

# Rīgas Vācu teātra aktieris Aleksandrs Deibners un viņa dzimta

(Alexander Wilhelm Jacobus Deubner 13.05.1872 Rīga – pēc 1944. gada novembra nav ziņu)

Nejauši izglābtais stāsts

Dr.art. Ilona Audere

Benvenuto Tizi ( Tisi, Itālija 1481-1559)  
«Kristus debesbraukšana»1520.



2021.gada 13.maijs – Debesbraukšanas diena  
Kristus parādīšanās apustuļiem Eļļas kalnā  
40.diena pēc Augšāmcelšanās.

# Rīga, Skārņu iela 6 – Deibneru māja



I.Auderes foto 27.04.2021



# No 1980-to gadu atraduma (veicot ēkas restaurāciju) Skārņu ielā 6



# Deibneri Rīgā – aktiera tiešā tēva līnija

**I Wolfgang Conrad Deubner (Schreier = Tischler/galdnieks no Bimbahas) – Rīgas Mazās ģildes Vecākais, meistars no 1741.g.**

1.laulība – dēls Johann Conrad (1743- 1810) > plašs zars, tajā arī grāmatizdevēji

2.laulība – **6 bērni, to vidū: II Eberhard Deubner (1748 – 1785)- galdnieks**

∨

**III Andreas Eberhard Deubner (1783-1844) – galdnieks**

∨

**IV Andreas Gothard Deubner (14.07.1822-1900) - litogrāfs**

+ 1866. gada 30.oktobrī

Malwine Caroline Ahrendt (1844 – 05.09.1917) – dzimta no Pērnavas, miesnieki, galdnieki

∨

**V Alexander Wilhelm Jacobus (Deubner ( 01.05.1872 - ? pēc 1944)- aktieris**

# Vecvecvecāki Deibneri

## II paaudze

**Vecvecvecāki:**

**Galdnieks Eberhard Deubner (1748 – 1785)**

+ 1778.g.

**Elisabeth Magdelene Faßhauer, dz.Heyde**

**Eberharda vienīgais pusbrālis Johan Conrad Deubner (1743- 1810)** ir galdnieku amatā ģildē no 1816.gada; laulājies 1775.g. ar Anna Elisabeth Meyer. Viņiem 6 bērni.

(Eberharda tēva 1. sieva Anna Elisabeth , dz. Cordes, bija galdnieka Gottfried Sirece atraitne, mira dzemdībās).

**Eberharda māte – Anna Barbara, dz. Meinert; īstie brāļi: Christoph(1745-?), Johan Jacob ( 1751-?- veidoja Deubner līniju Krievijā, jaunākie zari pārkrievojās), Margarethe Elisabeth ( 1754-?), Adolph ( 1757-?)**

# Vecvecāki Deibneri

III paaudze **Vecvecāki:**

**Galdnieks Andreas Eberhard Deubner** (1783-1844)

+ 1818.gada 31.martā

**Christine Amalia Thau** (1791 – 1859) – dzimta no Jelgavas, beķeri, tirgotāji

(dzīvoja namā Lielās Monētu un Kaļķu ielas stūrī), domājams, ka tā piederēja beķerim Thau.

**Vectēvam Deubneram** ir brālis Johans Eberhards (dz. 14.07.1779- pirms 1827)

Māsa Elisabeth Magdelene (15.11.1781 -?; 1805.g. laulāta

Ar Johan Daniel Stockmann)

**Malvīnes Carolinas vecāki**, aktiera vecvecāki pa mātes līniju:

**Joachim Eduard Ahrendt (?)** – miesnieku cunftē un **Beathe Rath, dz. Mack.**

# Vecvecāki Tau (Thau)- vecmāmiņas līnija

- III paaudze
- (**Aktiera vecmāmiņai Vecmāmiņai Thau tēvs ir beķeris Johan Friedrich Thau (1746 – 20.08.1820)**)
- IV Christīne Amalia ir vismaz **4 brāļi un māsa**:
  - Julie Anna Gertrud Lamprecht, dz, Thau Bauskā (1787-  
atraitne,23.03.1861)
  - **tirgotājs Wilhelm Peter Thau ( 1788-1848) , sieva Carolina Regina Feldschau**  
(meita Naide Friederike Emilie ( 1833-1834)
  - **beķeris Johan Andreas Thau , sieva Louise Wilhelmine Richter**  
(Dēli: Johan George Thau (?-1844); Friedrich August Andreas ( 1845-1846)
  - **Beķermeistars, eltermanis kopš 1837,brālis no 1822**  
Ernst Andreas Thau (1794 – 30.01.1842, trieka); sieva Carolina  
Louse Brosch (? – 1843); vismaz 10 bērni, visi mirst mazi
- **Tādēļ seno beķera amatu pārņem Amālijas dēls, aktiera Aleksandra tēvabrālis Wilhelm Alexander Deubner,**
- **kurš ir amata brālis kopš 1853.gada; viņa sieva Vilhelmine Stegmann un Henriete Adelheide Hueckel, ģildē kopš 1880.g.**
- **Viņu beķereja ilgu laiku līdz 19.gs. beigām atrodas Monētu un Kaļķu ielas stūrī ( ēka nojaukta)**
-



