o p r o g r a m m u s
(2017-2021) 2 0 2 1 . g a d*



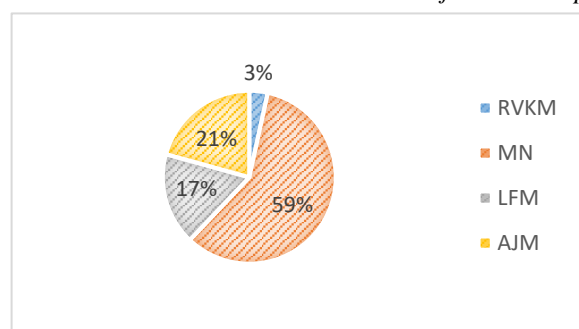
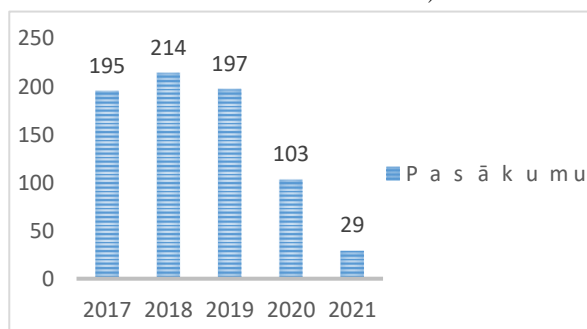
Novad t o e k s k u r s i j-2021)s E k s k u r s i j u s a d a l j u m s

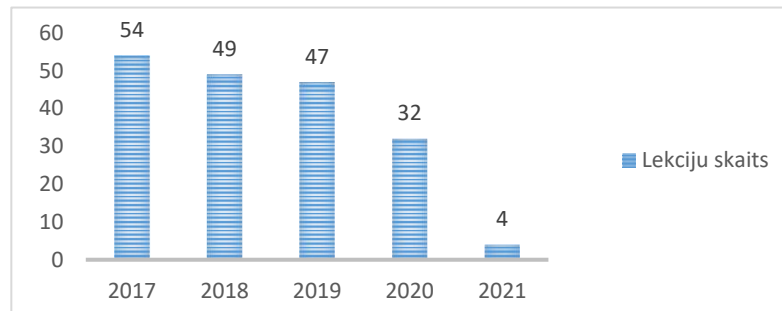


Muzeju slēgšana un noteiktie epidemioloģiskie ierobežojumi muzeju apmeklējumam būtiski ietekmējuši arī muzeja pasākumu skaitu – kopumā noorganizēti 29 dažāda veida tematiskie un kultūras pasākumi, kas ir ievērojami mazāk, salīdzinot ar iepriekšējo gadu (2020. gadā – 103) un veido tikai 15% no 2019. gadā notikušajiem (197). No tiem RVKM noticis 1, Mencendorfa namā – 17, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 5, Ainažu jūrskolas muzejā – 6 pasākumi. Pasākumu vidū atzīmējami muzeja izstāžu atklāšanas pasākumi un tikšanās ar izstāžu autoriem gan klātienē, gan tiešsaistē. Mencendorfa namā organizēti 9 koncerti, Ainažu jūrskolas muzejā – jūras tematikai un jūrniekiem veltīti pasākumi, kuru galvenā mērķauditorija bijuši ainažnieki. Atskaites periodā Covid-19 pandēmijas ierobežojumu dēļ izpalikuši pasākumi, kas muzejiem piesaistīja kuplu apmeklētāju skaitu – Muzeju nakts, Rīgas svētki, kā arī būtiski ietekmēta RVKM Kolonnu zāles un Mencendorfa nama telpu izmantošanu korporatīvajiem un kultūras pasākumiem.

Muzeja speciālisti tiešsaistē nolasījuši 4 lekcijas, no tām Mencendorfa namā – 3, Latvijas Fotogrāfijas muzejā – 1.

P a s k u m u s k a i t-2021)d i n a m i k P a s k u m u s a d a l j u m s p a





Muzeja institucionālās darbības nodrošināšana un saimnieciskais darbs

Atskaites periodā veikta muzeja iekšējo noteikumu izstrāde un aktualizēšana, kā arī izstrādāti dokumenti, kas nosaka muzeja darbību Covid-19 pandēmijas laikā.