# Vecāki Deibneri

## IV paaudze

**Vecāki: litogrāfs Andreas Gothard Deubner (14.07.1822-1900)**

+ 1866. gada 30.oktobrī

**Malwine Caroline Ahrendt (1844 – 05.09.1917)** – dzimta no Pērnavas, miesnieki, galdnieki

( Malvīnes māsa Erna Arendt ir aktiera Aleksandra krustmāte)

Malvīnes māsa Hilda Ahrendt

Malvīnes māsa Jenny Jetzkewitz ( vīrs fabrikants Wilhelm Jetzkewitz); dēls Eižens (dz. 1854), beķerejas īpašnieks.

**Litogrāfa Deibnera māsas un brāļi:**

**Elisabeth Amalie (1820-1864);**1840 laulājas ar kurpniekmeistaru Gothard Schröder

**Johan Wilhelm Alexander (1825 -pēc 1880)** – beķeris, sieva Henriete Adelheide, dz. Hueckel

**Carolina Maria Louise (1831 sept. – 1831 nov.)**

**Dorothea Auguste (1828 - 1906)**

V paaudze aktiera brāļi

VI paaudze viņu bērni

**Brāļi :**

**Eduard Andreas Rupertus Deubner** (20.03.1868 - ?)

**Andreas Jacob Gotthard Deubner** (16.12.1869 - ?)

**Hermann Arvid Deubner** (23.09. 1870 v.s. Pernau – 05.06.1928 j.s. Tegel pareizt. Kapos Berlīnē); laulājas 1902.g. Pernau ar Emiliju Henrieti Meybaum(03.09.1877-?); bērni: Arved Hugo Kristian ( 25.09.1903-20.09.1927, apglabāts Tegel kapos Berlīnē); Walther Hermann Andreas (1905-1983 Kanāda)+ 1933.g.Berlīnē Elsa Auguste Dorothea Tetzkewitz, dz. Tiehófer 09.10.06.1898 Rīga)

**Karl Arnold Edmund Deubner** ( 01.12.1874 – 03.1942); sieva Charlotte, meita Jenny (1902-.); dēls Vilhelms ( 1912 – 03.1942)

(3 brāļi darbojas Pēterburgā un Maskavā, ir savas firmas)

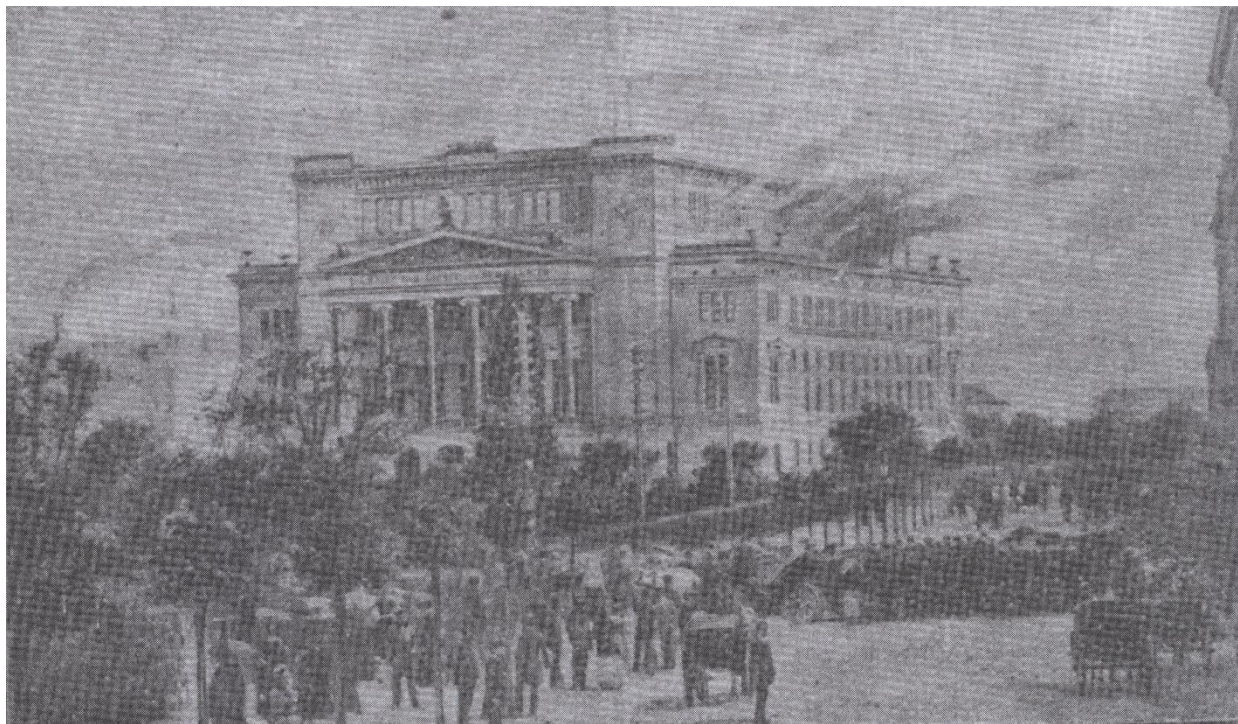
**V paaudze** no izpētītā zara Rīgas Vācu teātra aktieris  
(Alexander Wilhelm Jacobus (Deubner (01.05.1872 - ? pēc 1944));

**VI paaudze** viņa dēls **Alexander**, dz. 1890-jos ( par viņa māti konkrētu ziņu nav – **Clara Rosenberg**,  
1910.gadā aktieris nav precējies,  
dēls dzīvojis pēc 1917. gada Skārņu ielā 6 ar tēvu).

( Rīgas Sv.Pētera draudzes baznīcu grāmatas un [www.perodika](http://www.perodika.lv) .lv; Skārņu ielas 6 materiāli; www.familysearch.com)

# A.Deibnera laikrakstam iedots foto: Vācu teātra degšana 1882.g.27.jūnijā

*Deutsche Zeitung in Ostland*.1942.g.27.jūnijs



19.gs. nodeguši vai ļoti stipri cietuši 57 lieli teātri



## Rīgas Vācu teātris 20.gs. sākumā



# Līneburgas un Elbingas teātri Deibnera laikā Pastkartes.



No: [www.quadratlueneburg.de](http://www.quadratlueneburg.de)



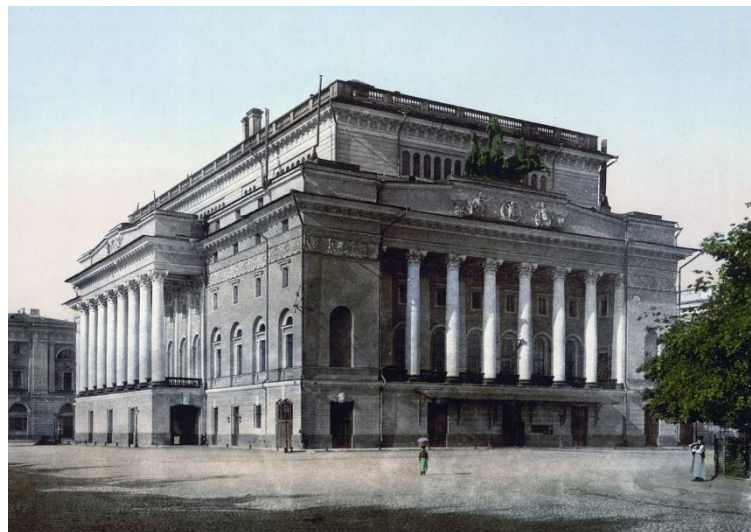
<http://www.aefl.de/ordId/AK%20Elbing/ElbingerTheater090604/theater2.htm>



# Aleksandra Deibnera teātri 19.gs. b. : Darmštatē, Pēterburgā, Brēmenē....



[https://de.wikipedia.org/wiki/Staatstheater\\_Darmstadt](https://de.wikipedia.org/wiki/Staatstheater_Darmstadt)