Nozīmīgākie saimnieciskie darbi:

- ⟨ Organizēts iepirkums un veikta RVKM izstāžu zāles elektroinstalācijas, apgaismojuma, daļēja vājstrāvas tīkla rekonstrukcija un zāles kosmētiskais remonts.
- ⟨ Veikts muzeja kompleksa ēku (Palasta ielā 4 un Herdera laukumā 2) jumtu skārda daļu remonts, pretkorozijas apstrāde un krāsošana.
- ⟨ Veikts muzeja kompleksa ēku (Herdera laukums 4, Palasta iela 2, 4 un 8) siltumsistēmas mezgla remonts, sūkņa maiņa.
- ⟨ Veikta telpas piemērošana un labiekārtošana RVKM gleznu novietnei.

2.3. PAKALPOJUMI UN UZLABOJUMI PAKALPOJUMU PIEEJAMĪBAS UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANĀ

RVKM sniedz sekojošus publiskos pakalpojumus:

Bezmaksas pakalpojumi:

- ⟨ Krājuma pieejamība – muzeja noteiktajā kārtībā tiesības iepazīties ar muzeja krājuma uzskaites kartotēkām un muzeja priekšmetiem.
- ⟨ Uzziņu materiāla pieejamība – muzeja noteiktajā kārtībā iespēja iepazīties ar kartotēkām, datu bāzēm, rādītājiem, ceļvežiem, literatūru.

Maksas pakalpojumi:

- ⟨ Saskaņā ar Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja publisko maksas pakalpojumu cenrādi (Ministru kabineta noteikumi Nr.360, 27.06.2017).
- ⟨ Pastāvīgo ekspozīciju un izstāžu apskate (individuāla, ģimenes, kompleksā biļete u.c.).
- ⟨ Gida pakalpojumi.
- ⟨ Tematiskas ekskursijas.
- ⟨ Muzeja izglītojošās programmas skolēniem un pieaugušajiem.
- ⟨ Muzeja krājuma izmantošana publicēšanai.
- ⟨ Muzeja priekšmetu deponēšana.
- ⟨ Muzeja priekšmetu fotografēšana, skenēšana pēc klienta pasūtījuma.
- ⟨ Muzeja arhīva un bibliotēkas materiālu izmantošana.
- ⟨ Konsultācijas, ekspertīzes.
- ⟨ Lekcijas, pasākumi, nodarbības.

- ◁ Telpu noma.
- ◁ Fotografēšanās muzeja interjeros un teritorijā.

Ar pilnu muzeja piedāvājumu un publisko pakalpojumu cenrādi var iepazīties:

<https://likumi.lv/ta/id/291873-rigas-vestures-un-kugniecibas-muzeja-publisko-maksas-pakalpojumu-cenradis>

Uzlabojumi pakalpojumu pieejamības un kvalitātes nodrošināšanā

Ievērojot Ministru kabineta rīkojumu par ārkārtējās situācijas izsludināšanu valstī ar mērķi ierobežot Covid-19 izplatību, RVKM un tā filiāles apmeklētājiem bija slēgtas pusgadu: no 1. janvāra līdz 6. jūnijam un no 21. oktobra līdz 15. novembrim. Līdz ar to RVKM apmeklētājiem bija pieejams 157, Mencendorfa nams – 156 dienas (pieejamība apmeklētājiem tūrisma sezonā līdz 30. septembrim tika nodrošināta visas nedēļas dienas). Latvijas Fotogrāfijas muzejs un Ainažu jūrskolas muzejs katrs bija pieejams 123 dienas gadā (apmeklētājiem atvērti 5 dienas nedēļā). Epidemioloģiskie ierobežojumi ietekmēja arī telpu nomu, kā arī iespējas iepazīties ar krājumu klātienē.

Izņemot laiku, kad muzeji Covid-19 pandēmijas ierobežošanai bija slēgti apmeklētājiem, atskaites periodā tie bija pieejami:

RVKM un Mencendorfa nams

1. maijs – 30. septembris: katru dienu no 1000-1700, jūnijā, jūlijā un augustā piektdienās: 1200-1900

1. oktobris – 30. aprīlis: T, C, P, S, Sv.: 1000-1700, slēgts: P, O

Rīgas Doma Krusteja: nodota nomā SIA „Rīgas Doma pārvalde”, līdz ar to pieejama laikā, kad baznīca bija atvērta apmeklētājiem.