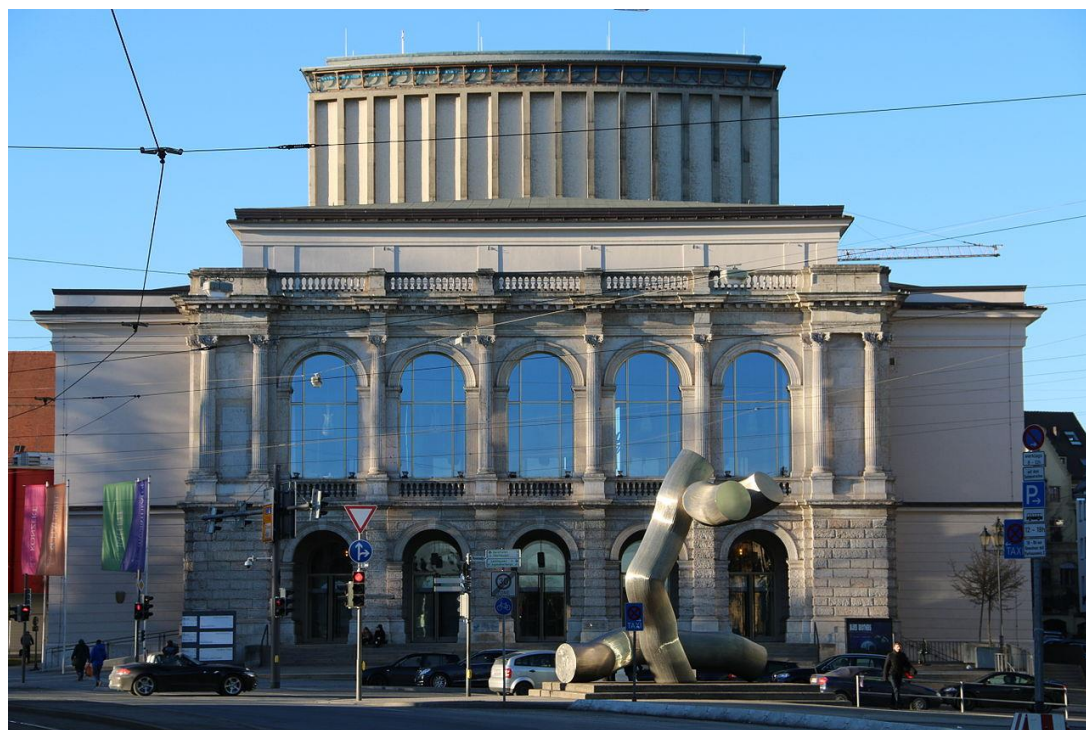


[https://en.wikipedia.org/wiki/Alexandrinsky\\_Theatre](https://en.wikipedia.org/wiki/Alexandrinsky_Theatre)



[https://www.weser-kurier.de/bremen/bremen-fotos\\_galerie](https://www.weser-kurier.de/bremen/bremen-fotos_galerie)

# Augsburgas teātris



<https://staatstheater-augsburg.de/>



Vecais teātris. Pastkarte. Nodēga 1870-jos g.







Brno ( Brünn) teātris un tur1903.g. Augsburgas teātra viesizrāde F.Grillparcera «Safo» - A.Deibners - Faons



Stadt-Theater in Brünn.  
 1903. — 117. Abonn.-Vorstellung. Sa  
**Alexander Deuk**  
 vom Stadt-Theater in Augsburg.  
**PPH**  
 Trauerspiel in 5 Akten von Grillparzer.  
 (Regisseur: Herr Mailovits.)

Erster, ein Greis	Hr. Ott	Kalisto . . . . .	Frl.
Zweiter Landmann	Hr. Teller	Rhodope . . . . .	Frl.
Dritter	Hr. Lehner	Eine Skavin . . . . .	Frl.
Einer aus dem Volke	Hr. Bernthal		
	Hr. Eisner		

Dienerinnen, Knechte und La  
**Herr Alexander Deubner, als Deb**  
 Zwischen dem III. und IV. Akte eine Pause von 10 Minuten.

**Preise der Plätze:**

1. bis 4. Reihe . . . . .	K 3.40	Ein Speerßiß im II. Rang (Große Loge)	1. und 2. Reihe K 2.40	Ein Mittelballonfi
bis 10. Reihe . . . . .	2.80	" " " " " " " "	3. und 4. Reihe " 2.—	
der 11. Reihe an . . . . .	2.40	" " " " " " " "	5. und 6. Reihe " 1.—	Ein Seitenballonfi

Alle Plätze, ohne Ausnahme, sind nummeriert.

Skārņu ielas atradums



**Grācas Pilsētas teātris Austrijā,  
celts 1899**

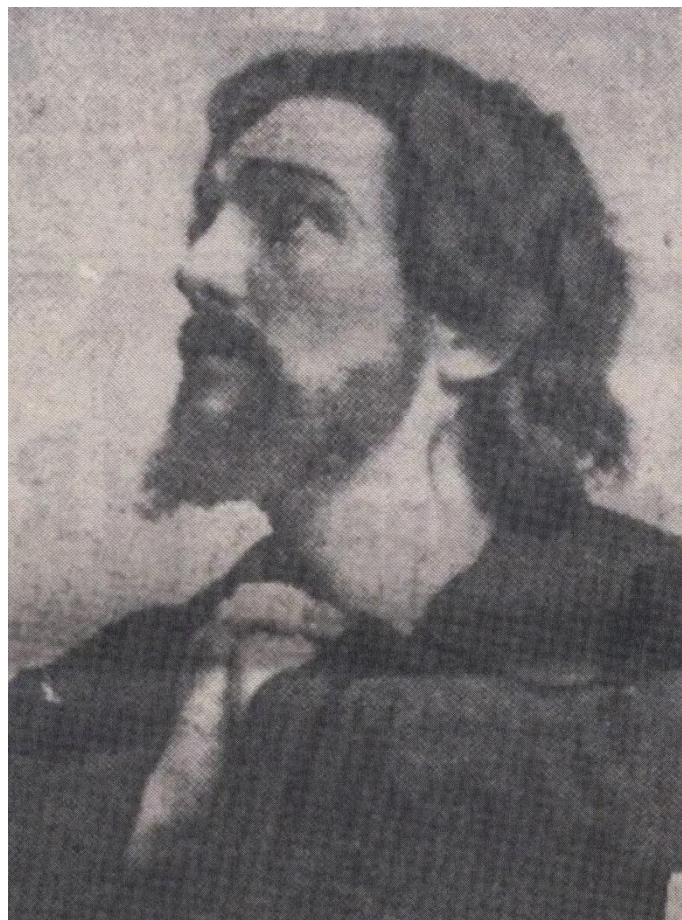
<https://www.museum-joanneum.at/>

kulturgeschichte-online/graz-ein-streifzug-durch-  
die-landeshauptstadt/1-bezirk-innere-stadt



# Aleksandrs Deibners Kristus lomā Grācā. 1902.

«Rīga am Sonntag», 1929. g. 27.okt..





Aleksandra vēstule mātei no Berlīnes 1907. gads. Aleksandra adrese:  
Friedrichstrasse 218/III – sūtījis no Apollo teātra

Berlin W 41. Friedrichstr. 218 III 7.  
Lille Mamma! Allen dein Brief erhielt!  
Den ich Deine Mutters Briefe hiem  
A. nehmen was das mich Herz,  
da hat ich sehr gerne wie alle  
Menschen ihn loben u. jedwem  
ist es ein sehr angenehmer Brief  
den ich Brief dich. nicht an die  
Seite stellen möchte u. dein hat  
nicht den 10. Brief. Ich davon  
durchgewacht was mein Lobes.  
In hat einen deutschen Reizep.  
also deutsche Reizep. u. kann  
auf ihre ja und wieder. Ich  
deine Reizep. nicht ich ja,  
abgleich dein Brief. Heutzutage  
unbestimmt. Den ich kein Lärm,  
den du nicht möchte es ja ein  
zum. Das hat. Jede deutsche  
kannst u. Reizep. Das u. reizep.  
Lustig. nicht, u. so ist es auf in. St  
Alle haben den Tragen lieb,  
und bewundern seine Gaben  
Ich ist in Tragen nicht ich was das  
was ich kein Lobes den ich ich  
überhaupt fortnehmen wollte,  
das ich nicht wie der Reizep. nicht  
wollen u. Du nicht das Aussehen  
und mich nicht wie auf d. Reizep. Reizep.



leeja Apollo teātrī 1900.g.  
1945.gadā sabombardēts, nav  
atjaunots. Att. no : wikipedia



# Aleksandra (dēla) vēstule tēvam 1908.g.

Skārņu ielas 6 «arhīvs»

Rīga, den 22 December, 1908  
 Lieber Papa!  
 Am Freitag bekamen ich meine Kensur und werde diese hier aufschreiben:

Stobegnie 5.	Prūskanie 4-5.
Janon Domic 5	Stromo 5
Trānam. 4	4 uzg. 3 <sup>2</sup>
Unenie. 3-4	4 uzg. 3 <sup>2</sup>
Stepčago 4	4 uzg. 3 <sup>2</sup>
Dumobka 3-4	
Trānam. 3-	
Tem u. 5.	
Stuc. roņi 5	
Apu aseminā 4-5	
Stonci 4	

Ich habe bis zum 10<sup>ten</sup> Januar frei. Mir geht es sehr gut. Ich bin immer gesund und munter. Mein Fräulein wird die ganzen Ferien kommen außer den Weihnachtsfeier-

tagen und Neujahr. Mit großer Freude von Deinem Sohn Alex!  
 Inzarcie daromke:  
 5- buosea xopuoco.  
 4- xopuoco.  
 3- ygobsembo pumarono.  
 2- arado.  
 1- xygo.

Lieber Papa!  
 Danke Dir sehr für die geschickten 100 Mk. und ich schicke bald wieder, denn wir können es gebrauchen, und ich auch! ! ! ! !

Im Jahre 1909 sollen die bereits in diesem Jahre begonnenen systematischen Kanalisationsarbeiten in der inneren Stadt (zwischen Dina und Stadtkanal) fortgesetzt werden.  
 Da nun, wie das Riga'sche Stadtamt erfahren hat, bei verschiedenen in diesem Stadtteil belegenen Häusern einzelne unter der Erdoberfläche belegene Bautheile, als Kellerräume, Senkgruben u. s. w. in das Straßengebiet hineinragen, so werden die Besitzer solcher Häuser hierdurch aufgefordert, hierüber

dem Bauamt, wo möglich unter Beibringung der erforderlichen Pläne, bis zum 31. Dec. 1908 behufs Feststellung der Frist zur Abräumung dieser Bautheile Anzeige zu machen. Diejenige Hausbesitzer die dieser Aufforderung nicht nachkommen, werden darauf aufmerksam gemacht, das sie selbst die Folgen zu tragen haben solcher Unterlassung.