Latvijas Fotogrāfijas muzejs

T, P, S, Sv.: 1000 – 1700; C: 1200 – 1900; slēgts – P, O

Ainažu jūrskolas muzejs

1. maijs – 30. septembris: T, C, P, S, Sv.: 1000-1700, slēgts P, O

1. oktobris – 30. aprīlis: O, T, C, P, S: 1000-1700, slēgts: Sv., P

Citi pakalpojumi: O – P: 9 00-1700 vai pēc vienošanās.

Saskaņā ar Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja publisko maksas pakalpojumu cenrādi, noteikts personu loks, no kuriem neiekasē maksu par pastāvīgo ekspozīciju un izstāžu apskati:

- ◁ bērniem līdz septiņu gadu vecumam;
- ◁ diviem pedagogiem, kas pavada pirmsskolas izglītības iestāžu izglītojamo grupu vai izglītojamo grupu (grupā vismaz 10 izglītojamie - pamatizglītības vai vispārējās vidējās izglītības iestāžu izglītojamie, kā arī profesionālās pamatizglītības vai profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītojamie);
- ◁ bāreņiem un bez vecāku gādības palikušiem bērniem, dienas aprūpes centra, krīzes centra un internātskolas audzēkņiem, kā arī bērniem, kas ievietoti sociālās rehabilitācijas centrā (uzrādot statusu apliecināšu dokumentu), un tos pavadošajām personām (viens pedagogs vai viena persona uz 10 bērniem vai audzēkņiem);
- ◁ personām līdz 18 gadu vecumam ar invaliditāti, personām ar I un II grupas invaliditāti (uzrādot invaliditātes apliecību) un no vienas personas, kas pavada personu līdz 18 gadu vecumam ar invaliditāti vai personu ar I grupas invaliditāti;
- ◁ augstskolu pilna laika studentiem (uzrādot apliecību), kas studē vēsturi, studiju procesa ietvaros – muzeja ekspozīcijā centrālajā ēkā;

- ◁ profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītojamiem un augstskolu pilna laika studentiem (uzrādot apliecību), kas apgūst vai studē jūrniecību, izglītības vai studiju procesa ietvaros - muzeja ekspozīcijā centrālajā ēkā un muzeja struktūrvienības "Ainažu jūrskolas muzejs" ekspozīcijā;
- ◁ augstskolu pilna laika studentiem (uzrādot apliecību), kas studē vēsturi, vizuālo un lietišķo mākslu, dizainu, kultūras vēsturi, studiju procesa ietvaros - muzeja struktūrvienībā "Mencendorfa nams";
- ◁ profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītojamiem un augstskolu pilna laika studentiem (uzrādot apliecību), kas apgūst vai studē fotogrāfiju, izglītības vai studiju procesa ietvaros - muzeja struktūrvienībā "Latvijas Fotogrāfijas muzejs";
- ◁ Latvijas Kultūras akadēmijas pilna laika studentiem (uzrādot apliecību), kas apgūst muzeoloģiju un kultūras mantojumu, un dalībniekiem, kas apgūst Latvijas Kultūras akadēmijas īstenoto muzeju darbinieku tālākizglītības kursu, - visās muzeja struktūrvienībās;
- ◁ daudzbērnu ģimenēm (uzrādot Latvijas Goda ģimenes apliecību "3+ Ģimenes karte" un personu apliecinošu dokumentu vai daudzbērnu ģimenes statusu apliecinošus dokumentus);
- ◁ politiski represētām personām (uzrādot apliecību);
- ◁ Latvijas muzeju darbiniekiem (uzrādot apliecību);
- ◁ Starptautiskās muzeju padomes (ICOM) biedriem (uzrādot biedra karti);
- ◁ muzeja drauga kartes īpašniekiem (uzrādot karti un personu apliecinošu dokumentu) un no vienas personas, kas pavada muzeja drauga kartes īpašnieku;
- ◁ plašsaziņas līdzekļu pārstāvjiem, kas atspoguļo norises muzejā (uzrādot preses karti);
- ◁ grupas (ne mazāk par 10 apmeklētājiem) vadītāja (gida);
- ◁ muzeja apmeklētājiem Starptautiskajā muzeju dienā 18. maijā;
- ◁ muzeja apmeklētājiem dienā, kad norisinās ikgadējā starptautiskā akcija "Muzeju nakts", - no plkst. 19.00.