Pastkarte. Rīgas Vācu teātris pēc atjaunošanas.



A.Deibners Vācu teātra jaunatklāšanā 1917.gada 29.septembrī



Skārņu ielas 6 «arhīva» materiāli



kr.att. Flavius Paula Heizes (Heyse) drāmā “Marija fon Magdala”



Skārņu ielas 6 atradums

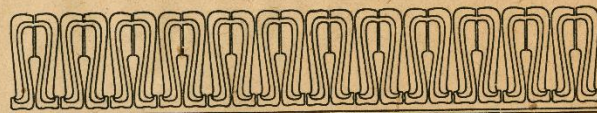
# A.Deibners - Mortimers F.Šillera «Marija Stjuarte»

Rigasche Rundschau. 1929.g. 22.okt.





1918.g. Rīgas Vācu teātra turnejas afišas  
RVKM krājumā.



# Nordfront-Tournée

Direktor: Carl Georg Couété.

.....

## Der Raub der Sabinerinnen

Schwank in 4 Akten von Franz und Paul von Schönthan.

Spielleiter: Otto Gary.

### Personen:

Martin Gollwitz, Professor . . . . . Victor Gary.  
Friederike, dessen Frau . . . . . Alexa Nebocat.  
Paula, deren Tochter . . . . . Irmgard Hoffmann.  
Dr. Neumeister . . . . . Alexander Deubner.  
Marianne, seine Frau . . . . . Margot Scharlow.  
Karl Gross . . . . . Max Scholz.  
Emil Gross, gen. Sterneck, dessen Sohn . James Ohsé.  
Emanuel Striese, Theaterdirektor . . . . Otto Gary.  
Rosa, Dienstmädchen bei Gollwitz . . . . Hella Werther.  
Meisner, Schuldiener . . . . . Arthur Sandberg.

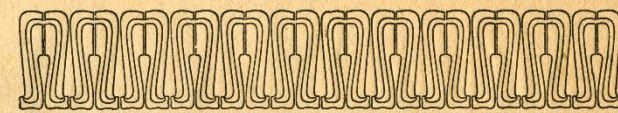
Ort der Handlung: Eine kleine deutsche Stadt.

Zeit: Gegenwart.

Nach jedem Akt findet eine grössere Pause statt.

Anfang 8 Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

Pressestelle Ob. Ost VIII (Riga). Geprüft 30. Mai 1918. Nr. 1944.  
Buchdruckerei Carl Seuberlich, Riga, Parkstrasse 6.



# Nordfront-Tournée

Direktor: Carl Georg Couété.

.....

## Johannistfeuer.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Spielleiter: Direktor C. G. Couété.

### Personen:

Vogelreutér, Gutsbesitzer . . . . . Max Scholz.  
Friederike, seine Frau . . . . . Alexa Nebocat.  
Trude, beider Tochter . . . . . Irene Heugel.  
Marikke, gen. Heimchen, Pflөгetochter . Charlotte Maurice.  
Georg von Hartwig, Vogelreuters Neffe . Alexander Deubner.  
Die Wezskalnene . . . . . Hella Werther.  
Haffke, Hilfsprediger . . . . . Bernh. v. Hollander.  
Plötz, Inspektor . . . . . James Ohsé.