Lai nodrošinātu muzeja pieejamību Covid-19 laikā, tika ievēroti drošības protokoli gan ekspozīciju un izstāžu apmeklējumā, gan krājuma priekšmetu izmantošanā, praktizēta attālināta saskarsme ar apmeklētājiem un izmantotājiem. Pakalpojumu sniegšanas drošības uzlabošanai muzejos ieviesta elektronisko ieejas biļešu iegādes iespēja lietotnē "Mobilly".

Kopš 2018. gada Latvijas iedzīvotājiem tiek piedāvāta iespēja, izmantojot portālu Latvija.lv, pieteikt RVKM un tā filiāļu 8 pamatpakalpojumus (ekspozīciju un izstāžu apmeklējums un krājuma izmantošana).

2.4. STRATĒGIJAS IEVIEŠANAS NOVĒRTĒJUMS

Pārskata periodā iestādes darbību būtiski ietekmēja Covid-19 pandēmija. Ilgstoši tika ierobežota muzeja publiskā darbība, kas ietekmēja muzeja plānotos rezultātos rādītājus.

Lai nodrošinātu Vidēja termiņa muzeja darbības stratēģijā (2020–2025) izvirzīto mērķu sasniegšanu un plānotu uzdevumu izpildi, efektīvu valsts budžeta izlietojumu un darbības nepārtrauktību, gada plāns tika koriģēts atbilstoši epidemioloģiskajai situācijai un attālinātajam darbam. Lielākie laika un personāla resursi tika atvēlēti krājuma darbam un pētniecībai. Līdz ar to plānotie uzdevumi šajās darba jomās kopumā tika sasniegti un atsevišķās jomās, piem., NMKK ievadīto krājuma vienību skaits, ievērojami pārsniegti. Darbinieku prombūtne un citu

pētniecības avotu krātuvju slēgšana ietekmēja atsevišķu pētniecības un ekspozīcijas pilnveidošanas darbu veikšanu. Pandēmija ietekmēja arī izstāžu darbību – atsevišķās struktūrvienībās nenotika plānotās ārpusmuzeja kuratoru sagatavotās izstādes. Visdramatiskāk muzeju slēgšana un ierobežojumi ietekmēja plānotos muzeja apmeklējumu un sniegto pakalpojumu rezultatīvos rādītājus, un līdz ar to – pašu ieņēmumus.

Pārskata periodā tika veikts nozīmīgs stratēģiskais uzdevums – RVKM izstāžu zāles elektroapgādes, apgaismojuma un vājstrāvas tīkla rekonstrukcija un remontdarbi, kas būtiski uzlabos muzeja izstāžu darbību.

2.5. IESTĀDES VADĪBAS UN DARBĪBAS UZLABOŠANAS SISTĒMAS EFEKTĪVAS DARBĪBAS NODROŠINĀŠANAI

Kvalitāti un profesionalitāti muzeja pamatdarbības jautājumos nodrošina muzeja padomes un komisijas. Pārskata periodā notikušas 2 Zinātniskās padomes, 11 Krājuma komisijas, 7 Konservācijas un restaurācijas padomes sēdes.

Lai veicinātu muzeja darbinieku likumīgu, godprātīgu un profesionālu darbību sabiedrības interesēs, kopš 2005. gada muzejā darbojas Ētikas komisija. Pārskata periodā Ētikas komisija izskatījusi 1 iesniegumu.

Lai nodrošinātu kvalitatīvu vadību, muzejā organizēts precīzs plānošanas darbs un veikta darba analīze – gan kopumā par muzeju, gan par atsevišķām darba jomām un struktūrvienībām, gan katram darbiniekam. Notikušas administrācijas un struktūrvienību sapulces, darbinieku novērtēšana veikta sistēmā NEVIS. Vidēja termiņa darbības stratēģijas (2020–2025) realizēšanai izstrādāti RVKM un filiāļu gada plāni.