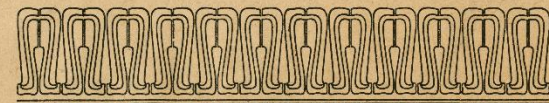
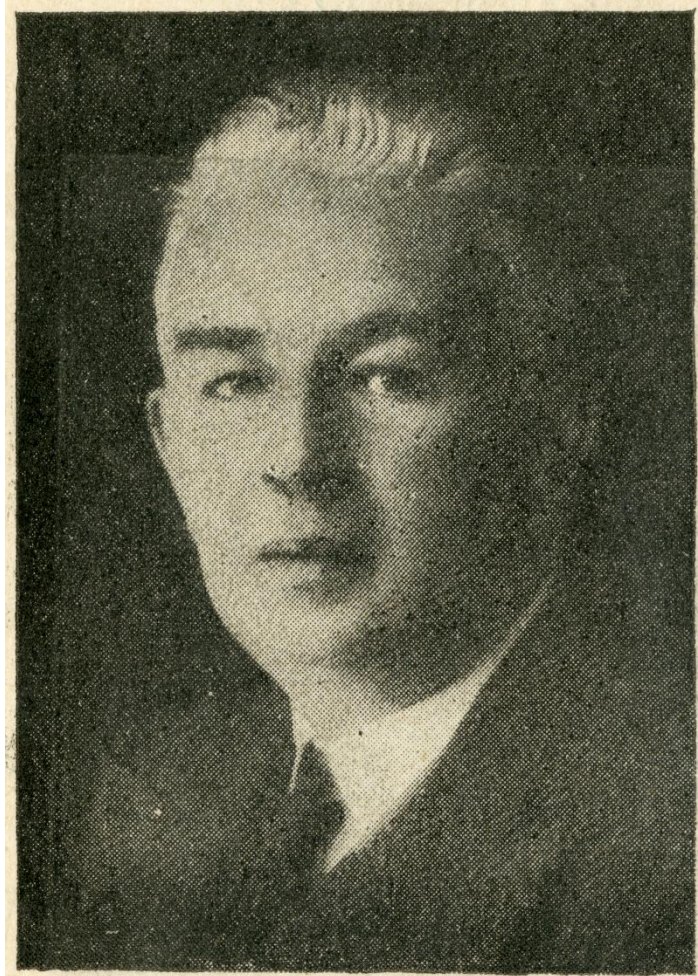
Ort der Handlung: Das in Preussisch-Littauen gelegene Gut  
Vogelreuters.

Anfang 8 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Pressestelle Ob. Ost VIII. (Riga). Geprüft 29. Mai 1918. Nr. 1928.  
Buchdruckerei Carl Seuberlich, Riga, Parkstrasse 6.



# Makss Šolcs ( Max Scholz)



## Nordfront-Tournée

Direktor: Carl Georg Couété.

### Im weissen Rössl.

Lustspiel in 3 Aufzügen von  
Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Spielleiter: **Max Scholz.**

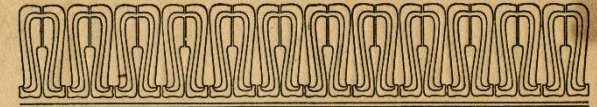
#### Personen:

Josefa Vogelbauer, Wirtin zum „Weissen Rössl“	Charlotte Maurice.
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner	Alexander Deubner.
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Max Scholz.
Ottilie, seine Tochter	Margot Scharlow.
Charlotte, seine Schwester	Hella Werther.
Walter Hinzelmann, Privatgelehrter	Otto Gary.
Klärchen, seine Tochter	Irmgard Hofmann.
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	Martin Hartwig.
Arthur Sülzheimer	James Ohsé.
Loidl, Bettler	Victor Gary.
Assessor Bernbach	Alexander Rudolf.
Emmy, selne Frau	Ada Morena.
Sepp, Gebirgsführer	Franz Helfer.
Ein Hochtourist	Arthur Sandberg.
Kathi, Briefbotin	Alexa Nebokat.
Franz, Kellner	Bernh. v. Hollander.
Ein Pikkolo	Robert Häusermann.

Ort der Handlung: Das Salzkammergut.

Anfang 8 Uhr. Ende gegen 1 $\frac{1}{2}$ 11 Uhr.

Pressestelle Ob. Ost VIII (Riga). Geprüft 4. Juli 1918. Nr. 2515.  
Buchdruckerei Carl Seuberlich, Riga, Parkstrasse 6.



## Nordfront-Tournée

Direktor: Carl Georg Couété.

### Die spanische Fliege.

Schwank in 3 Akten von Franz Arnold und Ernst Bach.

Spielleiter: **Max Scholz.**

#### Personen:

Ludwig Klinke, Mostrichfabrikant	Max Scholz.
Emma, seine Frau	Alexa Nebocat.
Paula, deren Tochter	Irmgard Hoffmann.
Eduard Burwig, Reichstagsabgeordneter, Emmas Bruder	Otto Gary.
Wally, dessen Tochter	Charlotte Maurice.
Alois Wimmer, Emmas Schwager	Victor Gary.
Dr. Fritz Gerlach, Rechtsanwalt	Alexander Deubner.
Anton Fiedemeyer	Bernh. v. Hollander.
Gottlieb Meisel	Franz Helfer.
Mathilde, seine Frau	Hella Werther.
Heinrich, deren Sohn	James Ohsé.
Josef, Diener bei Klinke	Arthur Sandberg.

Ort: Eine kleine Provinzstadt.

Anfang 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Pressestelle Ob. Ost VIII. (Riga). Geprüft 30. Mai 1918. Nr. 1944.  
Buchdruckerei Carl Seuberlich, Riga, Parkstrasse 6.