3. PERSONĀLS

2021. gadā RVKM un filiālēs kopā bija 116 amatu vietas, kurās faktiski 2021. gada 31. decembrī strādāja 110 darbinieki, t. sk. 3 vadītāji, 11 struktūrvienību vadītāji, 42 speciālisti – muzejisko funkciju veicēji un 54 atbalsta funkciju veicēji. Pārskata gadā, salīdzinot ar iepriekšējiem gadiem, notikusi apjomīga darbinieku maiņa, t. sk. turpinājusies paaudžu nomaiņa: darba attiecības izbeigtas ar 26 darbiniekiem, no tiem darba attiecības ar muzeju pārtraukuši 17 muzejisko funkciju veicēji. Darba attiecības uzsāktas ar 21 darbinieku.

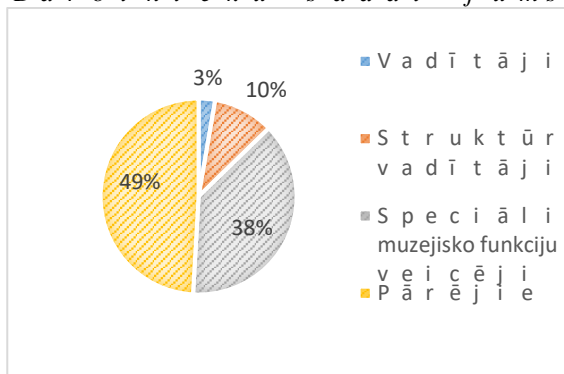
Darbinieku struktūras analīze pēc vecuma un dzimuma rādītājiem rāda, ka 75% no strādājošajiem ir sievietes un 69% no darbiniekiem muzejā strādā ilgāk par 5 gadiem.

Analizējot darbinieku vecuma struktūru, atšķiras dati par kopējo darbinieku un tiešo muzeja funkciju veicēju vecumu. Atbalsta funkciju vidū pārsvarā nodarbināti cilvēki vecumā no 30 gadiem līdz pensijas vecumam (55%) un pensijas vecumā (41%). Muzejisko funkciju veicēju vidū vecumā līdz 30 gadiem ir 13% darbinieku, vairumu (73%) veido speciālisti no 31 gada līdz pensijas vecumam, 14% ir darbinieki pensijas vecumā.

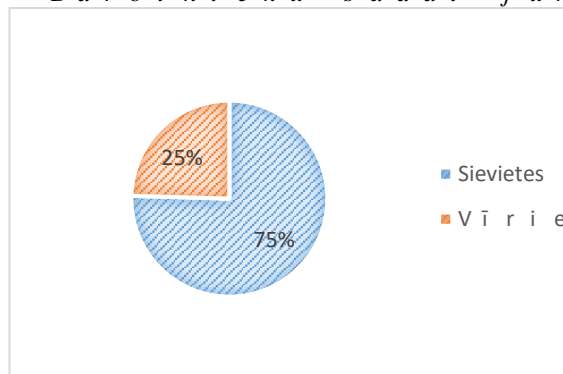
65 muzeja darbiniekiem ir augstākā izglītība, no tiem 3 ir zinātņu doktori, 49 ir maģistra grāds vai augstākā akadēmiskā izglītība, 3 – bakalaura grāds un 9 – 1. līmeņa augstākā izglītība. Pārskata periodā 4 muzeja darbinieki studēja maģistrantūrā, 3 no tiem ieguva maģistra grādu, 4 – studēja doktorantūrā.

Pārskata gadā muzeja darbiniekiem gan ar moderno tehnoloģiju starpniecību, gan klātienē bijusi iespēja piedalīties daudzveidīgos profesionālos semināros, lekcijās, diskusijās, kā arī profilzinātņu konferencēs Latvijā un ārzemēs.

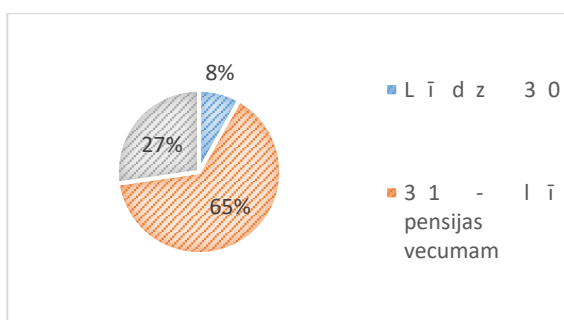
Darbinieku sadalījums



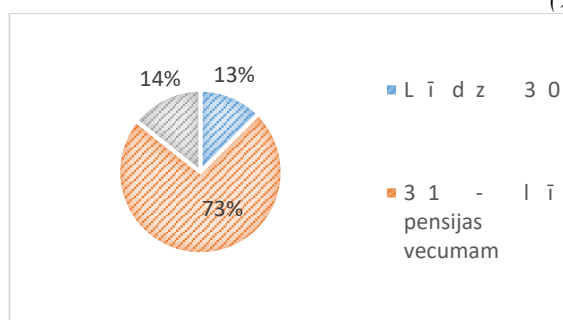
Darbinieku sadalījums



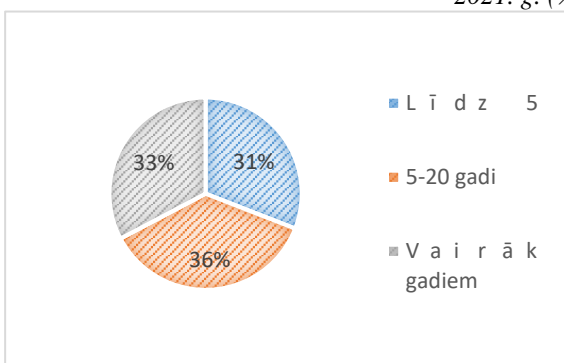
Darbinieku vecuma



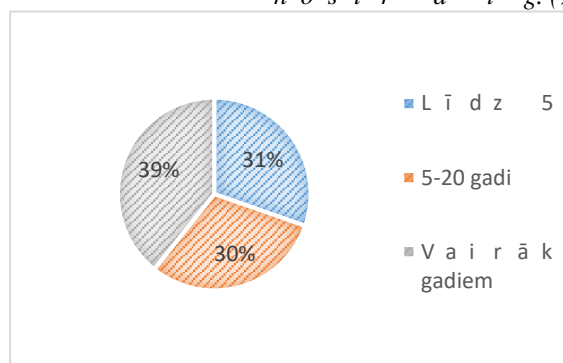
Muzejisko funkciju veicēju vecuma (%)



Darbinieku sadalījums pēc vecuma 2021. g. (%)



Muzejisko funkciju veicēju sadalījums pēc vecuma 2021. g. (%)



4. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

4.1. PASĀKUMI SABIEDRĪBAS INFORMĒŠANAI UN IZGLĪTOŠANAI

Lai nodrošinātu komunikāciju ar apmeklētājiem laikā, kad muzejs Covid-19 pandēmijas ierobežojumu dēļ bija slēgts, muzeja mājaslapā www.rigamuz.lv un www.nmkk.lv publiskotas 18 muzeja speciālistu sagatavotas digitālās krājuma izstādes. Paplašināta muzeja mājaslapas pieejamība, nodrošinot informāciju arī svešvalodās (angļu un krievu val.). Lai aktualizētu interesi par muzejiem un nodrošinātu saikni ar potenciālajiem apmeklētājiem Covid-19 pandēmijas ierobežojumu laikā, aktīvi izmantoti sociālie mediji (muzeju vietnes portālos www.facebook.com, www.draugiem.lv, http://twitter.com, www.instagram.com, www.youtube.com). Muzeju vietnēs www.facebook.com publiskota muzeja speciālistu sagatavotā informācija – kopskaitā vairāk nekā 200 ziņojumi par krājuma priekšmetiem un

muzeju profilam atbilstošām tēmām, www.instagram.com – publicēti vairāk nekā 100 ieraksti par muzeja priekšmetiem, aktualitātēm un muzeju profilam atbilstošām tēmām. Latvijas Fotogrāfijas muzejā sagatavoti un publiskoti astoņi podkāsti – intervijas ar nozīmīgiem Latvijas fotogrāfiem, RVKM – prezentācijas par muzeju un Iļģuciema stikla kolekciju.

Uzturēta komunikācija ar plašsaziņas līdzekļiem – sūtītas preses relīzes par muzeju aktualitātēm, internetā un presē publicēta informācija par muzejiem un to aktualitātēm, pārraidīti vairāk nekā 40 sižeti TV un radio. Noslēgti 3 līgumi par maksas informācijas ievietošanu portālos www.1188.lv, www.ZL.lv un [Google My Business](https://www.google.com/business/) profilā. Regulāri atjaunota un apmeklētājiem sniegta informācija par muzeja pakalpojumiem un aktualitātēm muzeju informatīvajos standos vestibilos un pie muzeju ēku fasādēm.