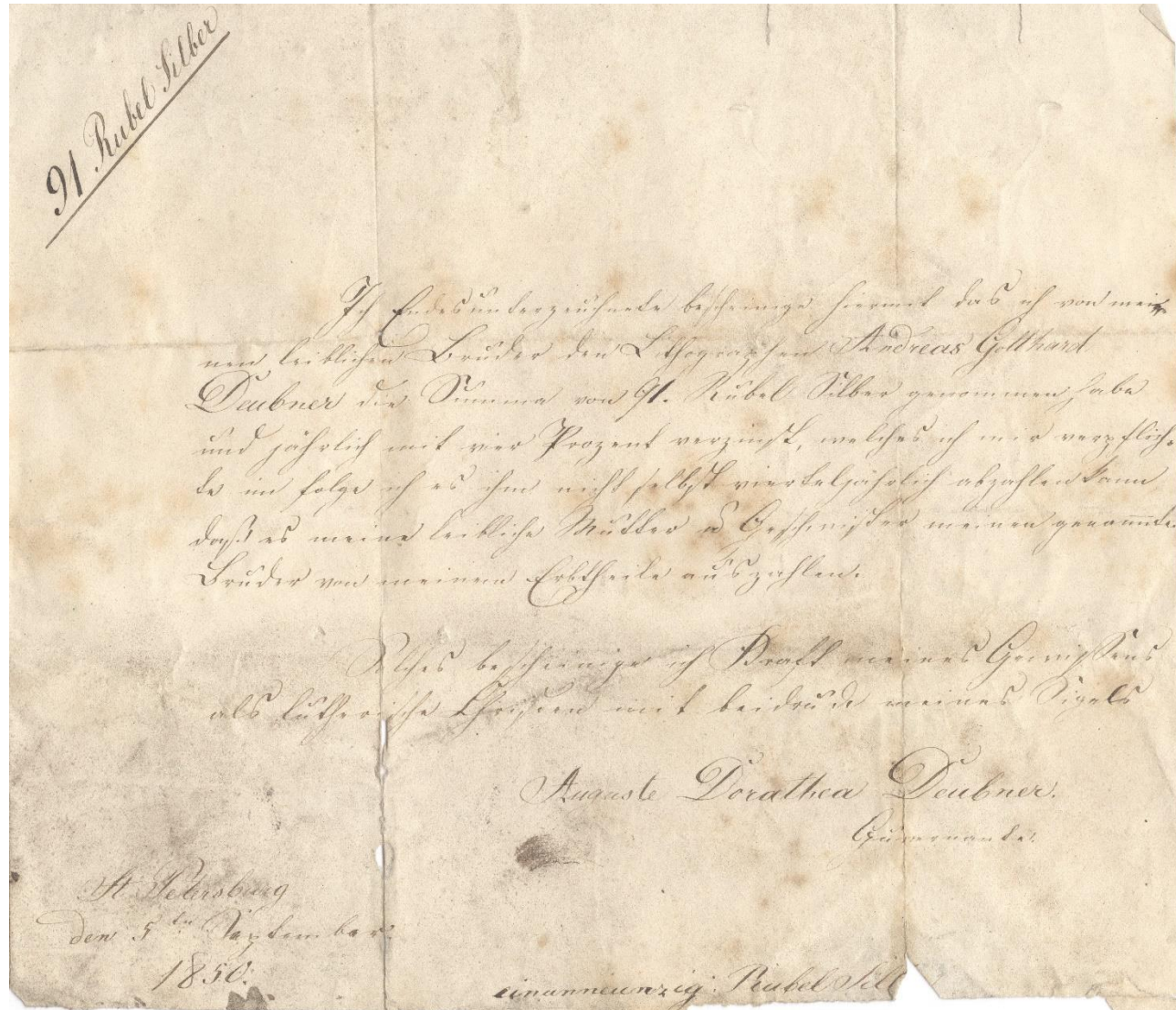


# A.Deibners 1942.gadā

«Tēvija». 1942.g. 15.maijs.



## Dzimtas stāsti – Skārņu ielas 6 «pērles»



Aktiera tēvamāsas – Dorotejas Augustes,  
gubernantes Petrogradā, aizņēmuma  
apliecinājums – no brāļa litogrāfa Andreasa  
Gotharda Deibnera - 91sudraba rublis.  
1850.gadā





**Atmiņa ir savāda, maza gaismas strēlīte vienas dzimtas «arhīvā», viņu veiksmes un posts, kas atklāj veselu laikmetu mūsu vēsturē.**

**Paldies Pēterim Blūmam, kurš saglabājis šo «arhīvu» un paldies Manfredam fon Botiheram, kurš savosursos iemācīja man lasīt vācu gotu šriftu!**

**Paldies klausītājiem!**

**Kontakti: [ilona.audere@inbox.lv](mailto:ilona.audere@inbox.lv)**