Pandēmijas apstākļos būtiski samazinājusies sadarbība ar Rīgas tūrisma organizētājiem un ienākošā tūrisma pakalpojuma sniedzējiem (noslēgti līgumi ar 3 ienākošā tūrisma firmām), kā arī tūrisma gidu apmācība.

Iespēju robežās muzeji piedāvājuši pakalpojumus cilvēkiem ar īpašām vajadzībām. Muzejos pieejamas adaptētas ekskursijas un pedagoģiskās programmas cilvēkiem ar garīgās attīstības traucējumiem, nodrošināta informācijas pieejamība rakstveidā cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem. Pārskata periodā Mencendorfa namā veikti pasākumi informācijas saņemšanas nodrošināšanā redzes invalīdiem – sadarbojoties ar Latvijas neredzīgo bibliotēku, pirmā stāva ekspozīcijā izveidotas anotācijas braila rakstā. Liftu trūkuma dēļ muzeji joprojām nav pieejami cilvēkiem ar kustību traucējumiem (izņemot Ainažu jūrskolas muzeju un Mencendorfa nama pirmo stāvu).

4.2. PASĀKUMI SABIEDRĪBAS VIEDOKĻA IZZINĀŠANAI PAR APMIERINĀTĪBU AR IESTĀDES DARBU

Muzejos regulāri tiek analizēti ieraksti muzeja apmeklētāju atsauksmju grāmatās, sociālajos medijos, interneta portālos un e-pastos.

4.3. SADARBĪBA AR NEVALSTISKO SEKTORU

Atskaites periodā RVKM un filiāles dažādu jautājumu risināšanā sadarbojušies ar Latvijas Muzeju biedrību, Baltijas Muzeoloģijas veicināšanas biedrību, Latvijas Jūrniecības savienību, Vācbaltiešu-latviešu kultūras centru „Domus Rigensis”, Karla Širrena biedrību, Stikla mākslas un studiju centru, ISSP, fotoklubiem u.c.

5. NĀKAMJĀ GADĀ PLĀNOTIE PASĀKUMI

5.1. IEPRIEKŠĒJĀ GADĀ UZSĀKTIE PASĀKUMI, KURI TIKS TURPINĀTI

2022. gada plāns tika veidots, balstoties uz Vidēja termiņa muzeja darbības stratēģijā (2020–2025) izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem, kas turpina iepriekšējā periodā iesāktos. Ņemot vērā iepriekšējos pandēmijas gados iegūto pieredzi, operatīva plānošana, atbilstoši valstī esošajai situācijai, ir pamats, kas ļaus nodrošināt muzeja darbības nepārtrauktību, kas ir muzeja ilgtspējīgas attīstības pamatā.

5.2. GALVENIE UZDEVUMI UN PASĀKUMI

Krājuma darbs:

- ◁ Nodrošināt plānoto muzeja krājuma digitalizāciju un informācijas datu ievadi Nacionālajā muzeju krājuma kopkatalogā (NMKK).
- ◁ Veikt plānoto muzeja kolekciju esības un saglabātības pārbaudi.
- ◁ Veikt muzeja krājuma priekšmetu finansiālo novērtēšanu un ņemšanu grāmatvedības uzskaitē.
- ◁ Veikt muzeja priekšmetu konservāciju un restaurāciju.
- ◁ Papildināt krājuma kolekcijas, atbilstoši krājuma politikai un gada plānam.

Pētnieciskais darbs

- ◁ Sagatavot plānoto muzeja izstāžu dokumentāciju, t.sk. izstāžu “Dzīvnieki pilsētvidē”, “Rīgā atrastie spēļu piederumi, rotaļlietas un brīvā laika kavēkļi”, “Īpaši stikla priekšmeti no muzeja krājuma”, “Sen aizmirstas lietas jūrniecībā” (RVKM), “Mūsdienu Jūras vilki” (AJM).
- ◁ Veikt zinātnisko tēmu izpēti, plānoto rakstu, referātu u.c. pētījumu sagatavošanu un rezultātu publiskošanu saskaņā ar gada plānu. Pabeigt izdevuma “Dagerotipi Latvijā, saglabāšanas aspekti” manuskripta sagatavošanu, gatavot izdošanai katalogus “Īlguciema stikls” un „Karogu kolekcija” (RVKM), turpināt manuskriptu “Rīgas arheoloģiskie ādas izstrādājumi” (RVKM) un “Jūrnieku ligzdas” (AJM) sagatavošanu.
- ◁ Sagatavot plānotās krājuma priekšmetu zinātniskās kartītes.
- ◁ Sagatavot un digitālajā vidē publicēt ilustrētus ziņojumus un virtuālas krājuma izstādes.

Ekspozīciju un izstāžu darbs

- ◁ Iekārtot un atvērt muzeju sagatavotās izstādes: RVKM – krājuma izstādes “Dzīvnieki pilsētvidē”, “Rīgā atrastie spēļu piederumi, rotaļlietas un brīvā laika kavēkļi”, “Īpaši stikla priekšmeti no muzeja krājuma”, “Sen aizmirstas lietas jūrniecībā”; Ainažu jūrskolas muzejā – tematisko izstādi “Mūsdienu Jūras vilki”.
- ◁ Nodrošināt plānoto izstāžu apriti Latvijas Fotogrāfijas muzejā un Mencendorfa namā.
- ◁ Turpināt virtuālo elementu integrēšanas muzeju ekspozīcijās projektu izstrādi un realizēšanu RVKM un Ainažu jūrskolas muzejā.
- ◁ Veikt pamatekspozīcijas pilnveidošanu Latvijas Fotogrāfijas muzejā.

Komunikācija ar sabiedrību

- ◁ Nodrošināt epidemioloģiskajām prasībām atbilstošu, drošu muzeja apmeklējumu un pasākumus.
- ◁ Sagatavot jaunus un pilnveidot izglītojošus piedāvājumus dažādām mērķauditorijām, t.sk. digitālajā vidē pieejamus.
- ◁ Nodrošināt muzeja publicitāti; veikt muzeja mājaslapā un sociālajos tīklos sniegtās informācijas izvērtēšanu un pilnveidošanu.

Saimnieciskais darbs

- ◁ Pabeigt RVKM izstāžu zāles (telpa Nr. 12) remontu un interjera iekārtošanu.
- ◁ Veikt telpas piemērošanu un labiekārtošanu krājuma novietnei (Palasta 8).
- ◁ Sadarbībā ar KM organizēt Latvijas Fotogrāfijas muzeja pagaidu telpu meklēšanu, nodrošinot LFM krājuma saglabāšanu un zinātniskā darba norisi;

Organizēt tehniskās dokumentācijas izstrādi un pieprasīt finansējumu sekojošu muzeja ēku remontam:

- ◁ Palasta iela 8 – restaurācijas centra izveidei;
- ◁ Palasta ielā 4 ēku komplekss – Kārniņu jumta remonts un bēniņu pārsegumu termoizolācijai;
- ◁ Palasta ielā 4 centrālā korpusa zāļu Nr.1-5 gaisa apmaiņas projekts;
- ◁ Daļēja durvju, logu un logu vērtņu remonts/restaurācija/ izgatavošana RVKM filiālē Mencendorfa nams;
- ◁ Muzeja filiāles Ainažu jūrskolas muzeja pieslēgšanai Ainažu pilsētas ūdensvada/kanalizācijas tīkliem;
- ◁ Muzeja kompleksa kritiskās slodzes iekārtas iegāde un montāža nepārtrauktās elektroapgādes nodrošināšanai.

5.3. SADARBĪBAS PROJEKTI UN PĒTĪJUMI

Starptautiskie sadarbības projekti

Mencendorfa namā:

- ◁ Izstāde “Groningena – Rīga” sadarbībā ar Vēnkoloniālo muzeju. Nīderlande, Vēndama.

5.4. MUZEJA FINANŠU SAISTĪBAS

Muzeja reģistrētās ilgtermiņa finanšu saistības

Muzejam ir īstermiņa, viena gada laikā kārtojamas saistības par precēm, pakalpojumiem, komunālajiem maksājumiem un ieturētajiem nodokļiem, kas tiek apmaksātas pārskata gada laikā.